

**Your new
favorite blouse.**

Deine neue
Lieblingsbluse.

Difficulty:
Advanced

Schwierigkeitsstufe:
Fortgeschritten

With
**written
instructions**

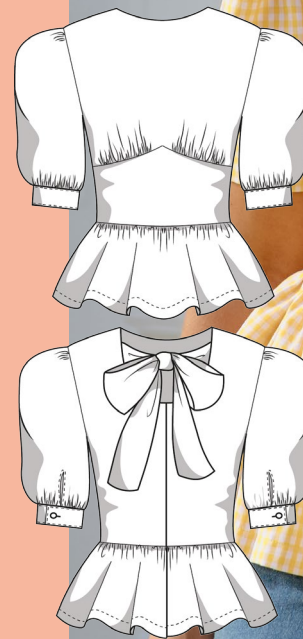
Schriftliche
Anleitung

Takes appr.
8 hours

Ca. 8 Stunden
Projektdauer

**Designed
in Berlin**

Designed in
Berlin



THE *Bella* BLOUSE

Blouse with short puff sleeves, ruffle and bow.
Bluse mit kurzen Puffärmeln, Schößchen und Schleife.





Hello there!

JULIANA MARTEJEVS - The sewing pattern label is a young and highly motivated team dedicated to creating modern and sustainable DIY fashion.

SEWING MACHINE & TUTORIAL

JULIANA MARTEJEVS projects usually require access to a sewing machine. You do not necessarily need sewing experience, as all our video tutorials are easy to understand and accompanied by basic tutorials. The link to the video tutorial for your selected project can be found on page 8.

RESPONSIBILITY

With our label JULIANA MARTEJEVS we want to increase the **appreciation** for clothing and make it be worn longer. We use and recommend only high quality and sustainable materials in the right quantities to reduce waste and to know that you are making your new favourite piece in fair conditions.

COOL & MODERN

Our goal is to prove that self-made clothing unjustly has a dusty image. Our collections are designed to be cool, modern, and trendy, and the individual garments and accessories can be combined in many ways.

REAL BODIES

We all have different bodies and that's amazing. To make sure that your self-made clothing fits perfectly, because you're obviously putting a lot of effort into the process, we also offer all **patterns individually customized to your own measurements**. You can find out more about how this works - even if you have already purchased a standard pattern - on page 11.

ABOUT THE DESIGNER

Juliana Nieschke-Martjevs is the founder of the sewing pattern label JULIANA MARTEJEVS. After completing her training as a women's tailor, she studied fashion design in Hannover, Milan, and London. She presented her collections on international runways in Paris, Milan, and Frankfurt and has inspired thousands of hobby sewists to be creative and truly appreciate fashion. In 2024, Juliana published her first sewing book, Nähen für mich - Outfit of the Day („Sewing for Me - Outfit of the Day“).



Juliana and her team design your patterns in the heart of Berlin.

Follow us on Social Media

- | | |
|---|--|
|  julianamartejevs_official |  julianamartejevsofficial |
|  JULIANA MARTEJEVS |  JULIANA MARTEJEVS |
|  julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Get inspired at www.julianamartejevs.com/en

THE BELLA BLOUSE

With this peplum top sewing pattern, you can create a romantic blouse with beautiful, playful details. This romantic peplum blouse features delicate puff sleeves, a flattering peplum hem, and fine ruffles that give it a feminine yet modern look. The peplum sewing pattern is perfect for advanced sewists who want to refine their skills and craft a high-quality blouse with a unique design.

The blouse is fastened at the back with a double row of hook and eye closures. Thanks to the precise cut and thoughtful design, this peplum top pattern ensures a perfect fit and offers various possibilities for customization. Whether you're looking for a puff sleeve pattern, a ruffled blouse pattern, or a peplum pattern PDF, this design combines all these elements in one stylish piece.

Styles

**How to wear
your blouse:**



Sewing pattern
„The Dina Jeans“



Sewing pattern
„The Ava Bag“



**Share your creation
on Instagram:
#TheBellaBlouse**



MATERIALS

Materials:

- woven fabric with a width of 1.40m (1 1/2 yd):
XS-M: 1.65m (1 3/4 yd)
L-XL: 1.75m (1 5/6 yd)
XXL-XXXL: 1.85m (2 yd)
- fusible interfacing, e.g., Vlieseline H200 with a width of 90cm (1 yd):
XS-XXXL: 0.50m (20")
- 8 hooks and eyes
- sewing thread



Care

Utensils:

- pins
- safety pin
- sewing machine
- paper and fabric scissors
- ironing board and iron

Take care of your garments and do something good for the environment. To enjoy your self-made pieces as long as possible, we recommend washing them at **low temperatures and without spin cycles**. This protects the fabrics, preserves the cut and less energy is used.



Fabric recommendation

We use a woven fabric made of **100% cotton** with a weight of 130g/m². The sewing pattern is drafted for a **woven fabric without stretch**.



Patterns also available as sewing kits



Shhh... many patterns are also available as sewing kits on www.julianamartejevs.com/en/ with materials in the right quantity and great quality.



10% discount

on your next purchase with the
code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com/en/

PREPARATION

1. Printing

When printing the pattern, make sure to print in **actual size** and **without margins**; also, turn off the automatic page adjustment. Measure the **test square** afterwards. If the measurement is correct, you are ready to go. Otherwise, adjust your printer settings.

2. Taping

Tape the individual sheets together **edge to edge** using transparent tape, without folding or cutting anything off beforehand. Use the letter/number combinations as a guide like this:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Short tutorial on how to print & tape sheets correctly (turn on English subtitles):



Scan me

3. Cutting

After taping the sheets together cut out the individual paper pattern pieces along the line of your selected size. To find out which size is right for you go to page 10.

4. Washing

Wash and dry your fabric or iron with steam before cutting to prevent shrinkage.

5. Starting

Follow the **detailed written instructions** to cut and sew correctly.

Never sewn before?

In the **basics tutorials** we're showing you the basics you need to know to use a sewing machine and sewing patterns and you're ready to go!



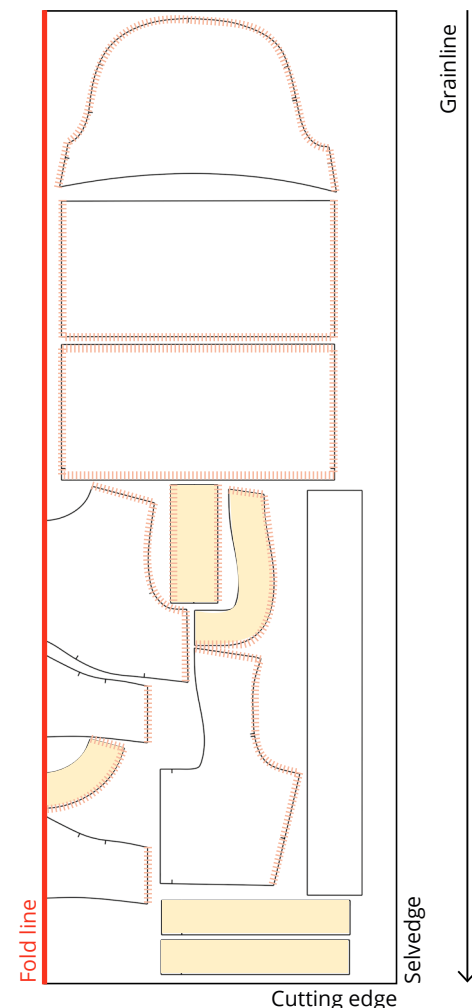
Scan me

CUTTING THE FABRIC

LAYPLAN

This is how you lay your pattern pieces onto the fabric so everything fits. Serge and interline after cutting if indicated on the layplan. Serging jersey & sweat fabrics is optional. If sewing your project with an overlocker skip prior serging.

XS-XXXL



IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the instructions, the seam allowance is always 1 cm (7/16").

FOLD LINE: The fabric is folded parallel to the selvedge. Thus, two layers of fabric are cut at the same time.

SELVEDGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern pieces always shows the direction of the grain line. When cutting, make sure it is parallel to the selvedge.

SERGED SEAM ALLOWANCE: Edges that need to be serged are marked in peach stripes

INTERFACE: Parts that need interfacing are marked in yellow

MEASUREMENT CHART

Easily find **your size** for our standard patterns using our measurement chart.

Measure your chest, waist, and hips and check the chart to see which size most closely matches your own measurements.

