

**Your new
favorite
jumpsuit.**

Deine neuer
Lieblingsjumpsuit.

Difficulty:
Advanced

Schwierigkeitsstufe:
Fortgeschritten

With
**written
instructions**

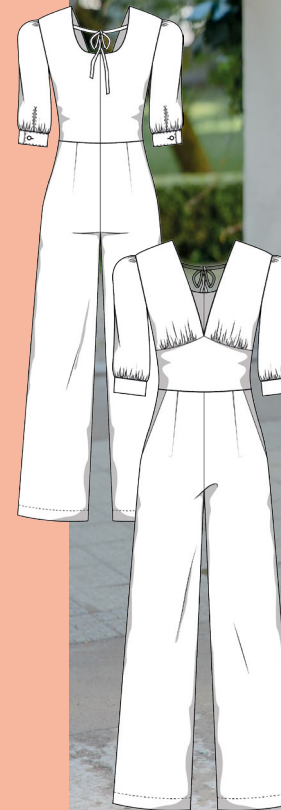
Schriftliche
Anleitung

Takes appr.
10 hours

Ca. 10 Stunden
Projektdauer

**Designed
in Berlin**

Designed in
Berlin



THE *Jolene* JUMPSUIT

Jumpsuit with short puff sleeves and wide leg.
Jumpsuit mit kurzen Puffärmeln, V-Ausschnitt und weitem Bein.



Hello there!

JULIANA MARTEJEVS - The sewing pattern label is a young and highly motivated team dedicated to creating modern and sustainable DIY fashion.

SEWING MACHINE & TUTORIAL

JULIANA MARTEJEVS projects usually require access to a sewing machine. You do not necessarily need sewing experience, as all our video tutorials are easy to understand and accompanied by basic tutorials. The link to the video tutorial for your selected project can be found on page 8.

RESPONSIBILITY

With our label JULIANA MARTEJEVS we want to increase the **appreciation** for clothing and make it be worn longer. We use and recommend only high quality and sustainable materials in the right quantities to reduce waste and to know that you are making your new favourite piece in fair conditions.

COOL & MODERN

Our goal is to prove that self-made clothing unjustly has a dusty image. Our collections are designed to be cool, modern, and trendy, and the individual garments and accessories can be combined in many ways.

REAL BODIES

We all have different bodies and that's amazing. To make sure that your self-made clothing fits perfectly, because you're obviously putting a lot of effort into the process, we also offer all **patterns individually customized to your own measurements**. You can find out more about how this works - even if you have already purchased a standard pattern - on page 11.

ABOUT THE DESIGNER

Juliana Nieschke-Martjevs is the founder of the sewing pattern label JULIANA MARTEJEVS. After completing her training as a women's tailor, she studied fashion design in Hannover, Milan, and London. She presented her collections on international runways in Paris, Milan, and Frankfurt and has inspired thousands of hobby sewists to be creative and truly appreciate fashion. In 2024, Juliana published her first sewing book, Nähen für mich - Outfit of the Day („Sewing for Me - Outfit of the Day“).



Juliana and her team design your patterns in the heart of Berlin.

Follow us on Social Media

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| julianamartejevs_official | julianamartejevsofficial |
| JULIANA MARTEJEVS | JULIANA MARTEJEVS |
| julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Get inspired at www.julianamartejevs.com/en

THE JOLENE JUMPSUIT

Sew your own stylish and elegant jumpsuit with our jumpsuit sewing pattern! This modern jumpsuit sewing pattern features a relaxed yet sophisticated design with wide legs, short puff sleeves with cuffs, and a deep V-neckline. The back is slightly lower cut and tied with a delicate bow, adding a feminine and chic touch. Designed for woven fabrics, this wide leg jumpsuit pattern works beautifully with fluid viscose, airy linen,

or structured cotton fabrics. Whether you're looking for a breezy summer outfit or a statement piece for special occasions, this womens jumpsuit sewing pattern is perfect for creating a unique wardrobe staple. The jumpsuit pattern PDF makes it easy to get started on your next sewing project. Get ready to sew your own jumpsuit and enjoy the satisfaction of making a stylish and comfortable jumpsuit yourself!

Styles

**How to wear
your jumpsuit:**



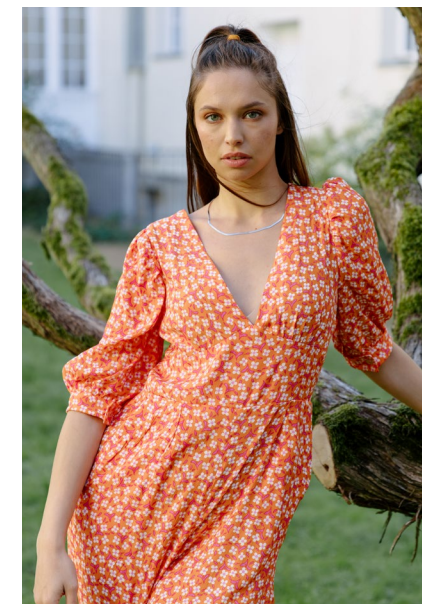
Sewing pattern
„The Jean Jacket“



Sewing pattern
„The Ava Bag“



**Share your creation
on Instagram:
#TheJoleneJumpsuit**



MATERIALS

Materials:

- woven fabric with a width of 1.40m (1 1/2 yd):
XS-L: 2.40m (2 2/3 yd)
XL-XXL: 2.90m (3 1/16 yd)
XXXL: 3.05m (3 1/3 yd)
- fusible interfacing, e.g., Vlieseline H200 with a width of 90cm (1 yd):
XS-XXXL: 0.50m (20")
- 1 invisible zipper with a length of 60cm (24")
- sewing thread

Utensils:

- pins
- safety pin
- sewing machine
- paper and fabric scissors
- ironing board and iron



Care

Take care of your garments and do something good for the environment. To enjoy your self-made pieces as long as possible, we recommend washing them at **low temperatures and without spin cycles**. This protects the fabrics, preserves the cut and less energy is used.



Fabric recommendation

We use a woven fabric made of **100% viscose** with a weight of 130g/m². The sewing pattern is drafted for a **woven fabric without stretch**.



Patterns also available as sewing kits



Shhh... many patterns are also available as sewing kits on www.julianamartejevs.com/en/ with materials in the right quantity and great quality.



10% discount

on your next purchase with the
code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com/en/

PREPARATION

1. Printing

When printing the pattern, make sure to print in **actual size** and **without margins**; also, turn off the automatic page adjustment. Measure the **test square** afterwards. If the measurement is correct, you are ready to go. Otherwise, adjust your printer settings.

2. Taping

Tape the individual sheets together **edge to edge** using transparent tape, without folding or cutting anything off beforehand. Use the letter/number combinations as a guide like this:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Short tutorial on how to print & tape sheets correctly (turn on English subtitles):



Scan me

3. Cutting

After taping the sheets together cut out the individual paper pattern pieces along the line of your selected size. To find out which size is right for you go to page 10.

4. Washing

Wash and dry your fabric or iron with steam before cutting to prevent shrinkage.

5. Starting

Follow the **detailed written instructions** to cut and sew correctly.

Never sewn before?

In the **basics tutorials** we're showing you the basics you need to know to use a sewing machine and sewing patterns and you're ready to go!



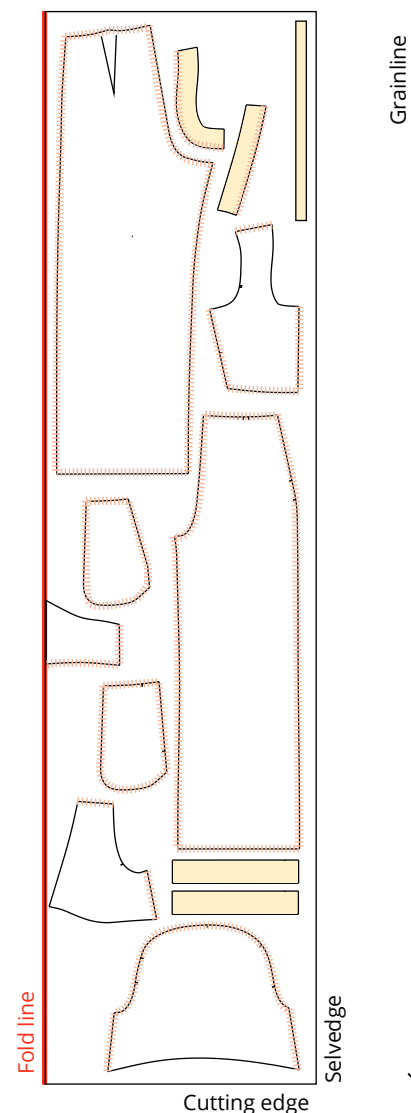
Scan me

CUTTING THE FABRIC

LAYPLAN

This is how you lay your pattern pieces onto the fabric so everything fits. Serge and interline after cutting if indicated on the layplan. Serging jersey & sweat fabrics is optional. If sewing your project with an overlocker skip prior serging.

