

**Your new
favorite bag.**

**Deine neue
Lieblingstasche.**

Difficulty:

Easy peasy

Schwierigkeitsstufe:
Super einfach

Written
instructions
& video tutorial

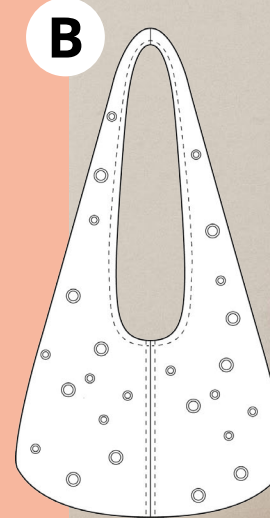
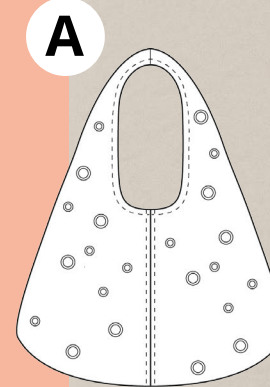
Schriftliche &
Video Anleitung

Takes appr.
3 hours

Ca. 3 Stunden
Projektdauer

**Designed
in Berlin**

Designed in
Berlin



THE *Leo* HOBO BAG

Hobo bag worn cross body or on one shoulder with eyelets.
Umhängetasche (diagonal oder als Schultertasche) mit Ösen.



Hi there!

JULIANA MARTEJEVS is a modern sewing pattern label from Berlin that combines timeless designs with a commitment to sustainability.

YOUR CREATIVE TIME-OUT

Sewing is more than just a hobby – it's time for yourself. It slows you down, clears your mind, and gives you the rewarding feeling of having created something unique with your own hands. With our modern sewing patterns, we want to support you on that journey – whether you're just starting out or have already completed many projects.

MODERN LOOKS MADE BY YOU

Our designs are trend-conscious, wearable, and easy to mix and match – perfect for building a wardrobe that truly fits into your everyday life. We want you to genuinely love and wear the clothes you make. That's why each of our patterns comes with a step-by-step video tutorial on YouTube to guide you through the process and help you enjoy every step along the way.

SUSTAINABILITY STARTS WITH MAKING IT YOURSELF

We believe that sewing your own clothes leads to a whole new awareness of fashion. You understand how much time, care, and love goes into a hand-made piece – and that's exactly what makes you value it more. Instead of throwing things away, you're more likely to repair, adjust, or upcycle them. Our timeless patterns are made to be sewn again and again – using fabric scraps, second-hand textiles, or sustainable materials. That way, you can create a wardrobe that not only looks great but also feels right – for you and for our planet.

ABOUT THE DESIGNER

Juliana Nieschke-Martjevs is the founder of the sewing pattern label JULIANA MARTEJEVS. After completing her training as a women's tailor, she studied fashion design in Hannover, Milan, and London. She presented her collections on international runways in Paris, Milan, and Frankfurt and has inspired thousands of hobby sewists to be creative and truly appreciate fashion. In 2024, Juliana published her first sewing book, *Nähen für mich – Outfit of the Day* („Sewing for Me – Outfit of the Day“).



Juliana and her team design your patterns in the heart of Berlin.

Follow us on Social Media

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| julianamartejevs_official | julianamartejevsofficial |
| JULIANA MARTEJEVS | JULIANA MARTEJEVS |
| julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Get inspired at www.julianamartejevs.com/en

THE CLEO HOBO BAG

The Hobo bag pattern is perfect for anyone who wants to sew a stylish and practical bag themselves. This easy bag sewing pattern is ideal for sewing beginners and allows you to create your own Hobo Bag quickly and effortlessly. The hobo bag is fully lined, sturdy, and durable, and the pattern comes with two variations: you can wear your Hobo Bag pattern classic over the shoulder or as a Crossbody bag pattern.

With this Crossbody bag pattern, you can get creative: whether using denim, corduroy, or faux leather like suede, the materials are fully flexible. The leather bag pattern looks especially trendy when you add eyelets – giving your handmade Hobo Bag a fashionable edge. Inside, a snap fastener ensures security and practical closure.

Styles

**How to wear
your bag:**



Sewing pattern
„The Oversized T-Shirt“



Sewing pattern
„The Nika Skort“



**Share your creation
on Instagram:
#TheCleoHoboBag**



MATERIALS

Materials:

- woven fabric with a width of 1.40m (1 1/2 yd):
One shoulder bag: 0.70m (3/4 yd)
Crossbody bag: 0.90m (1 yd)
- lining with a width of 1.40m (1 1/2 yd):
One shoulder bag: 0.70m (3/4 yd)
Crossbody bag: 0.90m (1 yd)
- 1 pair of snap buttons for bags
- optional eyelets:
One shoulder bag:
24x eyelets with 14mm (9/16") diameter
32x eyelets with 11mm (7/16") diameter
Crossbody bag:
26x eyelets with 14mm (9/16") diameter
36x eyelets with 11mm (7/16") diameter
- sewing thread



Care

Take care of your garments and do something good for the environment. To enjoy your self-made pieces as long as possible, we recommend washing them at **low temperatures and without spin cycles**. This protects the fabrics, preserves the cut and less energy is used.



Fabric recommendation

We use a soft microfiber faux leather made of **20% cotton and 80% polyester** with a weight of 330g/m². The sewing pattern is drafted for a **faux leather or woven fabric without stretch**.



Utensils:

- pins or fabric clips when sewing with faux leather
- sewing machine
- paper and fabric scissors
- ironing board and iron

Patterns also available as sewing kits



Shhh... many patterns are also available as sewing kits on www.julianamartejevs.com/en/ with materials in the right quantity and great quality.



10% discount
on your next purchase with the
code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com/en/

PREPARATION

1. Printing

When printing the pattern, make sure to print in **actual size** and **without margins**; also, turn off the automatic page adjustment. Measure the **test square** afterwards. If the measurement is correct, you are ready to go. Otherwise, adjust your printer settings.