We recommend doing a **fitting with a toile** for any garment to check the size and balance.

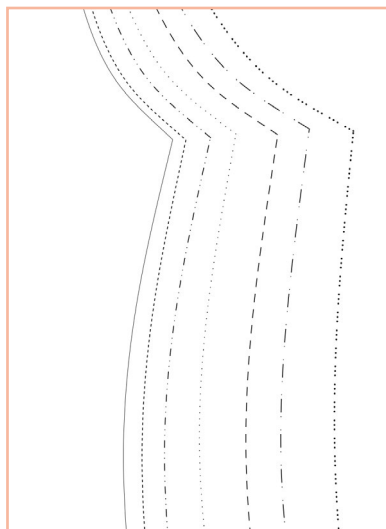
Measurements in in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Once you have determined your size, cut out your pattern pieces along the **line for your size**:

XS _____
 S - - - - -
 M
 L
 XL - - - - -
 XXL
 XXXL

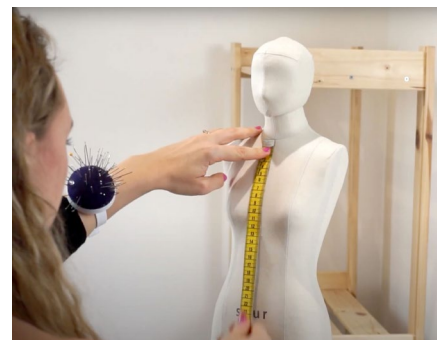
The Bella Blouse has a **positive ease** of about 3,5 cm (1 1/3") around the bust and 3cm (1 1/6") around the waist.

For reference, our model Freia is 1.73m (5' 8") tall and wears size XXL.



CUSTOM PATTERNS

Did you know? All JULIANA MARTEJEVS sewing patterns are also available made-to-measure in collaboration with Picknsew®. It's as simple as that: Order the "Customized to your measurements" option, measure yourself after ordering and send us your complete measurements. Your individual sewing pattern is then made. You will receive it within 1 week of ordering either as paper pattern via mail or as a digital PDF pattern via email.



*** Don't worry, it's not too late if you have already bought the standard pattern for a project.** Order the option "Customized to your measurements" on www.julianamartejevs.com/en/. Use the discount code firstpattern50 and save 50% on your first custom pattern.

How it's done



1. Buy the sewing pattern in size "Customized to your measurements".*



2. Take your measurements and submit them via www.picknsew.com.



3. The pattern will be drafted based on your measurements.



4. You will receive the PDF pattern via email/ the paper pattern via mail.



5. Using the sewing instructions to sew a garment that fits your body perfectly.

SUSTAINABILITY THROUGH DIY



The most sustainable clothes are the ones we already own - there's no arguing about that. Still, we've been looking for a solution to combine our passion for fashion with responsible consumerism.

During our research, we realized that the solution is actually quite obvious: **why don't we make our own clothes?** With our concept, we want to create an awareness of how much work is put into the production of a garment or accessory, and thereby achieve that

our customers appreciate their new favourite piece, take care of it and wear it with pride for a long time.

At the same time, we make sure to carefully select our materials in the most environmentally friendly way possible. We want to change the fact that DIY fashion is not yet as sustainable as it could be. You can find out more about our **6-point concept** on www.julianamartejevs.com/en/. Let's revolutionize the DIY fashion world together!

INSTRUCTIONS

General information

Sewing machine settings:

Regular seams:

Stitch type: Straight stitch

Stitch length: 2.5 (10 SPI)

Gathering stitches:

Stitch type: Straight stitch

Stitch length: 4.0 (6 SPI)

Seam allowances (already included in the pattern):

Hem: 2cm (3/4")

Back closure: 2cm (3/4")

All other seams: 1cm (3/8")

1. Front



Preparation & Sewing: Along the curved lower edges of the front pieces, sew

two parallel stitches between the notches with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread ends hanging. Grab both upper threads and gather the fabric until it matches the length of the waistband pattern piece. Repeat for the other side.

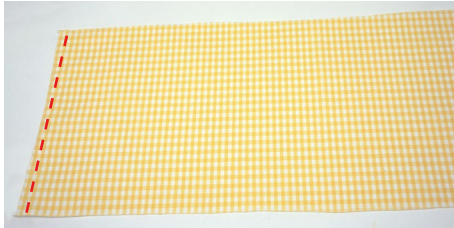


Preparation & Sewing: Pin the waistband piece right sides together with the front piece. Sew the seam and stitch a corner at the center front.

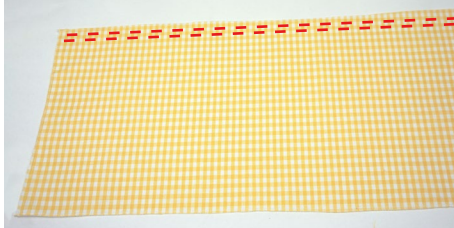


Pressing: Press the seam allowances downward toward the waistband.

Trimming: Clip the seam allowance at the corner up to 1 mm (1/32") before the seam to help the point lay flat. Make small notches along the curves.



Preparation & Sewing: Pin two of the peplum pieces right sides together along one short edge and sew.



Preparation & Sewing: Along the long edge of the peplum, sew two parallel stitches with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread ends hanging. Hold both upper threads and gather the fabric until it matches the length of the waistband.



Preparation & Sewing: Pin the gathered section right sides together with the waistband and sew.



Pressing: Press the lower straight edge of the second waistband piece 1 cm (3/8") to the wrong side.

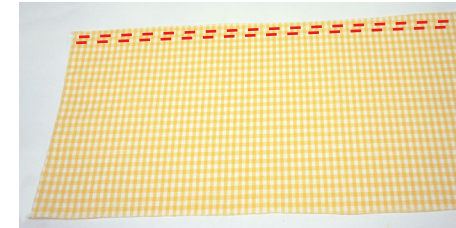


Preparation & Sewing: Pin the second front waistband piece wrong sides together onto the seam allowance of the assembled upper piece and waistband. Secure all three layers together and sew along the section.



Preparation & Sewing: Enclose the seam allowance of the peplum with the folded edge and pin it in place. Topstitch from the right side in the stitch ditch between the waistband and peplum to secure the folded edge on the inside. The waistband is now double-layered.

2. Back



Preparation & Sewing: Along the long edges of the remaining two peplum pieces, sew two parallel stitches with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread ends hanging. Hold both upper threads and gather the fabric until it matches the length of the back piece.



Preparation & Sewing: Pin the gathered section right sides together with the lower edge of the back piece and sew.



Pressing: Press the seam allowance upward.

3. Ties



Preparation & Sewing: Fold the ties right sides together in half, aligning the long edges. Pin and sew the seam.

Turning: Turn the ties right side out.

Pressing: Press the ties flat.

4. Shoulder & side seams





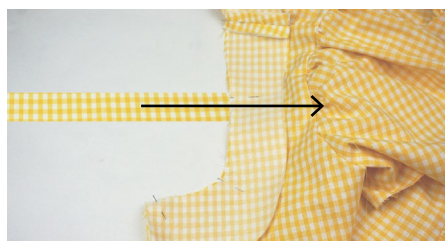
Preparation & Sewing: Place the assembled front and back pieces together. Pin the shoulder and side seams. Sew the seams.

Pressing: Press the seam allowances open.

5. Facing



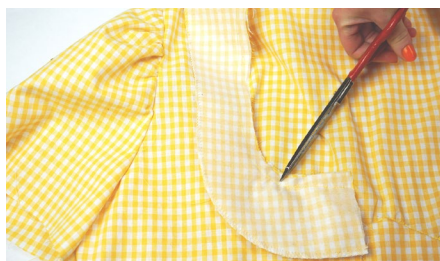
Preparation & Sewing: Pin the back and front neck facings right sides together at the shoulder seams. Sew the short section.



Preparation: Pin the ties right sides together at the marked position on the pattern with the raw edge facing the back piece. The ties should point towards the bodice, in the direction of the

arrow, so they will be positioned correctly after turning. Pin the facing along the curved edge, right sides together, to the front and back pieces.

Sewing: Sew along the pinned section.

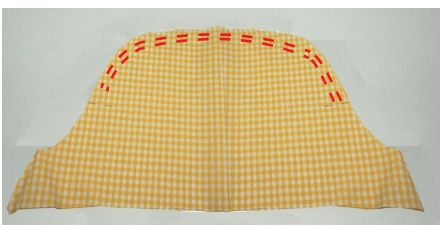


Cutting: Clip the seam allowance along the curve in a V-shape, stopping just before the seam.