XS-XXXL



IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the instructions, the seam allowance is always 1 cm (7/16").

FOLD LINE: The fabric is folded parallel to the selvedge. Thus, two layers of fabric are cut at the same time.

SELVEDGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern pieces always shows the direction of the grain line. When cutting, make sure it is parallel to the selvedge.

SERGED SEAM ALLOWANCE: Edges that need to be serged are marked in peach stripes

INTERFACE: Parts that need interfacing are marked in yellow

MEASUREMENT CHART

Easily find **your size** for our standard patterns using our measurement chart.

Measure your chest, waist, and hips and check the chart to see which size most closely matches your own measurements.

We recommend doing a **fitting with a toile** for any garment to check the size and balance.

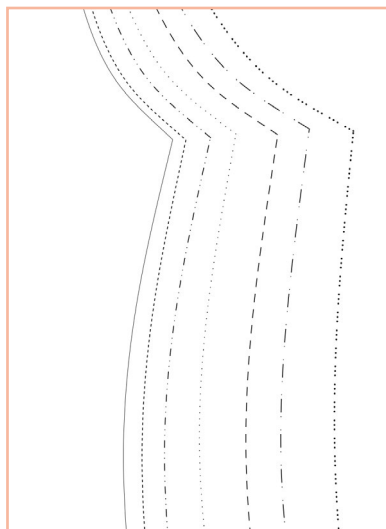
Measurements in in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Once you have determined your size, cut out your pattern pieces along the **line for your size**:

XS _____
 S - - - - -
 M
 L
 XL - - - - -
 XXL
 XXXL

The Jolene Jumpsuit has a **positive ease** of about 2,5 cm (1") around the bust and waist.

For reference, our model Naomi is 1.70m (5' 7") tall and wears size S.



CUSTOM PATTERNS

Did you know? All JULIANA MARTEJEVS sewing patterns are also available **made-to-measure in collaboration with Picknsew®**. It's as simple as that: Order the "Customized to your measurements" option, measure yourself after ordering and send us your complete measurements. Your individual sewing pattern is then made. You will receive it within 1 week of ordering either as paper pattern via mail or as a digital PDF pattern via email.



*** Don't worry, it's not too late if you have already bought the standard pattern for a project.** Order the option "Customized to your measurements" on www.julianamartejevs.com/en/. Use the discount code firstpattern50 and save 50% on your first custom pattern.

How it's done



1. Buy the sewing pattern in size "Customized to your measurements".*



2. Take your measurements and submit them via www.picknsew.com.



3. The pattern will be drafted based on your measurements.



4. You will receive the PDF pattern via email/ the paper pattern via mail.



5. Using the sewing instructions to sew a garment that fits your body perfectly.

SUSTAINABILITY & SEWING



Sewing is more than just making clothes – it is a creative journey that brings joy and creates lasting memories.

From the first cut to the final stitch, every handmade garment is filled with time, care, and individuality. At the same time, sewing allows you to make conscious choices: by selecting sustainable fabrics or embracing upcycling, you can actively contribute to a more eco-friendly fashion industry. Instead of following fast-changing trends, you

build a wardrobe of long-lasting, personal favorites that reflect your style and values.

Sewing also gives you independence from mass production and a deeper appreciation for the value of clothing and resources. Every handmade piece tells its own story, carries your signature, and allows you to shape fashion in a mindful and sustainable way. **A wonderful reason to sit down at your sewing machine and get started!**

INSTRUCTIONS

General information

Sewing machine settings:

Regular seams:

Stitch type: Straight stitch

Stitch length: 2.5 (10 SPI)

Gathering stitches:

Stitch type: Straight stitch

Stitch length: 4.0 (6 SPI)

Seam allowances (already included in the pattern):

Hems: 2cm (3/4")

All other seams: 1cm (3/8")

Mark the dart on the wrong side of the fabric.

1. Upper part



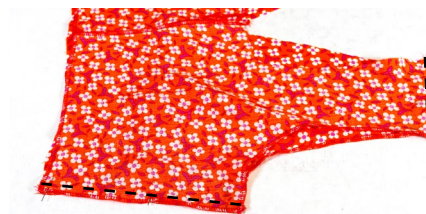
Preparation & Sewing: Sew two parallel stitches along the curved lower edges

of the front pieces with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread at the ends. Hold both upper threads and gather the fabric until it matches the length of the upper belt edge.



Preparation & Sewing: Pin the belt piece right sides together with the front pieces. Pin at the center, where the front pieces meet, so that the 1 cm (3/8") seam allowance overlaps and the front centers align. Sew them together.

Pressing: Press the seam towards the belt piece.



Preparation & Sewing: Place the front and back pieces together. Pin the shoulder and side seams. Close the stretch seams.



Preparation & Sewing: Place the front and back pieces together. Pin the shoulder and side seams. Close the stretch seams.



Turning: Turn the ties right side out.

Pressing: Press the ties flat.



Preparation & Sewing: Pin the back and front facings right sides together at the shoulder. Sew the short seam.



Preparation: Pin the ties right sides together at the marked position on the pattern.

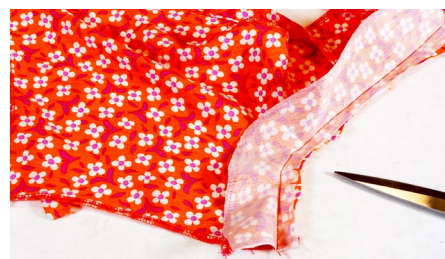


Preparation: Pin the facing right sides together to the back and front necklines, leaving 1 cm (3/8") of the front facing overlapping.

Sewing: Sew along the pinned section.



Pressing & Sewing: Press the seam towards the facing and topstitch close to the seam line on the facing. **Caution!** Do not stitch over the ties.



Preparation: Snip the seam allowance along the curve in a V-shape, making the cuts just before the seam.



Preparation & Sewing: Pin the second belt front piece, right side to wrong side, with the seam allowance of the other belt piece to the inside of the top. Tuck the overlapping facing inside. Sew along the pinned edge. **Caution!** Make sure the top pieces lie flat and close together.

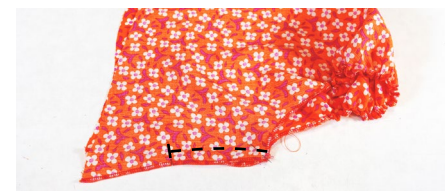


Pressing: Press the seam from both the right and wrong sides. The belt piece should now be folded in half.

2. Sleeves



Preparation & Sewing: Sew two parallel stitches along the upper edges of the sleeves between the notches with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread at the ends. Hold both upper threads and gather the fabric until the armhole circumference is reached.



Preparation & Sewing: Pin the sleeve seam right sides together and sew up to the starting point of the slit.

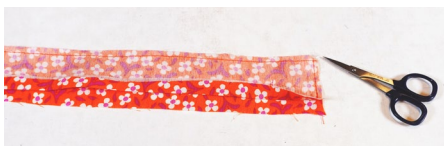
Pressing: Press the seam allowances open. Press the seam allowance at the slit open as well.



Sewing: Topstitch the seam allowance around the slit, using a foot-width stitch. Sew two parallel stitches along the lower edges of the sleeves with a stitch length of 4.0, without backstitching at the beginning and end. The stitches should be 0.5 cm (3/16") and 0.7 cm (1/4") from the edge. Leave 10 cm (4") of thread at the ends. Hold both upper threads and gather the fabric until the cuff circumference is reached.



Pressing: Press the seam allowance of one edge inward on two of the cuffs.



Sewing: Place the cuffs (one with the pressed seam allowance, one without) right sides together and pin. Sew the short seams and the second long seam, starting and ending 1 cm (3/8") from the edge of the cuff with the pressed seam allowance.

The cuff has an overlap on the side coming from the front of the sleeve. Pin the cuff with the unpressed edge to the gathered sleeve seam right sides together, making sure that the notch of the cuff aligns with the slit on the front side of the sleeve. Sew the cuff in place. Turn the cuffs right side out.