2. Taping

Tape the individual sheets together **edge to edge** using transparent tape, without folding or cutting anything off beforehand. Use the letter/number combinations as a guide like this:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Short tutorial on how to print & tape sheets correctly (turn on English subtitles):



Scan me

3. Cutting

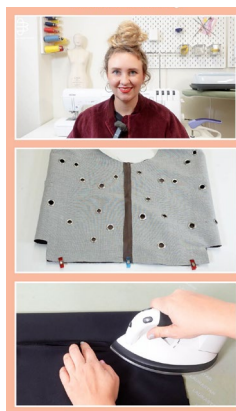
After taping the sheets together cut out the individual paper pattern pieces along the line of your selected size. To find out which size is right for you go to page 10.

4. Washing

Wash and dry your fabric or iron with steam before cutting to prevent shrinkage.

5. Starting

Follow the **detailed video tutorial** on www.julianamartejevs.com/en/tutorials or the **written, illustrated instructions** to cut and sew correctly.



Scan me

Never sewn before?

In the **basics tutorials** we're showing you the basics you need to know to use a sewing machine and sewing patterns and you're ready to go!

CUTTING THE FABRIC

LAYPLAN

This is how you lay your pattern pieces onto the fabric so everything fits. Serge and interline after cutting if indicated on the layplan. Serging jersey & sweat fabrics is optional. If sewing your project with an overlocker skip prior serging.

ONE SIZE:



Grainline

IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the instructions, the seam allowance is always 1 cm (7/16").

FOLD LINE: The fabric is folded parallel to the selvedge. Thus, two layers of fabric are cut at the same time.

SELVEDGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern pieces always shows the direction of the grain line. When cutting, make sure it is parallel to the selvedge.

SERGED SEAM ALLOWANCE: Edges that need to be serged are marked in peach stripes

INTERFACE: Parts that need interfacing are marked in yellow

Finished bag measurements incl. strap:

Shoulder bag: 50 cm (19 3/4") wide x 60 cm (23 1/2") high

Crossbody bag: 50 cm (19 3/4") wide x 85 cm (33 1/2") high

The crossbody bag is designed for a height of 168 cm (5' 6"). If you are shorter or taller, we recommend shortening or lengthening the strap by a few centimeters (about 1-2").

SUSTAINABILITY & SEWING



Sewing is more than just making clothes – it is a creative journey that brings joy and creates lasting memories.

From the first cut to the final stitch, every handmade garment is filled with time, care, and individuality. At the same time, sewing allows you to make conscious choices: by selecting sustainable fabrics or embracing upcycling, you can actively contribute to a more eco-friendly fashion industry. Instead of following fast-changing trends, you

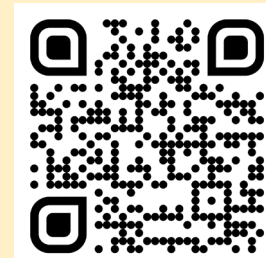
build a wardrobe of long-lasting, personal favorites that reflect your style and values.

Sewing also gives you independence from mass production and a deeper appreciation for the value of clothing and resources. Every handmade piece tells its own story, carries your signature, and allows you to shape fashion in a mindful and sustainable way. **A wonderful reason to sit down at your sewing machine and get started!**

INSTRUCTIONS

Video tutorial

For each pattern you can find a free sewing tutorial on YouTube. At the beginning of each chapter in the written instructions, you will see the corresponding time for the tutorial in the right corner, to help you find your way around quickly. **Don't forget to turn on English subtitles on YouTube.** Happy sewing!



YouTube Channel
JULIANA MARTEJEVS

General settings

The Cleo Hobo Bag can be sewn from a woven fabric or faux leather. For sewing with faux leather: Use a Teflon foot or a walking foot. Work with fabric clips instead of pins. Use a leather needle or Microtex needle for the sewing machine. Skip the pressing steps and instead lay the seam allowances in the indicated direction..

Sewing machine settings:

All seams:

Stitch type: Straight stitch

Stitch length: 2.5 (10SPI) or 3.5 for faux leather (7 SPI)

Seam allowances (already included in the pattern):

All seams: 1 cm (3/8")

Mark the positions for the eyelets on the wrong side of the fabric with washable or heat-erasable tailor's chalk.

1. Eyelets



Preparation: If you would like to add eyelets to your bag as well, punch them first into your main fabric. A detailed tutorial using the Prym Vario Tool can be found in the video tutorial. Other types of eyelets can be set into the fabric with a hammer.

2. Panel seams



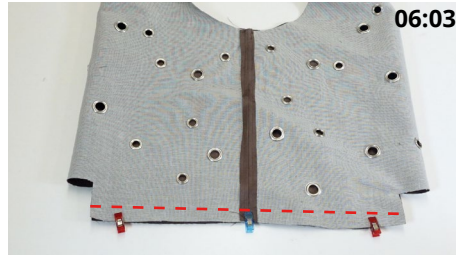
Preparation & Sewing: Pin short straight sections of the main fabric right sides together and stitch. Repeat with the lining fabric.



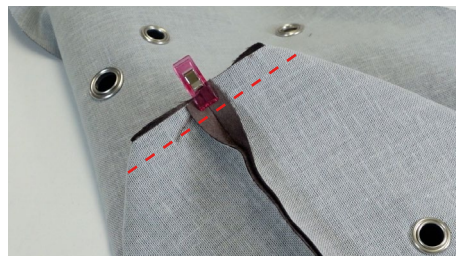
Pressing & Sewing: Press the seam allowances of both the main fabric and the lining fabric open. On the main fabric, topstitch on the right side of the fabric

on both sides of the seam line, one presser foot width from the seam.

3. Bottom



Preparation & Sewing: Pin the long straight edge of the bottom piece right sides together in the main fabric and stitch. Repeat with the lining fabric, but leave a turning opening of approx. 10–15 cm (4–6"). Stitch the pinned edges closed.



Preparation & Sewing: In both the main fabric and the lining, unfold the corners and pin them so that the bottom seam runs in the center and the corners lie on the fold according to the pattern. Press or lay the seam allowances open and stitch the short edges. Turn the main fabric bag right side out and shape the corners.

4. Joining the bag



Preparation & Sewing: Place the main fabric bag right sides together inside the lining bag and pin the open curved edges together. The photo shows one side; repeat on the other side. Stitch the edges, leaving 5 cm (2") open at the beginning and end on all sides.