Pressing: Fold the facings to the wrong side of the blouse and press the edge.

6. Sleeves



Preparation & Sewing: Along the top edges of the sleeves, between the notches, sew two parallel stitches with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7

cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread ends hanging. Hold both upper threads and gather the fabric until it matches the circumference of the armhole.



Preparation & Sewing: Pin the short edges of the sleeve right sides together and sew up to the starting point of the slit.

Pressing: Press the seam allowances open. Press the seam allowance at the slit open as well.

Preparation & Sewing: Edgestitch the seam allowance around the slit, sewing just inside the edge with the width of the presser foot.



Preparation & Sewing: Pin the sleeve right sides together into the armhole and sew in place.

Preparation & Sewing: Along the lower edges of the sleeves, sew two parallel stitches with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning

and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread ends hanging. Hold both upper threads and gather the fabric until it matches the length of the cuff up to the notch.



Pressing: Press the seam allowance of one edge of two of the cuffs to the wrong side.

Sewing: Place the two cuffs (one with pressed seam allowance, one without) right sides together and pin the three open sides. Sew the short edges and the second long edge, starting and ending 1 cm (3/8") from the edge with the pressed seam allowance. Trim the seam allowance to 5 mm (3/16"). Turn the cuffs right side out.

Preparation & Sewing: Pin the cuff with the unpressed edge right sides together to the gathered sleeve seam, aligning it with the notch. Sew the cuff in place. With the pressed seam allowance of the cuff, enclose the gathered seam allowance of the sleeve within the cuff and pin.

Sewing: Edgestitch the cuff in the stitch ditch. Close any remaining open sections.



Sewing: Stitch the buttonhole and cut it open. Sew the button on the opposite side.



7. Closure

Pressing & Sewing: Fold the closure facing right sides together at the center. Sew both short sides and one long side. Turn the facing right side out.

Pressing: Press the facing flat.



Preparation: Place the closure facing between the left back piece and the left back facing, ensuring the raw edge of the closure facing is on the right side. Pin the closure facing to the back piece up to the waist.



Sewing: Sew the back piece and closure facing to the left back piece.

Turning: Turn the facing back inside, shaping the corner.



Sewing: Press the peplum edge 2 cm (3/4") towards the center back and topstitch.



Sewing: Sew eyelets at equal intervals in two rows on the closure facing.

Preparation & Sewing: On the right side of the back piece, turn the facing and back piece in the same manner, but without placing the closure facing in between.

Sewing: Press the peplum edge 2 cm (3/4") towards the center back and topstitch.



Sewing: Sew hooks at equal intervals in two rows on the closure facing, ensuring they align with the eyelets.

8. Hem



Pressing & Sewing: Press the hem 2 cm (3/4") towards the inside and topstitch 2 cm (3/4") wide.

Done!



Hallochen!

Hinter JULIANA MARTEJEVS – Das Schnittmusterlabel steht ein junges hochmotiviertes Team, das sich der Entwicklung moderner und nachhaltiger DIY-Mode widmet.

NÄHMASCHINE & TUTORIAL

Für JULIANA MARTEJEVS DIY-Produkte ist meist ein Zugang zu einer Nähmaschine erforderlich, aber nicht zwingend Näherfahrung, da alle unsere Video-Anleitungen leicht verständlich sind und von Grundlagen-Tutorials begleitet werden. Den Link zur Video-Anleitung für dein ausgewähltes Projekt findest du auf Seite 8.

VERANTWORTUNG

Mit JULIANA MARTEJEVS möchten wir die **Wertschätzung** für Bekleidung erhöhen und so bewirken, dass diese länger getragen wird. Wir verwenden und empfehlen ausschließlich hochwertige und möglichst nachhaltige Materialien in den richtigen Mengen, um Abfall zu reduzieren und wissen, dass du dein neues Lieblingsstück unter fairen Bedingungen fertigst.

COOL & MODERN

Wir möchten beweisen, dass selbstgemachte Kleidung zu Unrecht ein angestaubtes Image hat. Unsere Kollektionen sind cool, modern und trendorientiert gestaltet und die einzelnen Kleidungsstücke und Accessoires lassen sich vielseitig kombinieren.

ECHTE FIGUREN

Wir alle haben unterschiedliche Figuren und das ist auch gut so. Um sicherzustellen, dass deine selbstgemachten Teile auch perfekt sitzen, wenn du sie mit viel Mühe gefertigt hast, bieten wir alle **Schnittmuster auch individuell auf deine eigenen Maße an**. Wie das funktioniert - auch wenn du schon ein Standard-Schnittmuster erworben hast - erklären wir dir auf Seite 11.

ÜBER DIE DESIGNERIN

Juliana Nieschke-Martejevs ist die Gründerin vom Schnittmusterlabel JULIANA MARTEJEVS. Nach ihrer Ausbildung zur Damenmaßschneiderin, studierte sie Modedesign in Hannover, Mailand und London. Sie präsentierte ihre Kollektionen auf internationalen Laufstegen in Paris, Mailand oder Frankfurt und hat bereits tausende Hobbynäherinnen inspiriert, kreativ zu sein und Mode richtig wertzuschätzen. 2024 hat Juliana ihr erstes Nähbuch „Nähen für mich – Outfit of the Day“ veröffentlicht.



Im Herzen von Berlin entwerfen Juliana und ihr Team eure Schnittmuster.

Folge uns auf Social Media

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| julianamartejevs_official | julianamartejevsofficial |
| JULIANA MARTEJEVS | JULIANA MARTEJEVS |
| julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Lass dich inspirieren auf www.julianamartejevs.com

THE BELLA BLOUSE

Mit diesem Bluse Schnittmuster kannst du dir eine romantische Bluse nähen - mit tollen, verspielten Details. Die romantische Bluse besticht durch kurze Puffärmel, ein schmeichelndes Schößchen und feine Rüschen, die ihr einen femininen und modernen Look verleihen. Das Blusenshirt Schnittmuster eignet sich perfekt für fortgeschrittene Näherinnen, die ihr Können weiterentwickeln und eine hochwertige Bluse mit besonderem Design anfertigen möchten.

Die Bluse wird in der hinteren Mitte mit einer Doppelreihe von Haken und Ösen geschlossen. Dank der präzisen Schnittführung und durchdachten Konstruktion sitzt die Bluse perfekt und bietet zahlreiche Möglichkeiten zur individuellen Gestaltung. Egal, ob du nach einem Puffärmel Schnittmuster, einem Rüschenbluse Schnittmuster oder einer Bluse mit Schößchen suchst - dieses Modell kombiniert all diese Elemente in einem stilvollen Design.



Styles

So kombinierst du deine Bluse:



Schnittmuster
„The Dina Jeans“



Schnittmuster
„The Ava Bag“



**Teile dein Werk auf
Instagram:
#TheBellaBlouse**



MATERIALIEN

Materialien:

- Webstoff mit einer Stoffbreite von mind. 1,40m:
XS-M: 1,65m
L-XL: 1,75m
XXL-XXXL: 1,85m
- Bügeleinlage, z.B. Vlieseline H200 mit einer Breite von 90cm:
XS-XXXL: 0,50m
- 8 Paar Haken und Ösen
- Nähgarn

Utensilien:

- Stecknadeln
- Sicherheitsnadel
- Nähmaschine
- eine Papier- und Stoffschere
- Bügelbrett und Bügeleisen



Pflege deine Kleidungsstücke und tu' der Umwelt etwas Gutes. Damit du möglichst lange Freude an deinen eigens hergestellten Teilen hast, empfehlen wir dir, sie bei **geringen Temperaturen und ohne Schleudergänge** zu waschen. So werden die Stoffe geschont, der Schnitt bleibt erhalten und wir verbrauchen weniger Energie.



Wir nutzen einen Webstoff aus **100% Baumwolle** mit einem Gewicht von 130g/m2. Das Schnittmuster ist für einen **Webstoff ohne Elastizität** konstruiert.



Mit 12 Schnittmustern in XS-XXXL



Pssst... kennst du schon uner neues Nähbuch? Es enthält 12 wunderschöne moderne Schnittmuster und eignet sich auch toll als Geschenk!