Sewing: From the wrong side of the fabric, fold the pressed edge over the seam allowances of the cuff attachment seam. From the right side, topstitch closely along the seam line on the cuff, making sure the pressed edge is caught on the wrong side.



Sewing: Sew the buttonhole and then cut it open.



Sewing: Sew the button on the side coming from the back, without overlapping the cuff.

3. Legs



Preparation and Sewing: Pin the pleat towards the side seams. Topstitch the pleat onto the seam allowance with a basting stitch.



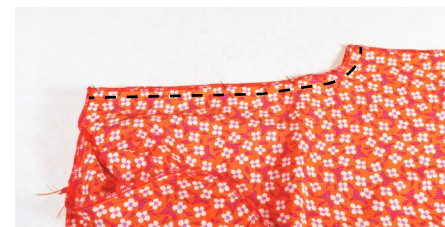
Preparation and Sewing: Pin the pocket bag right sides together onto the front pant leg. Sew the pinned edges together.

Pressing: Press the pocket bags to the inside.

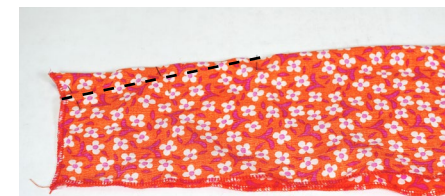


Preparation and Sewing: Pin the pocket bag with the pocket facing behind it at the top edge. Topstitch along the curve of the bag. Sew the top edges to-

gether.

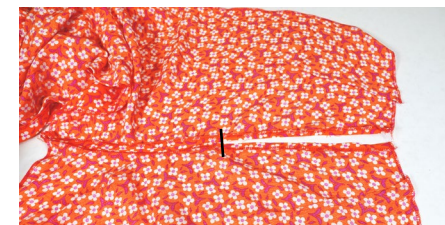


Preparation and Sewing: Pin the front legs right sides together at the crotch seam.



Preparation and Sewing: Pin the darts on the back pant leg right sides together and sew.

Pressing: Press the darts towards the center.



Preparation and Sewing: Place the back pant legs right sides together and pin the crotch seam up to the zipper notch. Sew the seam closed.

Pin the front and back pant legs right sides together. Pin the side and inseams, sew them, and press the seams.



Pressing and Sewing: Press the seam allowances of the pant leg hems to the left and pin them in place. Topstitch the hems.

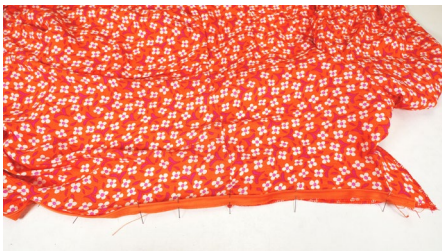
4. Waist seam



Preparation and Sewing: Pin the pants and top right sides together. Sew the jumpsuit at the waist.

Pressing: Press the waist seam open.

5. Zipper



Preparation: Pin the invisible zipper right sides together at the back of the jumpsuit.

Sewing: Using a zipper foot, sew the zipper into the jumpsuit.



Preparation and Sewing: Pin the back facing right sides together at the zipper. Close the remaining open section right next to the zipper teeth. Turn the facing and press the corners with the zipper.

Done!



Hallochen!

Hinter JULIANA MARTEJEVS – Das Schnittmusterlabel steht ein junges hochmotiviertes Team, das sich der Entwicklung moderner und nachhaltiger DIY-Mode widmet.

NÄHMASCHINE & TUTORIAL

Für JULIANA MARTEJEVS DIY-Produkte ist meist ein Zugang zu einer Nähmaschine erforderlich, aber nicht zwingend Näherfahrung, da alle unsere Video-Anleitungen leicht verständlich sind und von Grundlagen-Tutorials begleitet werden. Den Link zur Video-Anleitung für dein ausgewähltes Projekt findest du auf Seite 8.

VERANTWORTUNG

Mit JULIANA MARTEJEVS möchten wir die **Wertschätzung** für Bekleidung erhöhen und so bewirken, dass diese länger getragen wird. Wir verwenden und empfehlen ausschließlich hochwertige und möglichst nachhaltige Materialien in den richtigen Mengen, um Abfall zu reduzieren und wissen, dass du dein neues Lieblingsstück unter fairen Bedingungen fertigst.

COOL & MODERN

Wir möchten beweisen, dass selbstgemachte Kleidung zu Unrecht ein angestaubtes Image hat. Unsere Kollektionen sind cool, modern und trendorientiert gestaltet und die einzelnen Kleidungsstücke und Accessoires lassen sich vielseitig kombinieren.

ECHTE FIGUREN

Wir alle haben unterschiedliche Figuren und das ist auch gut so. Um sicherzustellen, dass deine selbstgemachten Teile auch perfekt sitzen, wenn du sie mit viel Mühe gefertigt hast, bieten wir alle **Schnittmuster auch individuell auf deine eigenen Maße an**. Wie das funktioniert - auch wenn du schon ein Standard-Schnittmuster erworben hast - erklären wir dir auf Seite 11.

ÜBER DIE DESIGNERIN

Juliana Nieschke-Martejevs ist die Gründerin vom Schnittmusterlabel JULIANA MARTEJEVS. Nach ihrer Ausbildung zur Damenmaßschneiderin, studierte sie Modedesign in Hannover, Mailand und London. Sie präsentierte ihre Kollektionen auf internationalen Laufstegen in Paris, Mailand oder Frankfurt und hat bereits tausende Hobbynäherinnen inspiriert, kreativ zu sein und Mode richtig wertzuschätzen. 2024 hat Juliana ihr erstes Nähbuch „Nähen für mich – Outfit of the Day“ veröffentlicht.



Im Herzen von Berlin entwerfen Juliana und ihr Team eure Schnittmuster.

Folge uns auf Social Media

- | | |
|---|--|
|  julianamartejevs_official |  julianamartejevsofficial |
|  JULIANA MARTEJEVS |  JULIANA MARTEJEVS |
|  julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Lass dich inspirieren auf www.julianamartejevs.com

THE JOLENE JUMPSUIT

Ein eleganter Jumpsuit, den du ganz einfach selbst nähen kannst! Mit unserem Jumpsuit Schnittmuster kreierst du ein modernes und stilvolles Kleidungsstück, das sich perfekt für verschiedene Anlässe eignet. Der Jumpsuit überzeugt mit einem langen, weit geschnittenen Bein für eine fließende Silhouette, kurzen Puffärmeln mit Manschette und einem tiefen V-Ausschnitt. Der Rückenausschnitt ist leicht vertieft und wird mit einer zarten Schleife gebunden – ein feminines Detail,

das den Jumpsuit besonders macht. Das Schnittmuster ist für Webstoffe konzipiert und eignet sich hervorragend für fließende Viskose, luftiges Leinen oder auch Baumwollstoffe mit etwas Struktur. Ob du deinen Jumpsuit selber nähen möchtest für einen lässigen Sommerlook oder ein elegantes Outfit – mit diesem Jumpsuit Schnittmuster gelingt dir ein echtes Lieblingsstück. Starte dein nächstes Nähprojekt!



Styles

**So kombinierst
du deinen Jumpsuit:**



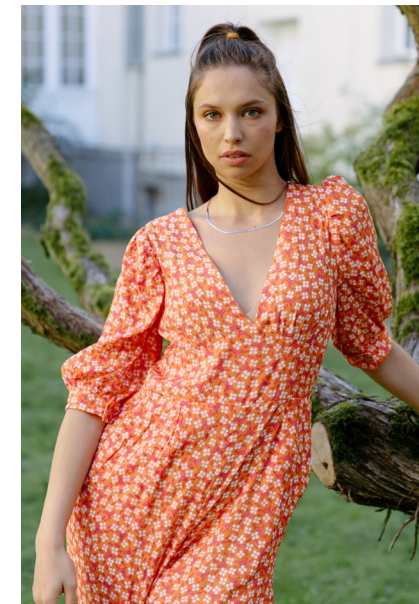
Schnittmuster
„The Jean Jacket“



Schnittmuster
„The Ava Bag“



**Teile dein Werk auf
Instagram:
#TheJoleneJumpsuit**



MATERIALIEN

Materialien:

- Webstoff mit einer Stoffbreite von mind. 1,40m:
XS-L: 2,40m
XL-XXL: 2,90m
XXXL: 3,05m
- Bügeleinlage, z.B. Vlieseline H200 mit einer Breite von 90cm:
XS-XXXL: 0,50m
- 1 nahtverdeckten Reißverschluss mit einer Länge von 60cm
- Nähgarn

Utensilien:

- Stecknadeln
- Sicherheitsnadel
- Nähmaschine
- eine Papier- und Stoffschere
- Bügelbrett und Bügeleisen



Pflege

Pflege deine Kleidungsstücke und tu' der Umwelt etwas Gutes. Damit du möglichst lange Freude an deinen eigens hergestellten Teilen hast, empfehlen wir dir, sie bei **geringen Temperaturen und ohne Schleudergänge** zu waschen. So werden die Stoffe geschont, der Schnitt bleibt erhalten und wir verbrauchen weniger Energie.