Preparation & Sewing: Turn the bag right side out through the turning opening. Pin the short open straight edges of the main fabric right sides together and stitch. Repeat with the two layers of lining fabric. Make sure the fabrics are not twisted!



Preparation & Sewing: Pin the two curved edges of the bag opening/straps flat together. Topstitch all around one presser foot width from the seam, closing the previously left open 5 cm (2") at the straps. Repeat on the other side.



Preparation & Sewing: Fold the seam allowances of the lining bag's turning opening 1 cm (3/8") inward and pin. Stitch close to the edge to close the turning opening.



Sewing: Hand-stitch the bag snap fasteners onto the center seam of the lining bag.

Done!



Hallochen!

JULIANA MARTEJEVS ist ein modernes Schnittmuster-Label aus Berlin, das zeitlose Designs mit einem nachhaltigen Anspruch verbindet.

DEINE KREATIVE AUSZEIT

Nähen ist mehr als nur ein Hobby – es ist Zeit für dich. Es entschleunigt, macht den Kopf frei und schenkt dir das gute Gefühl, mit den eigenen Händen etwas Einzigartiges geschaffen zu haben. Mit unseren modernen Schnittmustern möchten wir dich genau dabei unterstützen: egal ob du gerade erst anfängst oder schon viele Projekte genäht hast.

MODE, DIE ZU DIR PASST

Unsere Designs sind trendbewusst, tragbar und vielseitig kombinierbar – für eine Garderobe, die wirklich zu deinem Alltag passt. Uns ist wichtig, dass du deine selbstgenähte Kleidung auch wirklich gerne und oft trägst. Zu den Schnittmustern findest du deshalb auch eine Schritt-für-Schritt Videoanleitung auf YouTube, damit du sicher ans Ziel kommst und mit Spaß dabei bleibst.

NACHHALTIGKEIT FÄNGT BEIM SELBERMACHEN AN

Wir glauben: Wer Kleidung selbst näht, entwickelt ein ganz neues Bewusstsein für Mode. Du weißt, wie viel Zeit, Sorgfalt und Liebe in einem selbstgemachten Teil steckt – und genau das führt dazu, dass wir unsere Kleidung mehr wertschätzen. Statt wegwerfen wird repariert, angepasst oder umgestaltet. Unsere zeitlosen Schnitte laden dazu ein, sie immer wieder neu zu nähen – aus Stoffresten, Second-Hand-Stoffen oder nachhaltigen Materialien. So entsteht eine Garderobe, die nicht nur gut aussieht, sondern sich auch gut anfühlt – für dich und für unseren Planeten.

ÜBER DIE DESIGNERIN

Juliana Nieschke-Martejevs ist die Gründerin vom Schnittmusterlabel JULIANA MARTEJEVS. Nach ihrer Ausbildung zur Damenmaßschneiderin, studierte sie Modedesign in Hannover, Mailand und London. Sie präsentierte ihre Kollektionen auf internationalen Laufstegen in Paris, Mailand oder Frankfurt und hat bereits tausende Hobbynäherinnen inspiriert, kreativ zu sein und Mode richtig wertzuschätzen. 2024 hat Juliana ihr erstes Nähbuch „Nähen für mich – Outfit of the Day“ mit dem EMF Verlag veröffentlicht.



Im Herzen von Berlin entwerfen Juliana und ihr Team eure Schnittmuster.

Folge uns auf Social Media

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| julianamartejevs_official | julianamartejevsofficial |
| JULIANA MARTEJEVS | JULIANA MARTEJEVS |
| julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Lass dich inspirieren auf www.julianamartejevs.com

THE CLEO HOBO BAG

Das Hobo Bag Schnittmuster ist perfekt für alle, die eine stylische und praktische Tasche selber nähen möchten. Dieses einfache Taschenschnittmuster eignet sich ideal für Nähanfänger und ermöglicht dir, deine eigene Hobo Bag in kurzer Zeit zu nähen. Die Tasche ist gefüttert, stabil und langlebig, und das Schnittmuster kommt in zwei Varianten: Du kannst deine Hobo Bag klassisch über der Schulter oder als Crossbody Bag nähen.

Mit diesem Crossbody Bag Schnittmuster kannst du kreativ werden: Ob aus Denim, Cord oder Kunstleder, die Materialien sind flexibel wählbar. Besonders cool wird die Tasche, wenn du sie mit Ösen versiehst – das gibt deiner selbstgenähten Hobo Bag einen trendigen Look. Innen sorgt ein Taschendruckknopf für Sicherheit und praktischen Verschluss.

Styles

So kombinierst du deine Tasche:



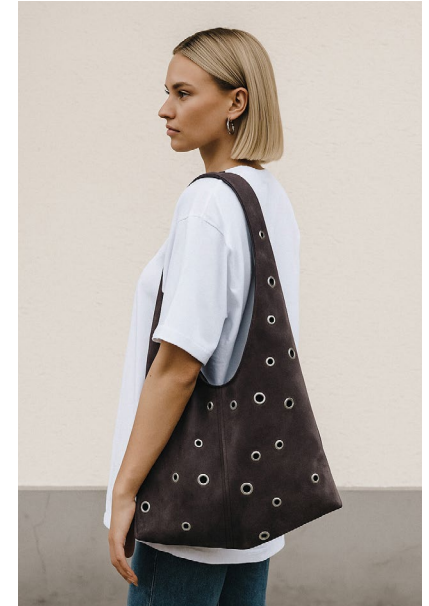
Schnittmuster
„Oversized T-Shirt“



Schnittmuster
Hosenrock „Nika“



**Teile dein Werk auf Instagram:
#TheCleoHoboBag**



MATERIALIEN

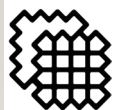
Materialien:

- Webstoff mit einer Breite von 1,40m:
Schultertasche: 0,70m
Crossbody Tasche: 0,90m
- Futterstoff mit einer Breite von 1,40m:
Schultertasche: 0,70m
Crossbody Tasche: 0,90m
- 1 Paar Taschendruckknöpfe
- Optionale Ösen:
Schultertasche:
24x Ösen mit einem 14mm Durchmesser
32x Ösen mit einem 11mm Durchmesser
Crossbody Tasche:
26x Ösen mit einem 14mm Durchmesser
36x Ösen mit einem 11mm Durchmesser
- Nähgarn



Pflege

Pflege deine Kleidungsstücke und tu' der Umwelt etwas Gutes. Damit du möglichst lange Freude an deinen eigens hergestellten Teilen hast, empfehlen wir dir, sie bei **geringen Temperaturen und ohne Schleudergänge** zu waschen. So werden die Stoffe geschont, der Schnitt bleibt erhalten und wir verbrauchen weniger Energie.