Unser Nähbuch

„Nähen für mich – Outfit of the Day“

ISBN 978-3-7459-2106-9

<https://julianamartejevs.com/shop/naehen-fuer-mich-schnittmuster-naehbuch/>

VORBEREITUNG

1. Drucken

Achte beim Ausdrucken des Schnittmusters darauf, dass du in **tatsächlicher Größe** und **randlos** druckst; zudem sollte die automatische Seitenanpassung ausgestellt werden.

Das **Kontrollkästchen** auf dem Schnittmuster nach dem Drucken unbedingt nachmessen. Stimmt das Maß, kann es losgehen.

2. Kleben

Klebe die einzelnen Blätter direkt **Kante an Kante** mit transparentem Klebeband zusammen, ohne vorher etwas wegzuknicken oder abzuschneiden. Orientiere dich dabei an den Buchstaben/Zahlen-Kombinationen:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3
...		

Kurze Videoanleitung zum richtigen Drucken & Kleben:



Scanne mich

3. Schneiden

Schneide die einzelnen Schnittteile nach dem Zusammenkleben an deiner ausgewählten Größenlinie aus. Wie die aussehen und welche Größe die richtige für dich ist, erfährst du auf Seite 10.

4. Waschen

Wasche und trockne deinen Stoff oder dampfe ihn heiß ab, damit er nach dem Zuschneiden nicht mehr einlaufen kann.

5. Loslegen

Folge der **schriftlichen Anleitung**, um richtig zuzuschneiden und zu nähen.

Noch nie genäht?

In unserem **Grundlagen Tutorial** zeigen wir dir die Basics an der Nähmaschine und schon kann es losgehen!



Scanne mich

VERSÄUBERN:

Zu versäubernde Kanten sind in gestreift dargestellt

BEKLEBEN:

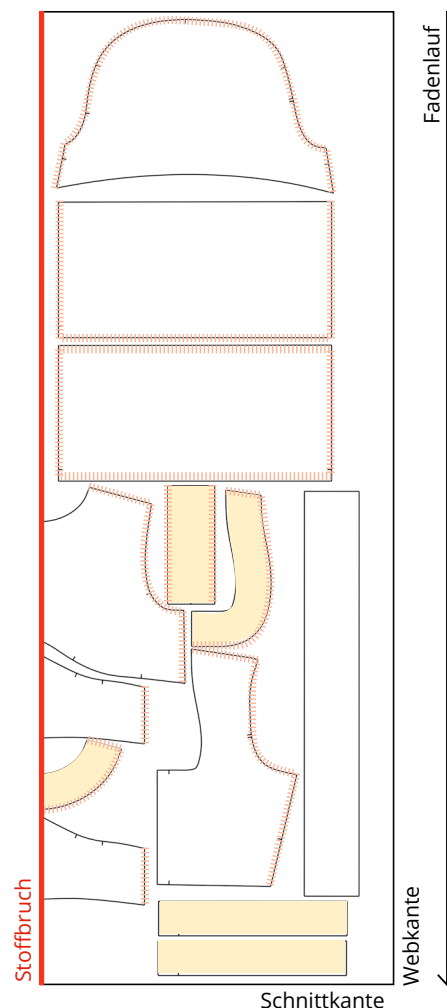
Flächen, die beklebt werden sollen, sind in gelb dargestellt

ZUSCHNEIDEN

SCHNITTBILD

So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt. Anschließend versäubern & bekleben, wenn auf dem Schnittbild angegeben. Jersey- oder Sweatstoffe können optional versäubert werden. Wenn du dein Projekt mit einer Overlock und nicht Nähmaschine nährst, bitte vorher nicht versäubern.

XS-XXXL



WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei gegengleiche Stofflagen zugeschnitten.

FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

MAßTABELLE

Finde **deine Größe** für unsere Standard-Schnittmuster einfach mithilfe unserer Maßtabelle.

Messe deinen Brust-, Taillen- und Hüftumfang aus und schau in der Tabelle nach, welche Größe deinen eigenen Maßen am meisten entspricht.

Measurements in in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

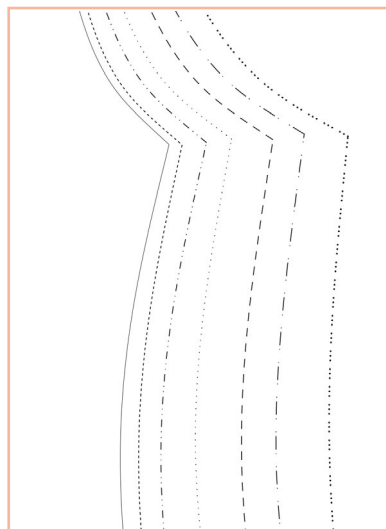
Wenn du deine Größe ermittelt hast, schneide deine Schnittteile entlang der **passenden Linienart** für deine Größe aus:

XS _____
 S - - - - -
 M
 L
 XL - - - - -
 XXL
 XXXL

Wir empfehlen dir eine **Anprobe mit einem Probeteil**, um den Sitz und die Größe zu überprüfen.

Die Bella Blouse hat eine **Mehrweite von 3,5 cm auf Höhe der Brust und 3cm auf Höhe der Taille.**

Als Referenz: Unser Model Freia ist 1,73m groß und trägt Größe XXL.



INDIVIDUELL AUF DEINE MAßE

Schon gewusst? Alle JULIANA MARTEJEVS Schnittmuster gibt es in Kollaboration mit Picknsew® auch auf Maß. So einfach ist es: Bestelle die Variante "Individuell auf deine Maße", messe dich nach dem Bestellen aus und übermittle deine Maße. Daraufhin wird dein Schnittmuster konstruiert. Du erhältst es innerhalb von 1 Woche nach der Bestellung entweder in Papierform zum Ausschneiden nach Hause geschickt oder als digitales PDF Schnittmuster per Email.



*** Keine Sorge, es ist noch nicht zu spät, wenn du schon das Standard-Schnittmuster für ein Projekt bereits gekauft hast.** Bestelle die Variante „Individuell auf deine Maße“ auf www.julianamartejevs.com. Nutze den einmaligen Rabattcode `firstpattern50` und spare 50% auf dein erstes individuelles Schnittmuster.

So geht's



1. Kaufe das Schnittmuster in der Größe „Individuell auf deine Maße.“ *



2. Messe dich aus und trage deine Maße auf www.picknsew.com ein.



3. Dein Schnittmuster wird nach deinen Maßen konstruiert.



4. Du erhältst das PDF Schnittmuster per Email/ das Papierschnittmuster per Post zugeschickt.



5. Mit der Nähanleitung nähst du ein Kleidungsstück, das perfekt zu deinem Körper passt.

NACHHALTIGKEIT DURCH DIY



Die nachhaltigsten Kleidungsstücke sind die, die wir bereits besitzen – darüber lässt sich nicht streiten. Dennoch haben wir nach einer Lösung gesucht, wie wir unsere Leidenschaft für Mode mit einem verantwortungsbewussten Konsumverhalten vereinen können.

Bei unserer Recherche wurde uns klar, dass die Lösung eigentlich ganz naheliegend ist: **warum fertigen wir unsere Kleidung nicht selbst an?** Mit unserem Konzept wollen wir ein Bewusstsein dafür schaffen, wie viel Arbeit in der Herstellung eines Kleidungsstücks oder

Accessoires steckt, und dadurch erreichen, dass unsere KundInnen ihr neues Lieblingsstück wertschätzen, pflegen und lange mit Stolz tragen.

Gleichzeitig achten wir darauf, unsere Materialien möglichst umweltschonend auszuwählen. Dass DIY-Mode heute noch nicht so nachhaltig ist, wie sie sein könnte, möchten wir ändern. Mehr zu unserem **6-Punkte-Konzept** findest du auf www.julianamartejevs.com. Lasst uns die DIY-Modewelt gemeinsam revolutionieren!