Stoffempfehlung

Wir nutzen einen Webstoff aus **100% Viskose** mit einem Gewicht von 130g/m2. Das Schnittmuster ist für einen **Webstoff ohne Elastizität** konstruiert.



Mit 12 Schnittmustern in XS-XXXL



Pssst... kennst du schon uner neues Nähbuch?
Es enthält 12 wunderschöne moderne Schnittmuster und eignet sich auch toll als Geschenk!



Unser Nähbuch

„Nähen für mich – Outfit of the Day“

ISBN 978-3-7459-2106-9

<https://julianamartejevs.com/shop/naehen-fuer-mich-schnittmuster-naehbuch/>

VORBEREITUNG

1. Drucken

Achte beim Ausdrucken des Schnittmusters darauf, dass du in **tatsächlicher Größe** und **randlos** druckst; zudem sollte die automatische Seitenanpassung ausgestellt werden.

Das **Kontrollkästchen** auf dem Schnittmuster nach dem Drucken unbedingt nachmessen. Stimmt das Maß, kann es losgehen.

2. Kleben

Klebe die einzelnen Blätter direkt **Kante an Kante** mit transparentem Klebeband zusammen, ohne vorher etwas wegzuknicken oder abzuschneiden. Orientiere dich dabei an den Buchstaben/Zahlen-Kombinationen:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3
...		

Kurze Videoanleitung zum richtigen Drucken & Kleben:



Scanne mich

3. Schneiden

Schneide die einzelnen Schnittteile nach dem Zusammenkleben an deiner ausgewählten Größenlinie aus. Wie die aussehen und welche Größe die richtige für dich ist, erfährst du auf Seite 10.

4. Waschen

Wasche und trockne deinen Stoff oder dampfe ihn heiß ab, damit er nach dem Zuschneiden nicht mehr einlaufen kann.

5. Loslegen

Folge der **schriftlichen Anleitung**, um richtig zuzuschneiden und zu nähen.

Noch nie genäht?

In unserem **Grundlagen Tutorial** zeigen wir dir die Basics an der Nähmaschine und schon kann es losgehen!



Scanne mich

VERSÄUBERN:

Zu versäubernde Kanten sind in gestreift dargestellt

BEKLEBEN:

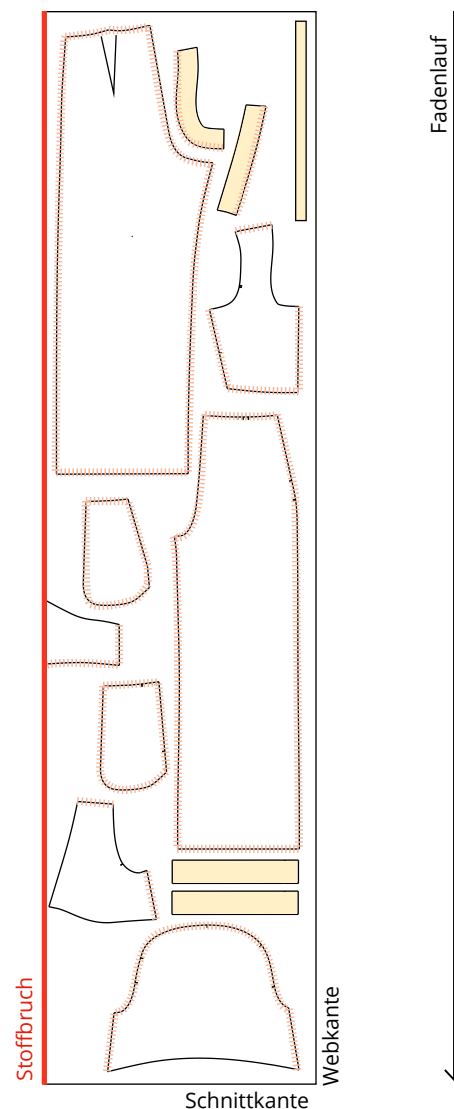
Flächen, die beklebt werden sollen, sind in gelb dargestellt

ZUSCHNEIDEN

SNITTbild

So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt. Anschließend versäubern & bekleben, wenn auf dem Schnittbild angegeben. Jersey- oder Sweatstoffe können optional versäubert werden. Wenn du dein Projekt mit einer Overlock und nicht Nähmaschine nährst, bitte vorher nicht versäubern.

XS-XXXL



WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei gegengleiche Stofflagen zugeschnitten.

FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

MAßTABELLE

Finde **deine Größe** für unsere Standard-Schnittmuster einfach mithilfe unserer Maßtabelle.

Messe deinen Brust-, Taillen- und Hüftumfang aus und schau in der Tabelle nach, welche Größe deinen eigenen Maßen am meisten entspricht.

Measurements in in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

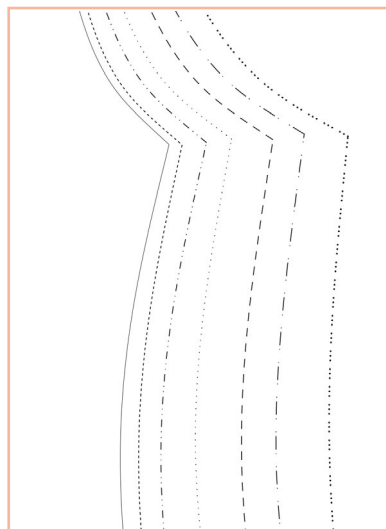
Wenn du deine Größe ermittelt hast, schneide deine Schnittteile entlang der **passenden Linienart** für deine Größe aus:

XS _____
 S - - - - -
 M
 L
 XL - - - - -
 XXL
 XXXL

Wir empfehlen dir eine **Anprobe mit einem Probeteil**, um den Sitz und die Größe zu überprüfen.

Der Jolene Jumpsuit hat eine **Mehrweite** von 2,5 cm auf Höhe der Brust und Taille.

Als Referenz: Unser Model Naomi ist 1,70m groß und trägt Größe S.



INDIVIDUELL AUF DEINE MAßE

Schon gewusst? Alle JULIANA MARTEJEVS Schnittmuster gibt es in Kollaboration mit Picknsew® auch auf Maß. So einfach ist es: Bestelle die Variante "Individuell auf deine Maße", messe dich nach dem Bestellen aus und übermittle deine Maße. Daraufhin wird dein Schnittmuster konstruiert. Du erhältst es innerhalb von 1 Woche nach der Bestellung entweder in Papierform zum Ausschneiden nach Hause geschickt oder als digitales PDF Schnittmuster per Email.



*** Keine Sorge, es ist noch nicht zu spät, wenn du schon das Standard-Schnittmuster für ein Projekt bereits gekauft hast.** Bestelle die Variante „Individuell auf deine Maße“ auf www.julianamartejevs.com. Nutze den einmaligen Rabattcode firstpattern50 und spare 50% auf dein erstes individuelles Schnittmuster.

So geht's



1. Kaufe das Schnittmuster in der Größe „Individuell auf deine Maße.“ *



2. Messe dich aus und trage deine Maße auf www.picknsew.com ein.



3. Dein Schnittmuster wird nach deinen Maßen konstruiert.



4. Du erhältst das PDF Schnittmuster per Email/ das Papierschnittmuster per Post zugeschickt.



5. Mit der Nähanleitung nähst du ein Kleidungsstück, das perfekt zu deinem Körper passt.

NACHHALTIGKEIT & NÄHEN



Nähen ist mehr als nur das Herstellen von Kleidung – es ist eine kreative Reise, die Freude bereitet und bleibende Erinnerungen schafft.

Vom ersten Schnitt bis zum letzten Stich steckt in jedem handgefertigten Kleidungsstück Zeit, Sorgfalt und Individualität. Gleichzeitig bietet das Nähen die Möglichkeit, bewusste Entscheidungen zu treffen: Durch die Wahl nachhaltiger Stoffe oder Upcycling kannst du aktiv zu einer umweltfreundlicheren Mode beitragen. Statt auf schnelllebige Trends zu setzen, entsteht eine Garderobe aus

langlebigen, persönlichen Lieblingsstücken, die deinen Stil und deine Werte widerspiegeln.