Stoffempfehlung

Wir nutzen ein Microfaser Kunstleder aus **20% Baumwolle und 80% Polyester** mit einem Gewicht von 330g/m2. Das Schnittmuster ist für Kunstleder oder einen **Webstoff ohne Elastizität** konstruiert.



Mit 12 Schnittmustern in XS-XXXL



Pssst... kennst du schon uner Nähbuch? Es enthält 12 wunderschöne moderne Schnittmuster und eignet sich auch toll als Geschenk!



Unser Nähbuch

„Nähen für mich – Outfit of the Day“

ISBN 978-3-7459-2106-9

<https://julianamartejevs.com/shop/naehen-fuer-mich-schnittmuster-naehbuch/>

VORBEREITUNG

1. Drucken

Achte beim Ausdrucken des Schnittmusters darauf, dass du in **tatsächlicher Größe** und **randlos** druckst; zudem sollte die automatische Seitenanpassung ausgestellt werden.

Das **Kontrollkästchen** auf dem Schnittmuster nach dem Drucken unbedingt nachmessen. Stimmt das Maß, kann es losgehen.

2. Kleben

Klebe die einzelnen Blätter direkt **Kante an Kante** mit transparentem Klebeband zusammen, ohne vorher etwas wegzuknicken oder abzuschneiden. Orientiere dich dabei an den Buchstaben/Zahlen-Kombinationen:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Kurze Videoanleitung zum richtigen Drucken & Kleben:



Scanne mich

3. Schneiden

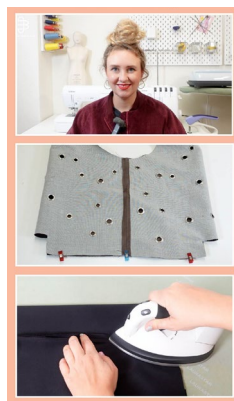
Schneide die einzelnen Schnittteile nach dem Zusammenkleben an deiner ausgewählten Größenlinie aus. Wie die aussehen und welche Größe die richtige für dich ist, erfährst du auf Seite 10.

4. Waschen

Wasche und trockne deinen Stoff oder dampfe ihn heiß ab, damit er nach dem Zuschneiden nicht mehr einlaufen kann.

5. Loslegen

Folge der detaillierten **Video-Anleitung** auf www.julianamartejevs.com/tutorials oder der **schriftlichen Anleitung**, um richtig zuzuschneiden und zu nähen.



Scanne mich

Noch nie genäht?

In unserem **Grundlagen Tutorial** zeigen wir dir die Basics an der Nähmaschine und schon kann es losgehen!

VERSÄUBERN:

Zu versäubernde Kanten sind in gestreift dargestellt

BEKLEBEN:

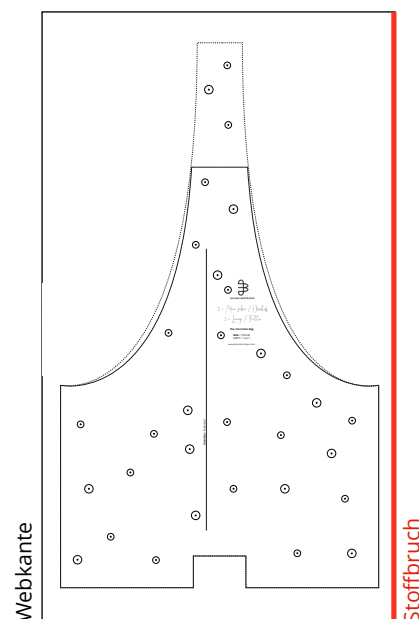
Flächen, die beklebt werden sollen, sind in gelb dargestellt

ZUSCHNEIDEN

SCHNITTBILD

So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt. Anschließend versäubern & bekleben, wenn auf dem Schnittbild angegeben. Jersey- oder Sweatstoffe können optional versäubert werden. Wenn du dein Projekt mit einer Overlock und nicht Nähmaschine nährst, bitte vorher nicht versäubern.

ONE SIZE:



Schnittkante

Maße der fertigen Tasche inkl. Henkel:

Schultertasche:

50 (B) x 60 (H) cm

Crossbody Tasche: 50 (B) x 85 (H) cm

Die Crossbody Tasche ist für eine Körperhöhe von 168cm konstruiert. Wenn du kleiner oder größer bist, empfehlen wir den Henkel um ein paar cm zu kürzen oder zu verlängern.

WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei gegengleiche Stofflagen zugeschnitten.

FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

NACHHALTIGKEIT & NÄHEN



Nähen ist mehr als nur das Herstellen von Kleidung – es ist eine kreative Reise, die Freude bereitet und bleibende Erinnerungen schafft.

Vom ersten Schnitt bis zum letzten Stich steckt in jedem handgefertigten Kleidungsstück Zeit, Sorgfalt und Individualität. Gleichzeitig bietet das Nähen die Möglichkeit, bewusste Entscheidungen zu treffen: Durch die Wahl nachhaltiger Stoffe oder Upcycling kannst du aktiv zu einer umweltfreundlicheren Mode beitragen. Statt auf schnelllebige Trends zu setzen, entsteht eine Garderobe aus

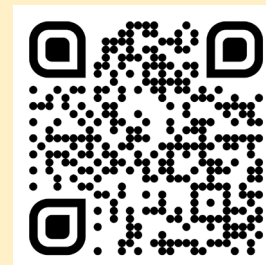
langlebigen, persönlichen Lieblingsstücken, die deinen Stil und deine Werte widerspiegeln.