ANLEITUNG

Allgemeines

Einstellungen Nähmaschine:

Normale Nähte:

Stichart: Doppelsteppstich

Stichlänge: 2,5

Kräuselnähte:

Stichart: Doppelsteppstich

Stichlänge: 4,0

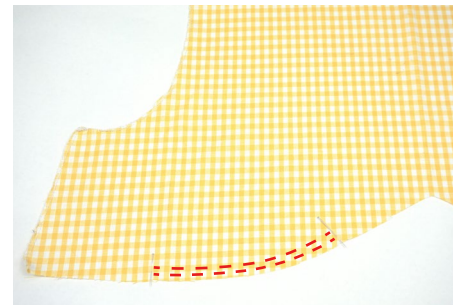
Nahtzugaben (im Schnittmuster bereits enthalten):

Säume: 2cm

Hintere Verschlusskante: 2cm

Alle anderen Nähte: 1cm

1. Vorderteil

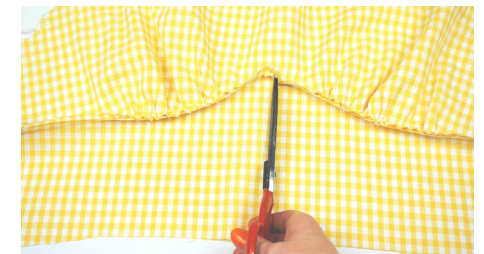


Vorbereitung & Nähen: Entlang der gebogenen unteren Kanten der Vorder-

teile zwischen den Knipsen mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5 und 0,7cm von der Kante entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden fassen und den Stoff zusammenraffen, bis die Länge des Taillengürtel-Schnittteils erreicht ist. Für die andere Seite wiederholen.

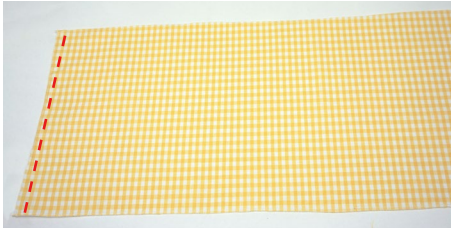


Vorbereitung & Nähen: Das Gürtelteil rechts auf rechts auf das Vorderteil stecken. Naht schließen und in der vorderen Mitte eine Ecke nähen.

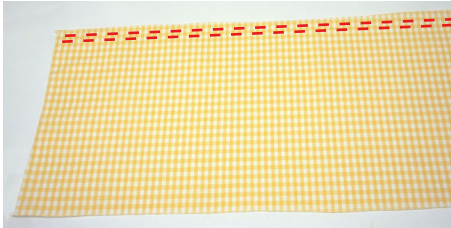


Bügeln: Nahtzugaben in Richtung des Gürtelteils nach unten bügeln.

Schneiden: Nahtzugabe in der Ecke bis 1 mm vor der Naht einschneiden, damit sich die Spitze besser legt. Rundungen mit kleinen Knipsen einschneiden.



Vorbereitung & Nähen: Zwei der Schößchenteile rechts auf rechts an einer kurzen Kante aufeinander stecken und nähen.



Vorbereitung & Nähen: Entlang der langen Kante des Schößchens mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5 und 0,7cm von der Kante entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden halten und den Stoff darauf zusammenraffen, bis die Länge des Taillengürtels erreicht ist.



Vorbereitung & Nähen: Zusammenge-
raffte Strecke rechts auf rechts auf den
Gürtel stecken und zusammennähen.



Bügeln: Das zweite Gürtelteil an der
unteren geraden Kante 1cm zur linken
Stoffseite umbügeln.

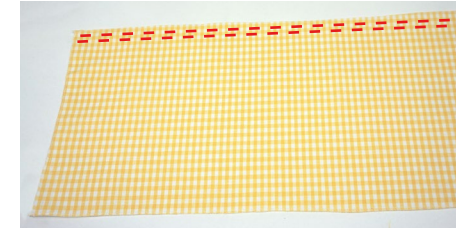


Vorbereitung & Nähen: Das zweite
Gürtelvorderteil rechts auf links eben-
falls auf die Nahtzugabe von zussam-
mengesetztem Oberteil und Gürtelteil
stecken. Alle drei Lagen zusammenste-
cken. Strecke nähen.



Vorbereitung & Nähen: Mit der um-
geklappten Kante die Nahtzugabe des
Schößchens einschließen und festste-
cken. Von der rechten Seite im Naht-
schatten zwischen Gürtel und Schöß-
chen umgebügelte Kante im Inneren
feststeppen. Das Gürtelteil liegt nun
doppelt.

2. Rückteil



Vorbereitung & Nähen: Entlang der
langen Kanten der restlichen zwei
Schößchenschnitteile jeweils mit einer
Stichlänge von 4,0 zwei parallele Näh-
te nähen, ohne am Anfang und Ende
zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5 und
0,7cm von der Kante entfernt verlaufen.
Die Fadenenden 10cm hängen lassen.
Beide Oberfäden halten und den Stoff
darauf zusammenraffen, bis die Länge
des Rückteil erreicht ist.



Vorbereitung & Nähen: Zusammenge-
raffte Strecke rechts auf rechts auf die

untere Kante des Rückteils stecken und
zusammennähen.



Bügeln: Nahtzugabe nach oben bügeln.

3. Schleifenbänder



Vorbereitung & Nähen: Bänder rechts
auf rechts in der Hälfte falten, sodass die
langen Kanten aufeinanderliegen. Stre-
cke stecken und schließen.

Wenden: Bänder wenden.

Bügeln: Bänder platt bügeln.

4. Schulter- & Seitennähte



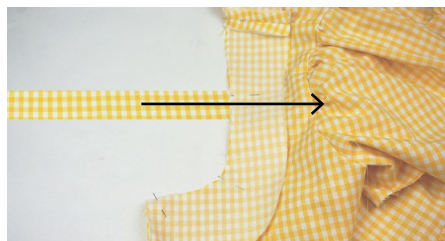


Vorbereitung & Nähen: Zusammengesetzte Vorder- und Rückteil aufeinanderlegen. Die Schulter- und Seitennähte zusammenstecken. Strecken schließen.
Bügeln: Nahtzugaben auseinanderbügeln.

5. Belege



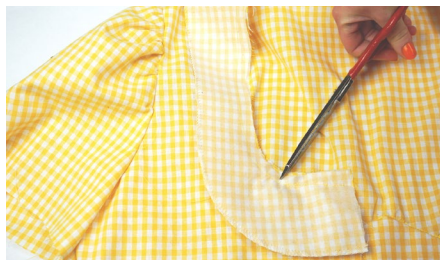
Vorbereitung & Nähen: Hintere und vordere Halslochbelege rechts auf rechts an der Schulter zusammenstecken. Kurze Strecke schließen.



Vorbereitung: Bänder rechts auf rechts an die im Schnitt markierte Position mit der offenen Kante auf das Rückteil stecken. Die Bänder sollen dann in Richtung des Pfeils zum Oberteil zeigen,

um nach dem Wenden richtig zu liegen. Beleg an der gebogenen Kante entlang rechts auf rechts an Vorder- und Rückteil stecken.

Nähen: Gesteckte Strecke schließen.



Schneiden: Die Nahtzugabe entlang der Rundung mit Knipsen in V-Form bis knapp vor die Naht einschneiden.



Bügeln: Belege zur linken Seite der Bluse klappen und Kante bügeln.

6. Ärmel



Vorbereitung & Nähen: Entlang der oberen Kanten der Ärmel zwischen den Knipsen mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5 und 0,7cm von der Kan-

te entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden halten und den Stoff darauf zusammenraffen, bis der Umfang des Armlochs erreicht ist.



Vorbereitung & Nähen: Die kurzen Strecken des Ärmels rechts auf rechts zusammenstecken und bis zum Anfangspunkt des Schlitzes nähen.

Bügeln: Nahtzugaben auseinanderbügeln. Die Nahtzugabe beim Schlitz ebenfalls auseinanderbügeln.

Vorbereitung & Nähen: Nahtzugabe um den Schlitz herum füßchenbreit absteppen.



Vorbereitung & Nähen: Ärmel rechts auf rechts in das Armloch stecken und einnähen.

Vorbereitung & Nähen: Entlang der unteren Kanten der Ärmel mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende

zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5 und 0,7cm von der Kante entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden halten und den Stoff darauf zusammenraffen, bis die Länge der Manschette bis zum Knips erreicht ist.



Bügeln: Auf zwei der Manschetten die Nahtzugabe einer Kante auf die linke Seite bügeln.

Nähen: Zwei Manschetten (eine mit umgebügelter Nahtzugabe, eine ohne) rechts auf rechts aufeinanderlegen und drei offene Seiten stecken. Kurze Strecken und zweite lange Strecke nähen, dabei 1cm entfernt von der Kante mit umgebügelter Nahtzugabe anfangen und enden. Nahtzugabe auf 5 mm zurückschneiden. Manschetten wenden.