Gleichzeitig ermöglicht dir das Nähen Unabhängigkeit von der Massenproduktion und ein tieferes Verständnis für den Wert von Kleidung und Ressourcen. Jedes selbstgenähte Stück erzählt seine eigene Geschichte, trägt deine Handschrift und gibt dir die Möglichkeit, Mode achtsam und nachhaltig zu gestalten. **Ein wunderbarer Grund, sich an die Nähmaschine zu setzen und loszulegen!**

ANLEITUNG

Allgemeines

Einstellungen Nähmaschine:

Normale Nähte:

Stichart: Doppelsteppstich

Stichlänge: 2,5

Kräuselnähte:

Stichart: Doppelsteppstich

Stichlänge: 4,0

Nahtzugaben (im Schnittmuster bereits enthalten):

Säume: 2cm

Alle anderen Nähte: 1cm

Abnäherschenkel auf der linken Stoffseite markieren.

1. Oberteil



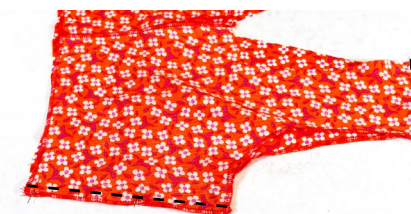
Vorbereitung & Nähen: Entlang der gebogenen unteren Kanten der Vorder-

teile mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5cm und 0,7cm von der Kante entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden halten und den Stoff darauf zusammenraffen, bis die Länge der oberen Gürtelkante erreicht ist.



Vorbereitung & Nähen: Das Gürtelteil rechts auf rechts auf die Vorderteile stecken. In der Mitte, wo die Vorderteile aufeinandertreffen, so stecken, dass 1 cm Nahtzugabe jeweils überlappt und die vorderen Mitten aufeinanderliegen. Zusammennähen.

Bügeln: Naht in Richtung des Gürtelteils bügeln.



Vorbereitung & Nähen: Vorder- und Rückteil aufeinanderlegen. Die Schulter- und Seitennähte zusammenstecken. Strecken schließen.



Vorbereitung & Nähen: Bänder in der Hälfte falten, sodass die langen Kanten aufeinanderliegen. Strecke stecken und schließen.



Wenden: Bänder wenden.

Bügeln: Bänder plattbügeln.



Vorbereitung & Nähen: Hintere und vordere Belege rechts auf rechts auf der Schulter zusammen stecken. Kurze Strecke schließen.



Vorbereitung: Die Bänder rechts auf rechts an die im Schnitt markierte Position stecken.



Vorbereitung: Den Beleg rechts auf rechts auf den hinteren und vorderen Halsausschnitt stecken. Dabei 1cm des vorderen Belegs überstehen lassen.

Nähen: Gesteckte Strecke schließen.



Bügeln & Nähen: Die Naht in Richtung des Belegs legen und dicht an der Nahtlinie auf dem Beleg knappkantig absteppen. **Achtung!** Nicht auf die Bänder steppen.



Vorbereitung: Die Nahtzugabe entlang der Rundung mit Knipsen in V-Form bis knapp vor die Naht einschneiden.



Vorbereitung & Nähen: Das zweite Gürtelvorderteil rechts auf links mit der Nahtzugabe des anderen Gürtelteils an die Innenseite des Oberteils stecken. Den überstehenden Beleg mit einfassen. Die festgesteckte Kante nähen. **Achtung!** Darauf achten, dass die Ober- teile flach und nah aneinander liegen.

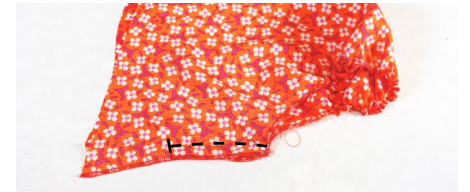


Bügeln: Die Naht von rechts und links bügeln. Das Gürtelteil sollte nun doppelt liegen.

2. Ärmel



Vorbereitung & Nähen: Entlang der oberen Kanten der Ärmel zwischen den Knipsen mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5cm und 0,7cm von der Kante entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden halten und den Stoff darauf zusammenraffen, bis der Umfang des Armlochs erreicht ist.



Vorbereitung & Nähen: Die Ärmelnaht rechts auf rechts zusammenstecken und bis zum Anfangspunkt des Schlitzes nähen.

Bügeln: Nahtzugaben auseinanderbügeln. Die Nahtzugabe beim Schlitz ebenfalls auseinanderbügeln.

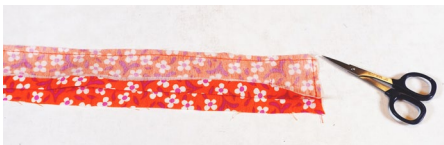


Nähen: Nahtzugabe um den Schlitz herum füßchenbreit absteppen.

Entlang der unteren Kanten der Ärmel mit einer Stichlänge von 4,0 zwei parallele Nähte nähen, ohne am Anfang und Ende zu verriegeln. Die Nähte sollen 0,5cm und 0,7cm von der Kante entfernt verlaufen. Die Fadenenden 10cm hängen lassen. Beide Oberfäden halten und den Stoff darauf zusammenraffen, bis der Umfang der Manschette erreicht ist.



Bügeln: Die Nahtzugabe einer Kante auf die Innenseite von zwei der Manschetten bügeln.



Nähen: Die Manschetten (eine mit umgebügelter Nahtzugabe, eine ohne) rechts auf rechts aufeinanderlegen und stecken. Kurze Strecken und zweite lange Strecke nähen, dabei 1cm entfernt von der Kante mit umgebügelter Nahtzugabe anfangen und enden.

Die Manschette hat einen Übertritt auf der von der vorderen Seite des Ärmels kommende Seite. Manschette mit der nicht umgebügelten Kante bis zum Knips rechts auf rechts an geraffte Ärmelnaht stecken, sodass der Knips der Manschette am Schlitz des Ärmels auf der Vorderseite liegt. Manschette annähen. Manschetten wenden.



Nähen: Von der linken Stoffseite die umgebügelte Kante über die Nahtzugaben der Manschettenansatznaht legen. Von der rechten Seite knappkantig neben dem Nahtschatten auf der Manschette nähen, sodass auf der linken Seite die umgebügelte Kante mit angehängt wird.



Nähen: Knopfloch steppen und aufschneiden.



Nähen: Knopf auf der von der hinten kommenden Seite ohne Übertritt der Manschette annähen.

3. Hosenbeine



Vorbereitung und Nähen: Die Falte in Richtung der Seitennähte stecken. Falte auf der Nahtzugabe mit einer Hilfsnaht absteppen.



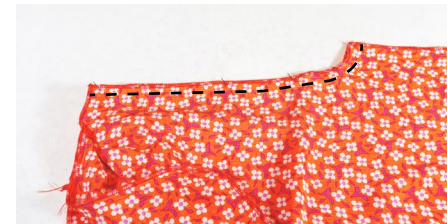
Vorbereitung und Nähen: Den Taschenbeutel jeweils rechts auf rechts auf das vordere Hosenbein stecken. Srtecke schließen.

Bügeln: Die Taschenbeutel auf die Innenseite bügeln.

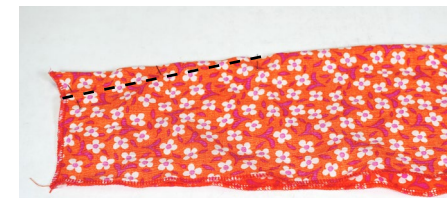


Vorbereitung und Nähen: Den Taschenbeutel mit Taschenspiegel dahinter an der oberen Kante aufeinanderstecken. Beutel entlang der Rundung

absteppen. Obere Kanten aufeinandernähen.

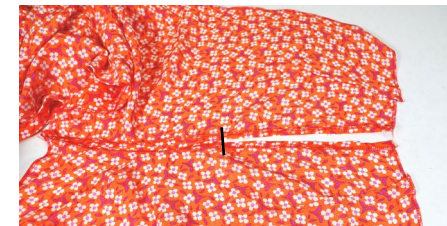


Vorbereitung und Nähen: Die vorderen Beine rechts auf rechts an der Schrittnaht zusammenstecken.



Vorbereitung und Nähen: Die Abnäher am hinteren Hosenbein rechts auf rechts zusammenstecken und Nähen.