Gleichzeitig ermöglicht dir das Nähen Unabhängigkeit von der Massenproduktion und ein tieferes Verständnis für den Wert von Kleidung und Ressourcen. Jedes selbstgenähte Stück erzählt seine eigene Geschichte, trägt deine Handschrift und gibt dir die Möglichkeit, Mode achtsam und nachhaltig zu gestalten. **Ein wunderbarer Grund, sich an die Nähmaschine zu setzen und loszulegen!**

ANLEITUNG

Video-Anleitung

Zu jedem Schnittmuster gibt es auch eine kostenlose Video-Nähanleitung auf YouTube. Am Anfang jedes Kapitels in dieser schriftlichen Anleitung siehst du in der rechten oberen Ecke die korrespondierende Zeit im Tutorial, damit du dich ganz schnell zurecht findest. Ganz viel Spaß beim Nähen!



YouTube Kanal
JULIANA MARTEJEVS

Allgemeines

Die Cleo Hobo Bag kannst du aus einer Webware oder einem Kunstleder nähen. Für das Nähen mit Kunstleder: Nutze einen Teflon- oder Obertransportnähfuß. Arbeite mit Stoffklammern statt Stecknadeln. Verwende eine Ledernadel oder Microtex-Nadel für die Nähmaschine. Überspringe die Bügelschritte und lege die Nahtzugaben stattdessen in die angegebene Richtung.

Einstellungen Nähmaschine:

Normale Nähte:

Stichart: Doppelsteppstich

Stichlänge: 2,5 (3,5 bei Kunstleder)

Nahtzugaben:

Alle Nähte: 1cm

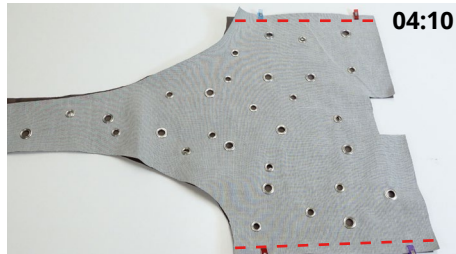
Positionen für Ösen mit auswaschbarer/ wegbügelbarer Schneiderkreide auf der linken Stoffseite markieren.

1. Ösen

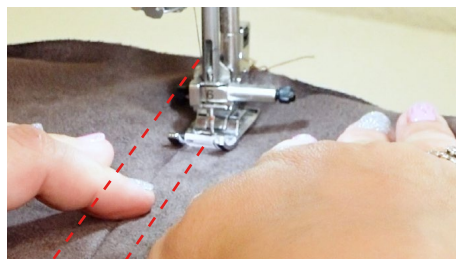


Vorbereitung: Wenn du deine Tasche ebenfalls mit Ösen versehen möchtest, dann stanze diese als erstes in deinen Oberstoff. Eine detaillierte Anleitung mit dem Prym Vario Tool findest du im Video Tutorial. Andere Ösen lassen sich mit einem Hammer in den Stoff schlagen.

2. Teilungsnähte



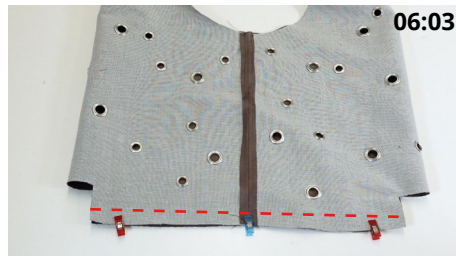
Vorbereitung & Nähen: Kurze gerade Strecken vom Oberstoff rechts auf rechts aufeinanderstecken und schließen. Im Futterstoff wiederholen.



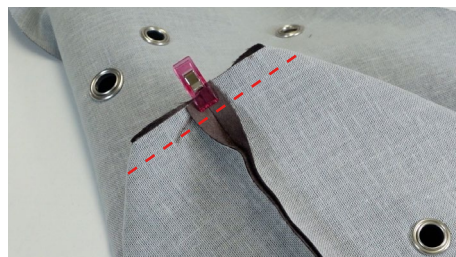
Bügeln & Nähen: Nahtzugaben im Oberstoff und Futterstoff auseinanderfalten / -bügeln und im Oberstoff von der

rechten Stoffseite auf beiden Seiten des Nahtschattens füßchenbreit absteppen.

3. Boden



Vorbereitung & Nähen: Im Oberstoff die lange gerade Strecke des Bodens rechts auf rechts aufeinanderstecken. Im Futterstoff wiederholen, dabei aber eine Wendeöffnung von ca. 10-15cm offen lassen. Gesteckte Strecken schließen.



Vorbereitung & Nähen: Im Oberstoff und Futterstoff die Ecken auffalten und so stecken, dass die Bodennaht mittig verläuft und die Ecken im Schnittmuster im Bruch liegen. Nahtzugaben auseinanderlegen und kurze Strecken schließen. Oberstofftasche wenden und Ecken ausformen.

4. Taschen verbinden



Vorbereitung & Nähen: Oberstofftasche rechts auf rechts in die Futterstofftasche legen und die offenen runden Kanten jeweils aufeinanderstecken. Auf dem Foto ist eine Seite zu sehen. Auf der anderen Seite wiederholen. Strecken schließen. Dabei auf allen Seiten 5cm an Anfang und Ende offen lassen.



Vorbereitung & Nähen: Tasche durch die Wendeöffnung auf rechts wenden. Die kurzen offenen geraden Strecken des Oberstoffs rechts auf rechts aufeinanderstecken und schließen. Bei den beiden Lagen des Futterstoffs wiederholen. Darauf achten, dass die Stoffe nicht verdreht sind!



Vorbereitung & Nähen: Die beiden runden Strecken des Tascheneingriffs/der Träger flach aufeinanderstecken. Ringsherum füßchenbreit absteppen und damit auch die zuvor offen gelassenen 5cm an den Trägern schließen. Auf der anderen Seite wiederholen.



Vorbereitung & Nähen: Nahtzugaben an der Wendeöffnung der Futtertasche jeweils 1cm nach innen klappen und Strecke stecken. Knappkantig absteppen und Wendeöffnung schließen.



Nähen: Taschendruckknöpfe jeweils mit Handstichen auf die Mittelnäht in der Futtertasche nähen.

Fertig!

Coudre !

JULIANA MARTEJEVS est un label moderne de patrons de couture basé à Berlin, qui allie des designs intemporels à un engagement fort en faveur de la durabilité.