Vorbereitung & Nähen: Manschette mit der nicht umgebügelten Kante bis zum Knips rechts auf rechts an geraffte Ärmelnaht stecken. Manschette annähen. Mit der umgebügelten Nahtzugabe der Manschette die geraffte Nahtzugabe des Ärmels in die Manschette einschließen und feststecken.

Nähen: Die Manschette im Nahtschatten absteppen. Überstehende Strecke schließen.



Nähen: Knopfloch sticken und aufschneiden. Knopf auf der anderen Seite annähen.



7. Verschluss

Bügeln & Nähen: Verschlussbeleg rechts auf rechts in der Mitte falten. Beide kurzen Seite und eine lange Seite schließen. Beleg wenden.

Bügeln: Beleg platt bügeln.



Vorbereitung: Verschlussbeleg zwischen das linke Rückteil und den linken Rückteil Beleg legen, sodass die offene Kante des Verschlussbelegs rechts liegt. Verschlussbeleg bis zur Taille am Rückteil feststecken.



Nähen: Rückteil- und Verschlussbeleg am linken Rückteil festnähen.

Wenden: Beleg wieder nach innen wenden. Ecke ausformen.



Nähen: Schößchenkante zur hinteren Mitte 2cm nach links umbügeln und absteppen.



Nähen: Ösen in gleichmäßigen Abständen in zwei Reihen am Verschlussbeleg annähen.

Vorbereitung & Nähen: Auf der rechten Seite des Rückteils Beleg und Rückteil auf die gleiche Weise verstürzen, aber ohne Verschlussbeleg dazwischen.

Nähen: Schößchenkante zur hinteren Mitte 2cm nach links umbügeln und absteppen.



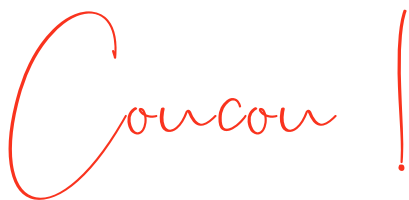
Nähen: Haken in gleichmäßigen Abständen in zwei Reihen am Verschlussbeleg annähen, sodass sie mit den Ösen auf gleicher Höhe schließen.

8. Saum



Bügeln & Nähen: Saum 2cm nach links bügeln und 2cm breit absteppen.

Fertig!



Derrière JULIANA MARTEJEVS – Le label de patrons de couture se trouve une équipe jeune et très motivée, dédiée au développement de la mode DIY moderne et durable.

COUSEUSE & TUTORIEL

Pour les produits DIY de JULIANA MARTEJEVS, tu as généralement besoin d'une machine à coudre, sans toutefois avoir d'expérience en couture, vu que tous nos tutoriels vidéo sont simples à comprendre et accompagnés de tutoriels de base. Le lien vers les instructions vidéo du projet que tu as choisi se trouve à la page 8.

RESPONSABILITÉ

Nous souhaitons augmenter l'appréciation des vêtements grâce à JULIANA MARTEJEVS et faire en conséquence en sorte qu'ils soient portés plus longtemps. Nous utilisons et recommandons uniquement des matériaux de haute qualité et aussi durables que possible, dans les quantités correctes, afin de réduire les déchets et de savoir que tu fabriques ton nouveau vêtement préféré dans des conditions justes.

COOL & MODERNE

Nous tenons à prouver que les vêtements fabriqués à la maison ont, à tort, une image démodée. Nos collections sont branchées, modernes et tendance ; les différents vêtements et accessoires peuvent être combinés de multiples façons.

DES CORPS RÉELS

Nous avons toutes des silhouettes différentes et c'est très bien ainsi. Afin de garantir que les pièces que tu as confectionnées toi-même s'adaptent parfaitement, même si tu as eu beaucoup de mal à les confectionner, nous proposons aussi tous les patrons individuellement à tes propres mesures. Nous t'expliquons comment cela fonctionne – même si tu as déjà acheté un patron standard – sur la page 11.

À PROPOS DE LA CRÉATRICE

Juliana Nieschke-Martjevs est la fondatrice du label de patrons de couture JULIANA MARTEJEVS. Après sa formation en couture sur mesure pour femmes, elle a étudié le design de mode à Hanovre, Milan et Londres. Elle a présenté ses collections sur des podiums internationaux à Paris, Milan et Francfort et a déjà inspiré des milliers de couturières amateurs à être créatives et à apprécier la mode à sa juste valeur. En 2024, Juliana a publié son premier livre de couture „Coudre pour moi – Tenue du jour“.



Au cœur de Berlin, Juliana et son équipe conçoivent vos patrons de couture.

Suis-nous sur les réseaux sociaux

 julianamartejevs_official

 julianamartejevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS

 JULIANA MARTEJEVS

 julianamartejevs_official

#JULIANAMARTEJEVSonME

Laisse-toi inspirer sur www.julianamartejevs.com

THE BELLA BLOUSE

Avec ce patron de blouse, tu peux te coudre une blouse romantique – avec de superbes détails ludiques. La blouse romantique se distingue par ses manches bouffantes courtes, une taille flatterante et de délicates volants qui lui confèrent un look féminin et moderne. Le patron de la blouse est parfait pour les couturières expérimentées qui souhaitent perfectionner leurs compétences et réaliser une blouse de haute qualité au design unique.

La blouse se ferme au dos avec une double rangée de crochets et d'anneaux. Grâce à sa coupe précise et à sa construction réfléchie, la blouse s'ajuste parfaitement et offre de nombreuses possibilités de personnalisation. Que tu recherches un patron de manches bouffantes, un patron de blouse à volants ou une blouse avec un bas évasé – ce modèle combine tous ces éléments dans un design élégant.

Styles

**Voici comment
combiner ta
blouse :**



Patron
„The Dina Jeans“



Patron
„The Ava Bag“



**Partage ton création
sur Instagram :
#TheBellaBlouse**



MATÉRIAUX

Matériaux :

- Tissu tissé d'une largeur d'au moins 1,40 m :
XS-M : 1,65 m
L-XL : 1,75 m
XXL-XXXL : 1,85 m
- Entoilage, par exemple Vlieseline H200, avec une largeur de 90 cm :
XS-XXXL : 0,50 m
- 8 paires de crochets et anneaux
- Fil de couture

Ustensiles :

- Épingle
- Épingle à nourrice
- Machine à coudre
- Une paire de ciseaux à papier et à tissu
- Planche et fer à repasser



Maintien

Prends soin de tes vêtements et fais un geste pour l'environnement. Afin que tu profites le plus longtemps possible des pièces que tu as fabriquées toi-même, nous te recommandons de les **laver à basse température et sans les essorer**. Cela permet de protéger les tissus, de maintenir leur forme et de consommer moins d'énergie.



Tissus recommandés

Nous utilisons un tissu tissé en **100 % coton** avec un poids de 130 g/m². Le patron est conçu pour un **tissu tissé sans élasticité**.



Patrons également disponibles en kits de couture.



Pssst... de nombreux patrons sont disponibles sous forme de kits de couture sur www.julianamartejevs.com avec de magnifiques tissus et de la mercerie.



10% de remise

sur ton prochain achat avec le
Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

PRÉPARATION

1. Imprimer

Lors de l'impression du patron, assure-toi que tu imprimes à la **taille réelle** et **sans bordures** ; en outre, l'ajustement automatique à la page doit être désactivé. Mesure la **case à cocher** sur le patron après l'impression. Si la mesure est correcte, tu peux commencer.

2. Coller

Colle les différentes feuilles directement **côte à côte** avec du ruban adhésif transparent, sans rien plier ou couper au préalable. Oriente-toi sur les combinaisons de lettres et de chiffres :

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Courtes instructions vidéo sur la manière d'imprimer et de coller correctement :



3. Découper

Découpe les différentes pièces du patron après les avoir collées sur la ligne de taille que tu as choisie. Pour savoir à quoi elles ressemblent et quelle taille est la plus appropriée pour toi, consulte la page 10.

4. Laver

Lave et sèche ton tissu ou passe-le à la vapeur chaude pour éviter qu'il ne rétrécisse après la découpe.

5. Démarrer le tutoriel

Suivez les **instructions écrites** pour couper et coudre correctement.

Tu n'as jamais cousu ?

Dans notre **tutoriel de base**, nous te montrons les bases de la machine à coudre et tu peux directement commencer !



Scanne-moi

NETTOYER :

Les bords à nettoyer sont représentés par des rayures.