Bügeln: Abnäher zur Mitte bügeln.



Vorbereitung und Nähen: Die hinteren Hosenbeine rechts auf rechts aufeinander legen und die Schrittnaht bis zum Reißverschlussknips stecken. Naht schließen.

Die vorderen und hinteren Hosenbeine rechts auf rechts aufeinander legen. Seiten- und Innenbeinnähte stecken, nähen und bügeln.



Bügeln und Nähen: Nahtzugabe der Hosenbeinsäume nach links bügeln und stecken. Säume absteppen.

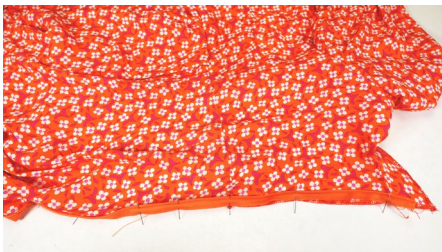
4. Taillennaht



Vorbereitung und Nähen: Die Hose und das Oberteil rechts auf rechts zusammenstecken. Den Jumpsuit an der Taille zusammennähen.

Bügeln: Taillennaht auseinander bügeln.

5. Reißverschluss



Vorbereitung: Den nahtverdeckten Reißverschluss rechts auf rechts auf das Rückteil des Jumpsuits stecken.

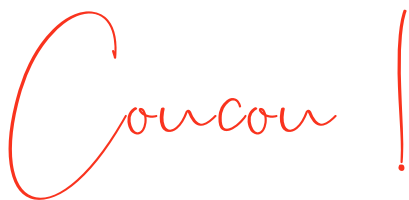
Nähen: Mit einem Reißverschlussnäh-

fuß den Reißverschluss in den Jumpsuit nähen.



Vorbereitung und Nähen: Den hinteren Beleg rechts auf rechts an den Reißverschluss stecken. Dicht an den Reißverschlusszähnen die kurze noch offene Strecke schließen. Beleg wenden und Ecken mit Reißverschluss ausformen.

Fertig!



Derrière JULIANA MARTEJEVS – Le label de patrons de couture se trouve une équipe jeune et très motivée, dédiée au développement de la mode DIY moderne et durable.

COUSEUSE & TUTORIEL

Pour les produits DIY de JULIANA MARTEJEVS, tu as généralement besoin d'une machine à coudre, sans toutefois avoir d'expérience en couture, vu que tous nos tutoriels vidéo sont simples à comprendre et accompagnés de tutoriels de base. Le lien vers les instructions vidéo du projet que tu as choisi se trouve à la page 8.

RESPONSABILITÉ

Nous souhaitons augmenter l'appréciation des vêtements grâce à JULIANA MARTEJEVS et faire en conséquence en sorte qu'ils soient portés plus longtemps. Nous utilisons et recommandons uniquement des matériaux de haute qualité et aussi durables que possible, dans les quantités correctes, afin de réduire les déchets et de savoir que tu fabriques ton nouveau vêtement préféré dans des conditions justes.

COOL & MODERNE

Nous tenons à prouver que les vêtements fabriqués à la maison ont, à tort, une image démodée. Nos collections sont branchées, modernes et tendance ; les différents vêtements et accessoires peuvent être combinés de multiples façons.

DES CORPS RÉELS

Nous avons toutes des silhouettes différentes et c'est très bien ainsi. Afin de garantir que les pièces que tu as confectionnées toi-même s'adaptent parfaitement, même si tu as eu beaucoup de mal à les confectionner, nous proposons aussi tous les patrons individuellement à tes propres mesures. Nous t'expliquons comment cela fonctionne – même si tu as déjà acheté un patron standard – sur la page 11.

À PROPOS DE LA CRÉATRICE

Juliana Nieschke-Martjevs est la fondatrice du label de patrons de couture JULIANA MARTEJEVS. Après sa formation en couture sur mesure pour femmes, elle a étudié le design de mode à Hanovre, Milan et Londres. Elle a présenté ses collections sur des podiums internationaux à Paris, Milan et Francfort et a déjà inspiré des milliers de couturières amateurs à être créatives et à apprécier la mode à sa juste valeur. En 2024, Juliana a publié son premier livre de couture „Coudre pour moi – Tenue du jour“.



Au cœur de Berlin, Juliana et son équipe conçoivent vos patrons de couture.

Suis-nous sur les réseaux sociaux

 julianamartejevs_official

 julianamartejevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS

 JULIANA MARTEJEVS

 julianamartejevs_official

#JULIANAMARTEJEVSonME

Laisse-toi inspirer sur www.julianamartejevs.com

THE JOLENE JUMPSUIT

Une combinaison élégante que tu peux coudre toi-même en toute simplicité ! Avec notre patron de combinaison, crée un vêtement moderne et stylé, parfait pour différentes occasions. Ce patron de combinaison pour femme séduit par sa jambe longue et ample, offrant une silhouette fluide, ses manches courtes bouffantes avec poignets et son profond décolleté en V. Le dos légèrement échancré se noue avec un délicat ruban – un détail féminin qui rend cette combinaison

unique.

Le patron de combinaison élégante pour femme est conçu pour des tissus non extensibles et se prête parfaitement aux viscoses fluides, aux lins légers ou aux cotons avec un peu de tenue. Que tu veuilles coudre ta propre combinaison pour un look estival décontracté ou une tenue élégante, ce patron te permettra de réaliser une véritable pièce favorite.

Styles

Voici comment porter ta combinaison :



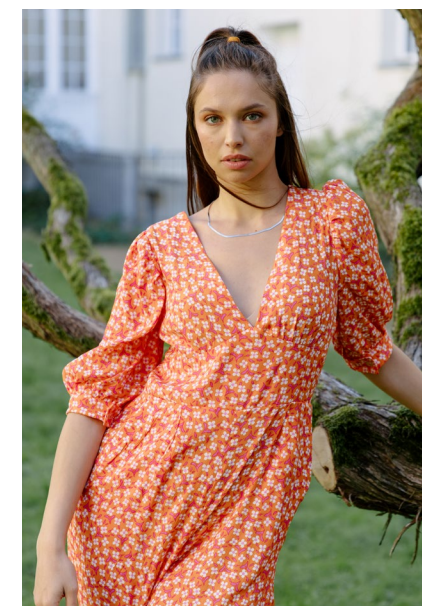
Patron
„The Jean Jacket“



Patron
„The Ava Bag“



**Partage ton création
sur Instagram :
#TheJoleneJumpsuit**



MATÉRIAUX

Matériaux :

- Tissu tissé d'une largeur d'au moins 1,40 m :
XS-L: 2,40 m
XL-XXL : 2,90 m
XXXL : 3,05 m
- Entoilage, par exemple Vlieseline H200, avec une largeur de 90 cm :
XS-XXXL : 0,50 m
- Une fermeture éclair invisible d'une longueur de 60 cm
- Fil de couture

Utensiles :

- Épingle
- Epingle à nourrice
- Machine à coudre
- Une paire de ciseaux à papier et à tissu
- Planche et fer à repasser



Maintien

Prends soin de tes vêtements et fais un geste pour l'environnement. Afin que tu profites le plus longtemps possible des pièces que tu as fabriquées toi-même, nous te recommandons de les **laver à basse température et sans les essorer**. Cela permet de protéger les tissus, de maintenir leur forme et de consommer moins d'énergie.



Tissus recommandés

Nous utilisons un tissu tissé en **100 % viscose** avec un poids de 130 g/m². Le patron est conçu pour un **tissu tissé sans élasticité**.



Patrons également disponibles en kits de couture.



Pssst... de nombreux patrons sont disponibles sous forme de kits de couture sur www.julianamartejevs.com avec de magnifiques tissus et de la mercerie.



10% de remise

sur ton prochain achat avec le
Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

PRÉPARATION

1. Imprimer

Lors de l'impression du patron, assure-toi que tu imprimes à la **taille réelle** et **sans bordures** ; en outre, l'ajustement automatique à la page doit être désactivé. Mesure la **case à cocher** sur le patron après l'impression. Si la mesure est correcte, tu peux commencer.

2. Coller

Colle les différentes feuilles directement **côte à côte** avec du ruban adhésif transparent, sans rien plier ou couper au préalable. Oriente-toi sur les combinaisons de lettres et de chiffres :

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Courtes instructions vidéo sur la manière d'imprimer et de coller correctement :



3. Découper

Découpe les différentes pièces du patron après les avoir collées sur la ligne de taille que tu as choisie. Pour savoir à quoi elles ressemblent et quelle taille est la plus appropriée pour toi, consulte la page 10.