TON MOMENT CRÉATIF

Coudre, c'est bien plus qu'un simple passe-temps – c'est du temps rien que pour toi. Ça ralentit le rythme, libère l'esprit et donne ce sentiment unique d'avoir créé quelque chose de spécial avec tes propres mains. Avec nos patrons de couture modernes, on veut t'accompagner dans cette expérience – que tu débutes ou que tu aies déjà cousu plein de projets.

DES LOOKS MODERNES, FAITS PAR TOI

Nos modèles sont tendance, faciles à porter et à combiner – parfaits pour construire une garde-robe qui te ressemble vraiment. On veut que tu portes souvent et avec plaisir ce que tu as cousu toi-même. C'est pour ça que chaque patron s'accompagne d'un tutoriel vidéo pas à pas sur YouTube, pour t'aider à réussir ton projet et prendre du plaisir à chaque étape.

LA DURABILITÉ COMMENCE AVEC LE FAIT-MAIN

On est convaincu·es que coudre ses vêtements change complètement le regard qu'on porte sur la mode. Tu sais combien de temps, de soin et d'amour il faut pour créer une pièce à la main – et c'est exactement ça qui fait qu'on la respecte plus. Plutôt que de jeter, tu ré pares, ajustes ou transformes. Nos patrons intemporels sont faits pour être cousus encore et encore – avec des chutes de tissu, des textiles de seconde main ou des matières durables. Résultat : une garde-robe qui a du style, mais aussi du sens – pour toi et pour la planète.

À PROPOS DE LA CRÉATRICE

Juliana Nieschke-Martjevs est la fondatrice du label de patrons de couture JULIANA MARTEJEVS. Après sa formation en couture sur mesure pour femmes, elle a étudié le design de mode à Hanovre, Milan et Londres. Elle a présenté ses collections sur des podiums internationaux à Paris, Milan et Francfort et a déjà inspiré des milliers de couturières amateurs à être créatives et à apprécier la mode à sa juste valeur. En 2024, Juliana a publié son premier livre de couture „Coudre pour moi – Tenue du jour“.



Au cœur de Berlin, Juliana et son équipe conçoivent vos patrons de couture.

Suis-nous sur les réseaux sociaux

 julianamartjevs_official

 julianamartjevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS

 JULIANA MARTEJEVS

 julianamartjevs_official

#JULIANAMARTEJEVSonME

Laisse-toi inspirer sur www.julianamartjevs.com

THE CLEO HOBO BAG

Le patron du sac Hobo est parfait pour toutes celles et ceux qui souhaitent coudre un sac à la fois stylé et pratique. Ce patron de sac facile est idéal pour les débutant-e-s en couture et te permet de réaliser ton propre sac Hobo en peu de temps. Le sac est doublé, solide et durable, et le patron propose deux variantes : tu peux coudre ton sac Hobo de façon classique à porter à l'épaule ou bien

en version crossbody (en bandoulière). Avec ce patron de sac bandoulière, tu peux laisser libre cours à ta créativité : denim, velours côtelé ou similicuir – les matières sont libres au choix. Le sac devient particulièrement tendance si tu ajoutes des œillets, ce qui donne à ton sac Hobo fait main un look moderne. À l'intérieur, un bouton-pression assure sécurité et praticité.

Styles

**Voici comment
porter ton sac :**



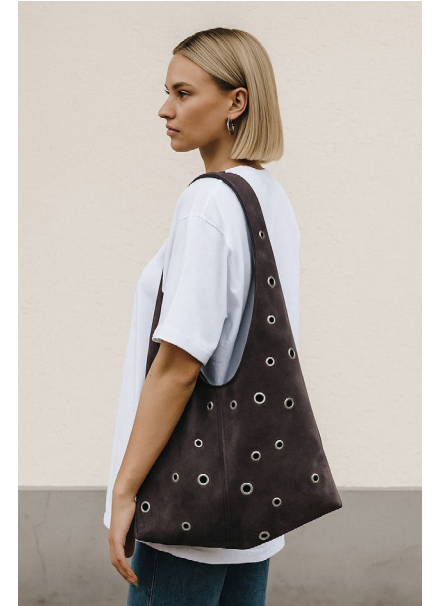
Patron
„The Oversized T-shirt“



Patron
„The Nika Skort“



**Partage ton création
sur Instagram :
#TheCleoHoboBag**



MATÉRIAUX

Matériaux :

- Tissu tissé d'une largeur de 1,40 m :
Sac à l'épaule : 0,70 m
Sac bandoulière : 0,90 m
- Doublure d'une largeur de 1,40 m :
Sac à l'épaule : 0,70 m
Sac bandoulière : 0,90 m
- 1 paire de boutons-pression
- Œillets optionnels :
Sac à l'épaule :
24 œillets de 14 mm de diamètre
32 œillets de 11 mm de diamètre
Sac bandoulière :
26 œillets de 14 mm de diamètre
36 œillets de 11 mm de diamètre
- Fil à coudre

Outils :

- Épingles ou pinces à tissu (recommandées pour la couture du similicuir)
- Machine à coudre
- Ciseaux pour papier et tissu
- Table à repasser et fer à repasser



Maintien

Prends soin de tes vêtements et fais un geste pour l'environnement. Afin que tu profites le plus longtemps possible des pièces que tu as fabriquées toi-même, nous te recommandons de les **laver à basse température et sans les essorer**. Cela permet de protéger les tissus, de maintenir leur forme et de consommer moins d'énergie.



Tissus recommandés

Nous utilisons un **similicuir microfibre** composé de 20 % coton et 80 % polyester avec un poids de 330 g/m². Le patron est conçu pour du similicuir ou un **tissu tissé sans élasticité**.



Patrons également disponibles en kits de couture.



Pssst... de nombreux patrons sont disponibles sous forme de kits de couture sur www.julianamartejevs.com avec de magnifiques tissus et de la mercerie.



10% de remise

sur ton prochain achat avec le
Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

PRÉPARATION

1. Imprimer

Lors de l'impression du patron, assure-toi que tu imprimes à la **taille réelle** et **sans bordures** ; en outre, l'ajustement automatique à la page doit être désactivé. Mesure **la case à cocher** sur le patron après l'impression. Si la mesure est correcte, tu peux commencer.