COLLER :

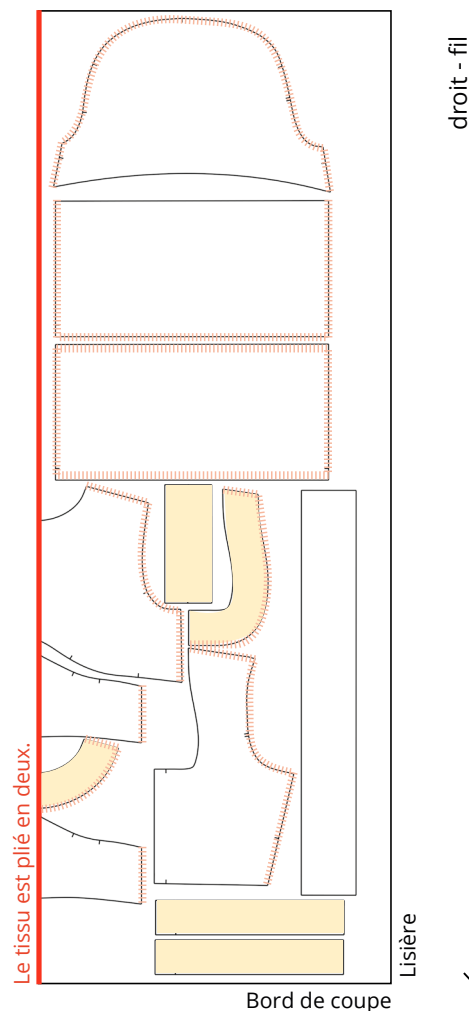
Les surfaces qui doivent être collées sont représentées en jaune.

DÉCOUPAGE

PLAN DE COUPE

Place les pièces du patron sur le tissu de manière à ce que tout s'emboîte. Surfiler et coller ensuite, comme indiqué sur le patron. Les tissus en jersey ou en sweat peuvent être surfilés en option. Si tu couds ton projet avec une surjeteuse et non une machine à coudre, ne fais pas de surjet avant. Voici comment il faut poser tes pièces du patron sur le tissu, de manière à ce que tout tienne dessus :

XS-XXXL



IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu. Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : Le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

DROIT - FIL : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.

TABLEAU DES MESURES

Trouve ta taille pour nos patrons standard simplement à l'aide de notre tableau de mesures.

Mesure ton tour de buste, de taille et de bassin et consulte le tableau pour voir quelle taille correspond le mieux à tes propres mesures.

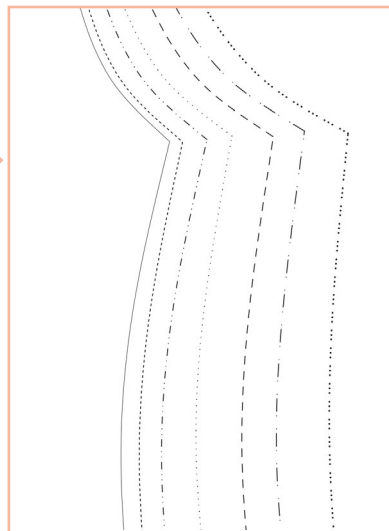
Nous recommandons de faire un essayage avec une toile pour tout vêtement afin de vérifier la taille et l'équilibre.

La blouse Bella a un **excédent** de 3,5 cm au niveau de la poitrine et de 3 cm au niveau de la taille. **À titre de référence** : notre modèle Freia mesure 170 cm et porte la taille XXL.

Mesures en inches/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Lorsque tu as déterminé ta taille, découpe tes pièces de patron en suivant le type de **ligne correspondant** à ta taille :

XS _____
 S - - - - -
 M
 L
 XL - - - - -
 XXL - . - . - . - .
 XXXL



SUR VOS MESURES

Il n'y a rien de plus frustrant que de finir avec un vêtement que l'on a cousu soi-même et qui ne nous va pas. Cela va cesser maintenant ! Car si tu te donnes la peine de coudre un vêtement toi-même, il faut qu'il soit cousu parfaitement. C'est pourquoi nos patrons sont désormais disponibles dans la variante „ Individuellement à la mesure“.

Tu apprendras à droite comment procéder.



*** Ne t'inquiète pas, il n'est pas trop tard si tu as déjà acheté le patron standard pour un projet.**

Commande la variante „ individualisée à la mesure“ sur notre site web www.julianamartejevs.com. Utilise le code de réduction unique firstpattern50 et épargne 50% sur ton premier patron personnalisé.

Comment faire



1. Achète le patron personnalisé et reçois les instructions pour prendre les mesures en téléchargement. *



2. Mesure-toi et inscriis tes mensurations dans notre formulaire.



3. Nos designers construisent la coupe à tes mesures.



4. Tu recevras le patron papier par la poste.



5. Grâce aux instructions vidéo gratuites, tu peux coudre un vêtement selon un patron qui convient parfaitement à ton corps.

L'ÉCOLOGIE GRÂCE AU DIY



Les vêtements les plus soutenables sont ceux que nous possédons déjà - cela ne se discute pas. Pourtant, nous avons cherché une solution pour concilier notre passion pour la mode et un comportement de consommation responsable.

Au cours de nos recherches, nous avons réalisé que la solution était en fait assez évidente : pourquoi ne pas fabriquer nous-mêmes nos vêtements ? Avec notre concept, nous voulons faire prendre conscience de la quantité de travail nécessaire à la fabrication d'un vêtement ou d'un accessoire, et ainsi faire en sorte

que nos clients apprécient leur nouveau vêtement préféré, en prennent soin et le portent longtemps avec orgueil.

Parallèlement, nous veillons à choisir nos matériaux de la manière la plus respectueuse possible de l'environnement. Nous voulons changer le fait que la mode DIY n'est pas encore aussi durable qu'elle pourrait l'être. Tu trouveras plus d'informations sur notre concept en 6 points sur www.julianamartejevs.com. Ensemble, faisons évoluer le monde de la mode DIY. Révolutionnons la mode !

INSTRUCTIONS

Généralités

Réglages de la machine à coudre :

Coutures normales :

Type de point : Point de surjet

Longueur de point : 2,5

Coutures froncées :

Type de point : Point de surjet

Longueur de point : 4,0

Marges de couture (déjà incluses dans le patron) :

Ourllets : 2 cm

Bordure de fermeture arrière : 2 cm

Toutes les autres coutures : 1 cm

1. Devant



Préparation & Couture : Coudre deux coutures parallèles le long des bords in-

érieurs arrondis des devants, entre les repères, avec une longueur de point de 4,0, sans faire de renfort au début et à la fin. Les coutures doivent être situées à 0,5 cm et 0,7 cm du bord. Laisser les extrémités des fils de 10 cm. Attraper les deux fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que la longueur de la pièce de ceinture atteigne celle du patron de taille. Répéter de l'autre côté.

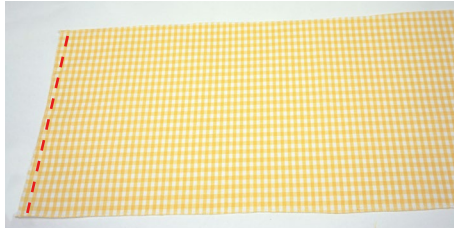


Préparation & Couture : Épingler la pièce de ceinture, endroit contre endroit, sur le devant. Coudre la couture et réaliser un angle au centre du devant.

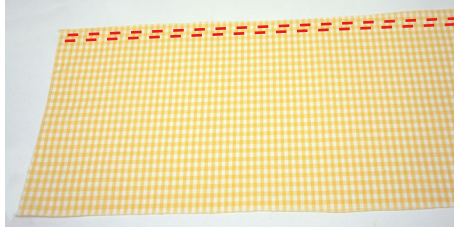


Repassage : Repasser les marges de couture vers le bas, en direction de la pièce de ceinture.

Découpe : Couper la marge de couture dans l'angle jusqu'à 1 mm avant la couture, afin que l'angle se pose mieux. Réaliser de petites entailles dans les courbes.



Préparation & Couture : Épingler deux pièces du bas de corsage endroit contre endroit sur un des bords courts et coudre.



Préparation & Couture : Coudre deux lignes parallèles sur le long bord du bas de corsage avec une longueur de point de 4,0, sans faire de points d'arrêt au début et à la fin. Les lignes doivent être à 0,5 et 0,7 cm du bord. Laisser les fils de 10 cm. Maintenir les deux fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que la longueur du ceinturon atteigne la longueur du côté taille.



Préparation & Couture : Épingler la partie froncée endroit contre endroit sur la ceinture et coudre.