4. Laver

Lave et sèche ton tissu ou passe-le à la vapeur chaude pour éviter qu'il ne rétrécisse après la découpe.

5. Démarrer le tutoriel

Suivez les **instructions écrites** pour couper et coudre correctement.

Tu n'as jamais cousu ?

Dans notre **tutoriel de base**, nous te montrons les bases de la machine à coudre et tu peux directement commencer !



Scanne-moi

NETTOYER :

Les bords à nettoyer sont représentés par des rayures.

COLLER :

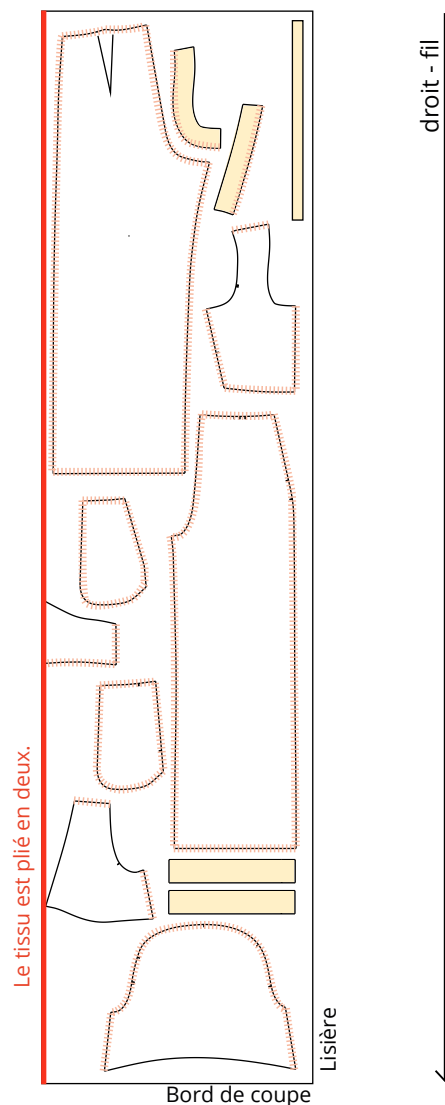
Les surfaces qui doivent être collées sont représentées en jaune.

DÉCOUPAGE

PLAN DE COUPE

Place les pièces du patron sur le tissu de manière à ce que tout s'emboîte. Surfiler et coller ensuite, comme indiqué sur le patron. Les tissus en jersey ou en sweat peuvent être surfilés en option. Si tu couds ton projet avec une surjeteuse et non une machine à coudre, ne fais pas de surjet avant. Voici comment il faut poser tes pièces du patron sur le tissu, de manière à ce que tout tienne dessus :

XS-XXXL



IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu.

Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : Le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

DROIT - FIL : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.

TABLEAU DES MESURES

Trouve ta taille pour nos patrons standard simplement à l'aide de notre tableau de mesures.

Mesure ton tour de buste, de taille et de bassin et consulte le tableau pour voir quelle taille correspond le mieux à tes propres mesures.

Nous recommandons de faire un essayage avec une toile pour tout vêtement afin de vérifier la taille et l'équilibre.

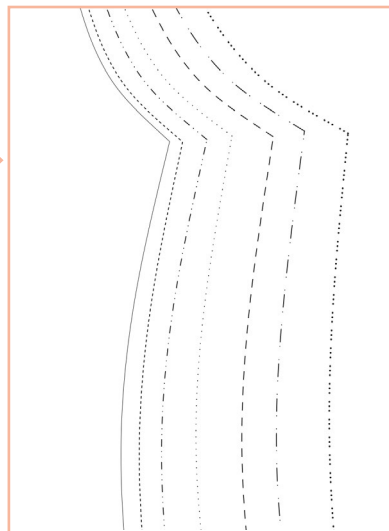
La combinaison Jolene a une aisance de 2,5 cm au niveau de la poitrine et de la taille. À titre de référence :

Notre mannequin Naomi mesure 1,70 m et porte la taille S.

Mesures en inches/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Lorsque tu as déterminé ta taille, découpe tes pièces de patron en suivant le type de **ligne correspondant** à ta taille :

XS _____
 S - - - - -
 M
 L
 XL - - - - -
 XXL - . - . - . - .
 XXXL



SUR VOS MESURES

Il n'y a rien de plus frustrant que de finir avec un vêtement que l'on a cousu soi-même et qui ne nous va pas. Cela va cesser maintenant ! Car si tu te donnes la peine de coudre un vêtement toi-même, il faut qu'il soit cousu parfaitement. C'est pourquoi nos patrons sont désormais disponibles dans la variante „ Individuellement à la mesure“.

Tu apprendras à droite comment procéder.



*** Ne t'inquiète pas, il n'est pas trop tard si tu as déjà acheté le patron standard pour un projet.**

Commande la variante „ individualisée à la mesure“ sur notre site web www.julianamartejevs.com. Utilise le code de réduction unique firstpattern50 et épargne 50% sur ton premier patron personnalisé.

Comment faire



1. Achète le patron personnalisé et reçois les instructions pour prendre les mesures en téléchargement. *



2. Mesure-toi et inscriis tes mensurations dans notre formulaire.



3. Nos designers construisent la coupe à tes mesures.



4. Tu recevras le patron papier par la poste.



5. Grâce aux instructions vidéo gratuites, tu peux coudre un vêtement selon un patron qui convient parfaitement à ton corps.



Coudre, c'est bien plus que simplement fabriquer des vêtements – c'est un voyage créatif qui procure de la joie et crée des souvenirs durables.

Du premier coup de ciseaux au dernier point, chaque vêtement fait main est imprégné de temps, de soin et d'individualité. En même temps, la couture permet de faire des choix conscients : en sélectionnant des tissus durables ou en optant pour l'upcycling, tu peux contribuer activement à une mode plus respectueuse de l'environnement. Plutôt que de suivre des tendances éphé-

mères, tu construis une garde-robe composée de pièces intemporelles et personnelles, qui reflètent ton style et tes valeurs.

La couture t'offre également une indépendance vis-à-vis de la production de masse et une meilleure compréhension de la valeur des vêtements et des ressources. Chaque pièce cousue main raconte sa propre histoire, porte ta signature et te permet d'aborder la mode de manière plus réfléchie et durable. **Une belle raison de s'installer derrière sa machine à coudre et de se lancer !**

Généralités

Réglages de la machine à coudre:

Coutures normales :

Type de point : Point de surjet

Longueur de point : 2,5

Coutures froncées :

Type de point : Point de surjet

Longueur de point : 4,0

Marges de couture (déjà incluses dans le patron) :

Ourllets : 2 cm

Toutes les autres coutures : 1 cm

Marquer les pinces sur l'envers du tissu.

1. Top



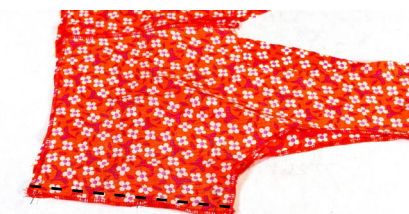
Préparation & Couture : Coudre deux coutures parallèles le long des bords

courbés des pièces avant avec une longueur de point de 4,0, sans verrouiller au début et à la fin. Les coutures doivent être à 0,5 cm et 0,7 cm du bord. Laisser les fils de 10 cm de long. Maintenir les deux fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que la longueur du bord supérieur de la ceinture soit atteinte.



Préparation & Couture : Épingler la pièce de ceinture endroit contre endroit sur les pièces avant. Épingler au centre, là où les pièces avant se rejoignent, de manière à ce que les marges de couture de 1 cm se chevauchent et que les bords avant se rejoignent. Coudre.

Repassage : Repasser la couture en direction de la pièce de ceinture.



Préparation & Couture : Placer les pièces avant et arrière l'une sur l'autre. Épingler les coutures d'épaule et de côté. Fermer les coutures.

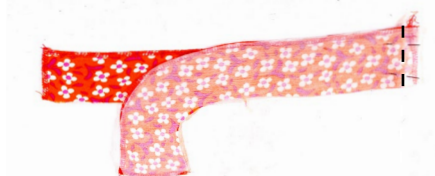


Préparation & Couture : Plier les bandes en deux, de manière à ce que les bords longs se rejoignent. Épingler la couture et coudre.



Retourner : Retourner les bandes.

Repassage : Repasser les bandes à plat.



Préparation & Couture : Épingler les parementures avant et arrière endroit contre endroit sur les épaules. Coudre la courte section.