2. Coller

Colle les différentes feuilles directement **côte à côte** avec du ruban adhésif transparent, sans rien plier ou couper au préalable. Oriente-toi sur les combinaisons de lettres et de chiffres :

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Courtes instructions vidéo sur la manière d'imprimer et de coller correctement :



Scanne-moi

3. Découper

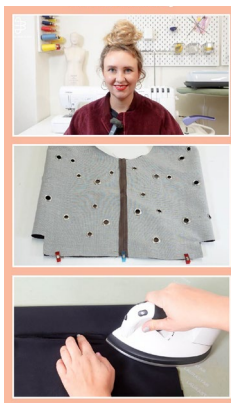
Découpe les différentes pièces du patron après les avoir collées sur la ligne de taille que tu as choisie. Pour savoir à quoi elles ressemblent et quelle taille est la plus appropriée pour toi, consulte la page 10.

4. Laver

Lave et sèche ton tissu ou passe-le à la vapeur chaude pour éviter qu'il ne rétrécisse après la découpe.

5. Démarrer le tutoriel

Scanne notre code QR ou visite www.julianamartejevs.com/tutoriels pour accéder directement à nos **instructions vidéo**. Nous te montrons étape par étape comment réaliser ta nouvelle pièce préférée.



Scanne-moi

Tu n'as jamais cousu ?

Dans notre **tutoriel de base**, nous te montrons les bases de la machine à coudre et tu peux directement commencer !

NETTOYER :

Les bords à nettoyer sont représentés par des rayures.

COLLER :

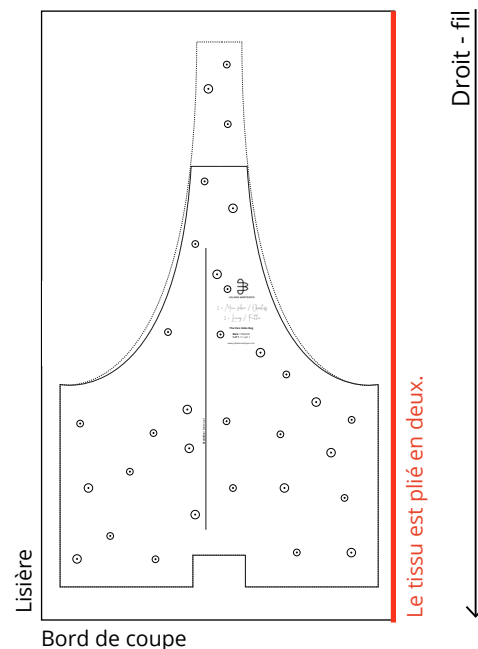
Les surfaces qui doivent être collées sont représentées en jaune.

DÉCOUPAGE

PLAN DE COUPE

Place les pièces du patron sur le tissu de manière à ce que tout s'emboîte. Surfiler et coller ensuite, comme indiqué sur le patron. Les tissus en jersey ou en sweat peuvent être surfilés en option. Si tu couds ton projet avec une surjeteuse et non une machine à coudre, ne fais pas de surjet avant. Voici comment il faut poser tes pièces du patron sur le tissu, de manière à ce que tout tienne dessus :

ONE SIZE:



Dimensions du sac fini, y compris la bandoulière :

Sac à l'épaule : 50 (L) x 60 (H) cm

Sac bandoulière : 50 (L) x 85 (H) cm

Le sac bandoulière est conçu pour une personne mesurant 1,68 m. Si tu es plus petite ou plus grande, nous recommandons de raccourcir ou d'allonger la bandoulière de quelques centimètres.

IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu.

Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : Le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

DROIT - FIL : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.



Coudre, c'est bien plus que simplement fabriquer des vêtements – c'est un voyage créatif qui procure de la joie et crée des souvenirs durables.

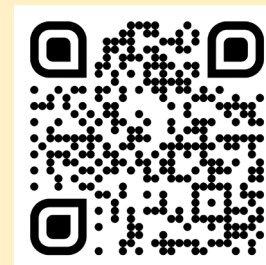
Du premier coup de ciseaux au dernier point, chaque vêtement fait main est imprégné de temps, de soin et d'individualité. En même temps, la couture permet de faire des choix conscients : en sélectionnant des tissus durables ou en optant pour l'upcycling, tu peux contribuer activement à une mode plus respectueuse de l'environnement. Plutôt que de suivre des tendances éphé-

mères, tu construis une garde-robe composée de pièces intemporelles et personnelles, qui reflètent ton style et tes valeurs.

La couture t'offre également une indépendance vis-à-vis de la production de masse et une meilleure compréhension de la valeur des vêtements et des ressources. Chaque pièce cousue main raconte sa propre histoire, porte ta signature et te permet d'aborder la mode de manière plus réfléchie et durable. **Une belle raison de s'installer derrière sa machine à coudre et de se lancer !**

Tutoriels vidéos

Pour chaque patron, il existe un tutoriel vidéo sur YouTube. Au début de chaque chapitre de ces instructions écrites, tu trouveras dans le coin supérieur droit le temps correspondant dans le tutoriel vidéo, afin que tu puisses t'y retrouver très rapidement. **N'oublie pas d'activer les sous-titres en français sur YouTube.** Bonne couture !



Canal YouTube
JULIANA MARTEJEVS

Généralités

Le sac Hobo Cleo peut être réalisé dans un tissu tissé ou en similicuir. Pour coudre avec du similicuir : Utilisez un pied Téflon ou un pied presseur double entraînement. Travaillez avec des pinces à tissu plutôt qu'avec des épingles. Utilisez une aiguille pour cuir ou une aiguille Microtex pour la machine à coudre. Passez les étapes de repassage et disposez les marges de couture dans le sens indiqué.

Réglages de la machine à coudre :

Coutures normale :

Type de point : point de piqûre double
Longueur de point : 2,5 (3,5 pour le similicuir)

Marges de couture :

Toutes les coutures : 1 cm

Marquez les positions des œillets sur l'envers du tissu à l'aide d'un crayon tailleur effaçable ou thermosensible.