Repassage : Repasser le deuxième morceau de ceinture sur le bord inférieur droit à 1 cm vers le côté gauche du tissu.

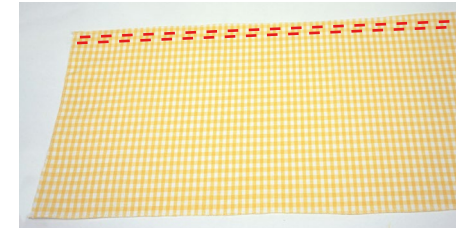


Préparation & Couture : Épingler le deuxième devant de la ceinture endroit contre envers également sur le surplus de couture entre le corsage assemblé et la ceinture. Épingler les trois couches ensemble. Coudre l'ensemble.



Préparation & Couture : Avec le bord replié, enfermer le surplus de couture du basque et épingler. Coudre à la main dans le pli, en réalisant une couture discrète entre la ceinture et le basque, pour fixer le repli à l'intérieur. La ceinture sera maintenant doublée.

2. Dos



Préparation & Couture : Sur les bords longs des deux autres pièces du basque, coudre deux rangées de points parallèles avec une longueur de point de 4,0, sans faire de points d'arrêt au début et à la fin. Les coutures doivent être à 0,5 et 0,7 cm du bord. Laisser les fils de fil supérieur de 10 cm. Tirer les deux fils supérieurs pour froncer le tissu jusqu'à la longueur du dos.



Préparation & Couture : Épingler la section froncée sur le côté droit, à la partie inférieure du dos, et coudre les deux parties ensemble.



Repassage : Repasser les surplus de couture vers le haut.

3. Rubans de fermeture



Préparation & Couture : Plier les rubans en deux, endroit contre endroit, de manière à ce que les bords longs se rejoignent. Épingler et coudre le long de la ligne.

Retourner : Retourner les rubans.

Repassage : Repasser les rubans à plat.

4. Coutures des épaules et des côtés





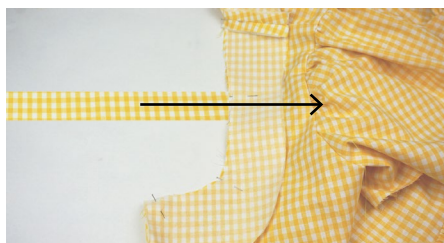
Préparation & Couture : Superposer les pièces avant et arrière assemblées. Épingler les coutures des épaules et des côtés. Coudre les coutures épinglées.

Repassage : Repasser les marges de couture ouvertes.

5. Parements



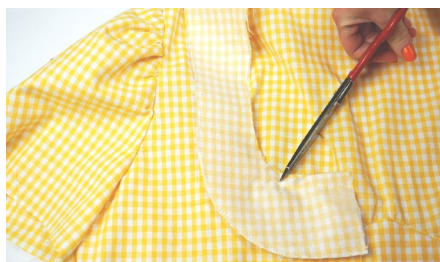
Préparation & Couture : Épingler les parements d'encolure arrière et avant endroit contre endroit au niveau de l'épaule. Coudre la courte longueur.



Préparation : Épingler les liens endroit contre endroit à la position marquée sur le patron avec le côté ouvert contre le dos. Les liens doivent ensuite être orientés vers la flèche pour être correc-

tement positionnés après le retournement. Épingler le parement le long de l'encolure courbée endroit contre endroit sur le devant et le dos.

Couture : Coudre la section épinglée.



Couper : Inciser les marges de couture le long de l'encolure arrondie avec des entailles en forme de V, à quelques millimètres de la couture.



Repasser : Replier les parements vers le côté gauche du vêtement et repasser les bords.

6. Manches



Préparation & Couture : Coudre deux lignes parallèles le long des bords supérieurs des manches entre les repères avec une longueur de point de 4,0, sans

verrouiller au début et à la fin. Les lignes de couture doivent être à 0,5 cm et 0,7 cm du bord. Laisser les fils de la canette 10 cm. Maintenir les fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que le périmètre de l'emmanchure soit atteint.



Préparation & Couture : Épingler les bords courts des manches endroit contre endroit et coudre jusqu'au début de l'ouverture.

Repasser : Ouvrir les marges de couture et les repasser. Repasser également les marges de couture autour de l'ouverture.

Préparation & Couture : Faire un point droit à pied de biche tout autour de l'ouverture, à la largeur du pied de biche.



Préparation & Couture : Épingler les manches endroit contre endroit dans l'emmanchure et les coudre.

Préparation & Couture : Coudre deux lignes parallèles le long des bords inférieurs des manches avec une lon-

gueur de point de 4,0, sans verrouiller au début et à la fin. Les lignes de couture doivent être à 0,5 cm et 0,7 cm du bord. Laisser les fils de la canette 10 cm. Maintenir les fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que la longueur de la manche atteigne le repère.



Repasser : Repasser les marges de couture d'un côté des deux poignets vers l'envers.

Coudre : Placer les deux poignets (un avec la marge de couture repliée, un sans) endroit contre endroit et épingler les trois côtés ouverts. Coudre les bords courts et le deuxième côté long à 1 cm du bord, en commençant et en terminant sur la marge de couture repliée. Réduire la marge de couture à 5 mm. Retourner les poignets.

Préparation & Couture : Épingler le poignet avec le côté non replié vers le repère de fronces de la couture des manches, endroit contre endroit. Coudre le poignet en place. Inclure la marge de couture repliée du poignet et la marge de couture froncée de la manche dans le poignet, puis épingler.

Coudre : Faire un point droit au bord de la couture pour fixer le poignet. Fermer les bords excédentaires.



Coudre : Broder l'œillet et le découper. Coudre le bouton de l'autre côté.



7. Fermeture

Repasser & Coudre : Plier le bord de fermeture endroit contre endroit en son milieu. Coudre les deux côtés courts et un côté long. Retourner le bord de fermeture.



Préparation : Placer le bord de fermeture entre le côté gauche du dos et le dos du vêtement, de manière à ce que le bord ouvert du bord de fermeture soit à droite. Épingler le bord de fermeture au dos jusqu'à la taille.



Coudre : Coudre le dos et le bord de fermeture au dos gauche.

Retourner : Retourner le bord de fermeture à l'intérieur. Formez l'angle.



Coudre : Replier la bordure du bas du bas jusqu'au milieu du dos à 2 cm et surpiquer.



Coudre : Coudre les œillets à intervalles réguliers sur deux rangées sur le bord de fermeture.

Préparation & Coudre : Retourner le dos et le bord de fermeture sur le côté droit du dos de la même manière, mais sans le bord de fermeture entre les deux.

Coudre : Replier la bordure du bas jusqu'au milieu du dos à 2 cm vers la gauche et surpiquer.



Coudre : Coudre les crochets à intervalles réguliers en deux rangées sur le bord de fermeture, de manière à ce qu'ils se ferment au même niveau que les œillets.

8. Ourlet



Repasser & Coudre : Replier l'ourlet de 2 cm vers la gauche et surpiquer à 2 cm de large.

Fini!

COMPRENDRE LES PATRONS

Les patrons JULIANA MARTEJEVS sont conçus en anglais. Dans cette liste, tu trouveras tous les mots importants pour pouvoir associer les pièces du patron et lire les informations sur le patron.

Anglais – Français

En raison du peu de place disponible sur les patrons, les pièces du patron sont uniquement étiquetées en anglais. Tu trouveras ici les traductions en français :

Back	Dos	Seam	Couture
Belt loop	Boucle de ceinture	Seam-concealed	Coutures cachées
Bias cut	Coupe en biais	Skirt	Jupe
Bow	Nœud	Sleeve	Manches
Button	Bouton	Slit	Fente
Buttonhole	Boutonnière	Strap	Bretelle
Center back	Centre dos	Topstitching	Surpiqûres
Center front	Centre devant	Turtle neck	Col roulé
Closure	Fermeture	Waist	Taille
Cuff	Poignet	Waistband	Poignets
Cut	Couper	Welt pocket	Poche à filet
Dress	Robe	Zipper	Fermeture à glissière
Fabric	Tissu		
Facing	Parement		
Front	Devant		
Gather	Froncée		
Grainline	Droit-fil		
Interfacing	D'interface		
Lining	doublure		
Neckband	Passe-poil pour le cou		
On the fold	Couper au pli		
Pencil skirt	Jupe crayon		
Peplum	Volant		
Pocket	Sac		
Pocket bag	Sac de poche		