Préparation : Épingler les bandes endroit contre endroit à l'emplacement marqué sur le patron.

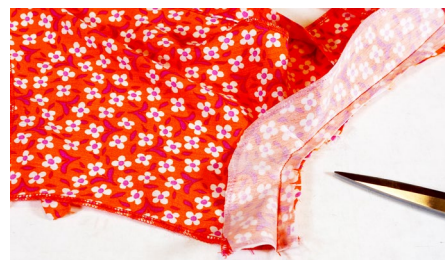


Préparation : Épingler le parementure endroit contre endroit sur les encolures avant et arrière, en laissant déborder 1 cm de la parementure avant.

Couture : Coudre la section épinglée.



Repassage & Couture : Repasser la couture en direction du parement et surpiquer très près de la ligne de couture sur le parement. **Attention !** Ne pas coudre sur les bandes.



Préparation : Cranter les marges de couture le long de l'arrondi en forme de V jusqu'à juste avant la couture.



Préparation & Couture : Épingler la deuxième pièce avant de ceinture endroit contre envers avec la marge de couture de l'autre pièce de ceinture sur l'intérieur du haut. Enrouler le parement dépassant. Coudre le bord épinglé. **Attention !** Veiller à ce que les pièces du haut soient bien plates et proches l'une de l'autre.

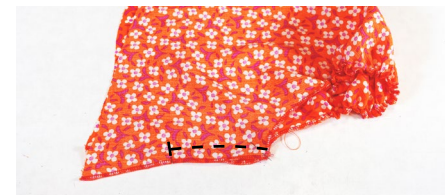


Repassage : Repasser la couture des deux côtés. La pièce de ceinture devrait maintenant être doublée.

2. Manches



Préparation & Couture : Coudre deux coutures parallèles sur les bords supérieurs des manches entre les encoches, avec une longueur de point de 4,0, sans faire de renfort au début et à la fin. Les coutures doivent être à 0,5 cm et 0,7 cm du bord. Laisser les fils suspendus de 10 cm. Maintenir les deux fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que la circonférence de l'emmanchure soit atteinte.



Préparation & Couture : Épingler la couture de la manche endroit contre endroit et coudre jusqu'au point de départ de l'fente.

Repassage : Repasser les marges de couture en les ouvrant. Repasser également la marge de couture de la fente en l'ouvrant.



Couture : Surpiquer les marges de couture autour de la fente à la largeur du pied de biche. Coudre deux coutures parallèles sur les bords inférieurs des manches avec une longueur de point de 4,0, sans faire de renfort au début et à la fin. Les coutures doivent être à 0,5 cm et 0,7 cm du bord. Laisser les fils suspendus de 10 cm. Maintenir les deux fils supérieurs et froncer le tissu jusqu'à ce que la circonférence du poignet soit atteinte.



Repassage : Repasser la marge de couture d'un côté vers l'intérieur de deux des poignets.



Couture : Placer les poignets (un avec la marge de couture repliée, un sans) endroit contre endroit et épingler. Coudre les courtes et longues sections, en commençant et en terminant à 1 cm du bord avec la marge de couture repliée. Le poignet a un rabat du côté venant du

devant de la manche. Épingler le poignet avec le bord non replié jusqu'à l'encoche de la couture de la manche froncée, de sorte que l'encoche du poignet se trouve sur la fente de la manche du côté avant. Coudre le poignet. Retourner les poignets.



Couture : Sur l'envers du tissu, placer le bord replié sur les marges de couture de l'assemblage du poignet. Coudre, sur l'endroit, juste à côté de la ligne de couture sur le poignet, de sorte que le bord replié soit pris dans la couture du côté de l'envers.



Couture : Coudre l'œillet et découper l'ouverture.



Couture : Coudre le bouton du côté arrière sans chevaucher le poignet.

3. Pantalon



Préparation et Couture : Épingler le pli vers les coutures latérales. Coudre le pli sur la marge de couture avec un fil de bâti.



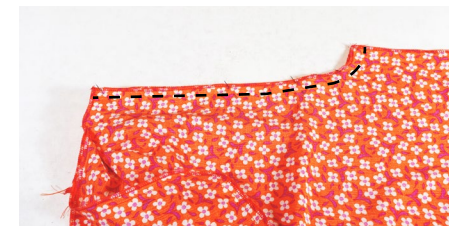
Préparation et Couture : Épingler chaque poche à l'avant de la jambe du pantalon, endroit contre endroit. Fermer les coutures.

Repassage : Repasser les poches vers l'intérieur.

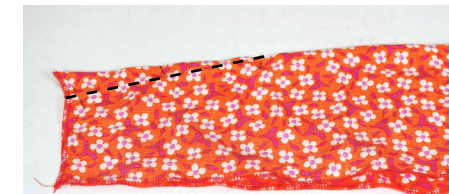


Préparation et Couture : Épingler le sac de poche avec le miroir de poche à l'arrière au niveau du bord supérieur. Coudre le sac le long de l'arrondi. Cou-

dre les bords supérieurs ensemble.

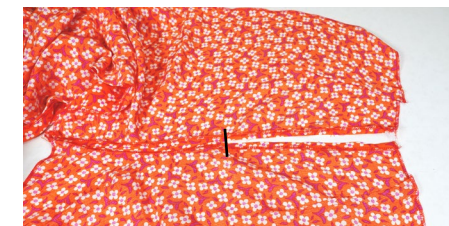


Préparation et Couture : Épingler les jambes avant endroit contre endroit au niveau de la couture d'entrejambe.



Préparation et Couture : Épingler les pinces des jambes arrière endroit contre endroit et coudre.

Repassage : Repasser les pinces vers le centre.



Préparation et Couture : Placer les jambes arrière endroit contre endroit et épingler la couture d'entrejambe jusqu'à l'encoche du zip. Coudre la couture.

Placer les jambes avant et arrière endroit contre endroit. Épingler et coudre les coutures latérales et les coutures d'entrejambe, puis repasser.



Repassage et Couture : Repasser et épingler les marges de couture des ourlets des jambes vers la gauche. Coudre les ourlets.

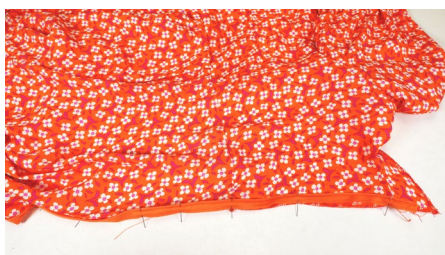
4. Taille



Préparation et Couture : Épingler le bas et le haut du vêtement endroit contre endroit. Coudre le body à la taille.

Repassage : Repasser la couture de la taille à plat.

5. Fermeture Éclair



Préparation : Épingler la fermeture éclair invisible endroit contre endroit sur le dos du body.

Couture : Coudre la fermeture éclair

dans le body avec un pied pour fermeture éclair.



Préparation et Couture : Épingler le dos du parement endroit contre endroit sur la fermeture éclair. Fermer la petite ouverture restante très près des dents de la fermeture éclair. Retourner le parement et former les coins avec la fermeture éclair.

Fini

COMPRENDRE LES PATRONS

Les patrons JULIANA MARTEJEVS sont conçus en anglais. Dans cette liste, tu trouveras tous les mots importants pour pouvoir associer les pièces du patron et lire les informations sur le patron.

Anglais – Français

En raison du peu de place disponible sur les patrons, les pièces du patron sont uniquement étiquetées en anglais. Tu trouveras ici les traductions en français :

Back	Dos	Seam	Couture
Belt loop	Boucle de ceinture	Seam-concealed	Coutures cachées
Bias cut	Coupe en biais	Skirt	Jupe
Bow	Nœud	Sleeve	Manches
Button	Bouton	Slit	Fente
Buttonhole	Boutonnière	Strap	Bretelle
Center back	Centre dos	Topstitching	Surpiqûres
Center front	Centre devant	Turtle neck	Col roulé
Closure	Fermeture	Waist	Taille
Cuff	Poignet	Waistband	Poignets
Cut	Couper	Welt pocket	Poche à filet
Dress	Robe	Zipper	Fermeture à glissière
Fabric	Tissu		
Facing	Parement		
Front	Devant		
Gather	Froncée		
Grainline	Droit-fil		
Interfacing	D'interface		
Lining	Doublure		
Neckband	Passe-poil pour le cou		
On the fold	Couper au pli		
Pencil skirt	Jupe crayon		
Peplum	Volant		
Pocket	Sac		
Pocket bag	Sac de poche		