Œillets



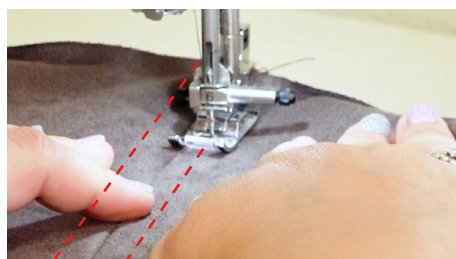
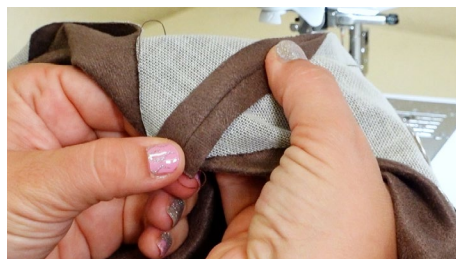
01:37

Préparation : Si vous souhaitez également ajouter des œillets à votre sac, percez-les d'abord dans le tissu principal. Un tutoriel détaillé avec le Prym Vario Tool est disponible dans la vidéo. D'autres types d'œillets peuvent être posés dans le tissu à l'aide d'un marteau.

2. Coutures de séparation



Préparation & Couture : Épinglez les courtes sections droites du tissu principal endroit contre endroit et piquez-les. Répétez avec le tissu de la doublure.



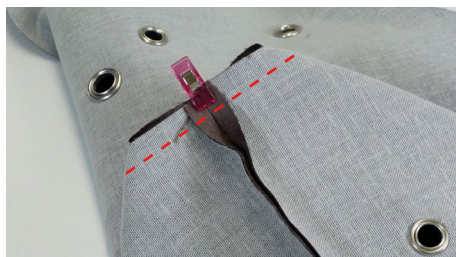
Repassage & Couture : Ouvrez les marges de couture du tissu principal et de

la doublure. Sur le tissu principal, surpiquez de chaque côté de la ligne de couture, à la largeur du pied presseur.

3. Fond du sac

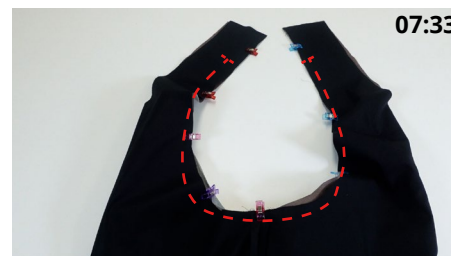


Préparation & Couture : Épinglez le long bord droit du fond du sac endroit contre endroit dans le tissu principal. Répétez avec le tissu de la doublure, mais laissez une ouverture d'environ 10-15 cm pour le retournement. Piquez les bords épinglés.

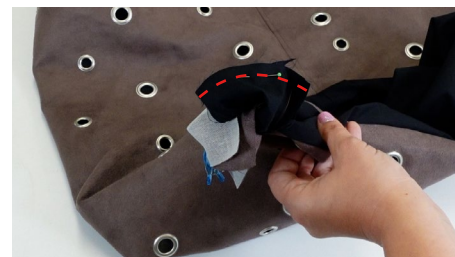


Préparation & Couture : Dans le tissu principal et la doublure, dépliez les coins et épinglez-les de manière à ce que la couture du fond soit centrée et que les coins soient sur le pli du patron. Ouvrez les marges de couture et piquez les courtes sections. Retournez le sac en tissu principal et façonnez les coins.

4. Assemblage du sac



Préparation & Couture : Placez le sac en tissu principal endroit contre endroit à l'intérieur de la doublure et épinglez les bords arrondis ouverts ensemble. La photo montre un côté. Répétez pour l'autre côté. Piquez les bords épinglés, en laissant 5 cm d'ouverture au début et à la fin de chaque côté.



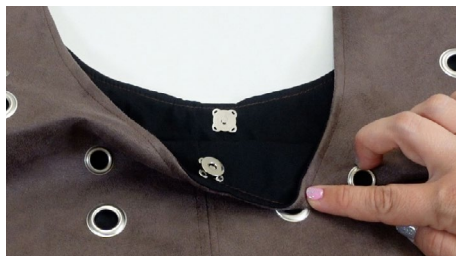
Préparation & Couture : Retourner le sac sur l'endroit par l'ouverture de retournement. Épinglez et piquez les courtes sections droites ouvertes du tissu principal endroit contre endroit. Répétez avec les deux couches de la doublure. Veillez à ce que les tissus ne soient pas torsadés !



Préparation & Couture : Épinglez à plat les deux bords arrondis de l'ouverture du sac / des anses. Surpiquez tout autour à la largeur du pied presseur, en fermant également les 5 cm laissés ouverts au niveau des anses. Répétez de l'autre côté.



Préparation & Couture : Repliez les marges de couture de l'ouverture de retournement de la doublure de 1 cm vers l'intérieur et épinglez. Surpiquez au plus près du bord pour fermer l'ouverture de retournement.



Couture : Cousez les boutons-pression du sac à la main sur la couture centrale de la doublure.

Final

COMPRENDRE LES PATRONS

Les patrons JULIANA MARTEJEVS sont conçus en anglais. Dans cette liste, tu trouveras tous les mots importants pour pouvoir associer les pièces du patron et lire les informations sur le patron.

Anglais – Français

En raison du peu de place disponible sur les patrons, les pièces du patron sont uniquement étiquetées en anglais. Tu trouveras ici les traductions en français :

Back	Dos	Ribbing	Bord-côte
Belt loop	Boucle de ceinture	Seam	Couture
Bias cut	Coupe en biais	Seam-concealed	Coutures cachées
Bow	Nœud	Skirt	Jupe
Button	Bouton	Sleeve	Manche
Buttonhole	Boutonnière	Slit	Fente
Button placket	Patte boutonnage	Strap	Bretelle
Center back	Centre dos	Topstitching	Surpiqûres
Center front	Centre devant	Turtle neck	Col roulé
Closure	Fermeture	Under collar	Sous-col
Cuff	Poignet	Waist	Taille
Cut	Couper	Waistband	Poignets
Dress	Robe	Welt pocket	Poche à filet
Fabric	Tissu	Zipper	Fermeture à glissière
Facing	Parement	Zipper shield	Pare-vent
Front	Devant		
Gather	Froncée		
Grainline	Droit-fil		
Interfacing	D'interface		
Lining	Doublure		
Neck	Encolure		
Neckband	Passe-poil pour le cou		
On the fold	Couper au pli		
Pencil skirt	Jupe crayon		
Peplum	Volant		
Pocket	Sac		
Pocket bag	Sac de poche		