

**Your new
favorite dress.**

Dein neues
Lieblingskleid.

Difficulty:
Easy

Schwierigkeitsstufe:
Einfach



**Written
instructions
& video tutorial**

Schriftliche &
Video Anleitung



Takes appr.
6 hours

Ca. 6 Stunden
Projektdauer



**Designed
in Berlin**

Designed in
Berlin



THE *Fiona* DRESS

Midi dress with flared sleeves, V-neck & gathered waist.
Midi-Jerseykleid mit Trompetenärmel, V-Ausschnitt & Raffung in der Taille.



Hi there!

JULIANA MARTEJEVS is a modern sewing pattern label from Berlin that combines timeless designs with a commitment to sustainability.

YOUR CREATIVE TIME-OUT

Sewing is more than just a hobby – it's time for yourself. It slows you down, clears your mind, and gives you the rewarding feeling of having created something unique with your own hands. With our modern sewing patterns, we want to support you on that journey – whether you're just starting out or have already completed many projects.

MODERN LOOKS MADE BY YOU

Our designs are trend-conscious, wearable, and easy to mix and match – perfect for building a wardrobe that truly fits into your everyday life. We want you to genuinely love and wear the clothes you make. That's why each of our patterns comes with a step-by-step video tutorial on YouTube to guide you through the process and help you enjoy every step along the way.

SUSTAINABILITY STARTS WITH MAKING IT YOURSELF

We believe that sewing your own clothes leads to a whole new awareness of fashion. You understand how much time, care, and love goes into a hand-made piece – and that's exactly what makes you value it more. Instead of throwing things away, you're more likely to repair, adjust, or upcycle them. Our timeless patterns are made to be sewn again and again – using fabric scraps, second-hand textiles, or sustainable materials. That way, you can create a wardrobe that not only looks great but also feels right – for you and for our planet.

ABOUT THE DESIGNER

Juliana Nieschke-Martjevs is the founder of the sewing pattern label JULIANA MARTEJEVS. After completing her training as a women's tailor, she studied fashion design in Hannover, Milan, and London. She presented her collections on international runways in Paris, Milan, and Frankfurt and has inspired thousands of hobby sewists to be creative and truly appreciate fashion. In 2024, Juliana published her first sewing book, *Nähen für mich – Outfit of the Day* („Sewing for Me – Outfit of the Day“).



Juliana and her team design your patterns in the heart of Berlin.

Follow us on Social Media

- | | |
|---|--|
|  julianamartejevs_official |  julianamartejevsofficial |
|  JULIANA MARTEJEVS |  JULIANA MARTEJEVS |
|  julianamartejevs_official | #JULIANAMARTEJEVSonME |

Get inspired at www.julianamartejevs.com/en

THE FIONA DRESS

Meet your new go-to jersey midi dress for the cooler months – sleek, feminine, and secretly comfortable. This jersey midi dress sewing pattern features a deep V-neckline, elegant long sleeves with a subtle flare, and a modern front slit that adds just the right amount of movement (and edge). Designed for knit fabrics like cotton jersey, modal or ribbed knits, this elegant knit dress pattern is form-fitting in all the right places while still easy to wear.



The slightly flared trumpet sleeves bring a gentle drama to the silhouette, and the front center slit adds both functionality and flair. Whether you're heading to dinner, the office, or just want to elevate your everyday style – this elegant stretch dress pattern makes it easy. Sew it in a bold solid, soft ribbed knit, or even a fine wool jersey – you'll be reaching for this timeless midi dress again and again.

Styles

**How to wear
your dress:**



Sewing pattern
„The Frances Headband“



Sewing pattern
„The Basic Kimono“



**Share your creation
on Instagram:
#TheFionaDress**



MATERIALS

Materials:

- stretch fabric with a width of 1.40m (1 1/2 yd):
XS: 2.30m (2 5/8 yd)
S: 2.50m (2 3/4 yd)
M: 2.60m (2 7/8 yd)
L: 2.70m (3 yd)
XL: 2.85m (3 1/8 yd)
XXL: 2.90m (3 1/8 yd)
XXXL: 3m (3 1/4 yd)
- sewing thread

Utensils:

- pins
- sewing machine
- paper and fabric scissors
- ironing board and iron



Care

Take care of your garments and do something good for the environment. To enjoy your self-made pieces as long as possible, we recommend washing them at **low temperatures and without spin cycles**. This protects the fabrics, preserves the cut and less energy is used.



Fabric recommendation

We use a stretch fabric made of **95% cotton and 5% elastane** with a weight of 200g/m². The sewing pattern is drafted for a **knitted fabric with stretch**.



Patterns also available as sewing kits



Shhh... many patterns are also available as sewing kits on www.julianamartejevs.com/en/ with materials in the right quantity and great quality.



10% discount

on your next purchase with the code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com/en/

PREPARATION

1. Printing

When printing the pattern, make sure to print in **actual size** and **without margins**; also, turn off the automatic page adjustment. Measure the **test square** afterwards. If the measurement is correct, you are ready to go. Otherwise, adjust your printer settings.

2. Taping

Tape the individual sheets together **edge to edge** using transparent tape, without folding or cutting anything off beforehand. Use the letter/number combinations as a guide like this:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Short tutorial on how to print & tape sheets correctly (turn on English subtitles):



Scan me

3. Cutting

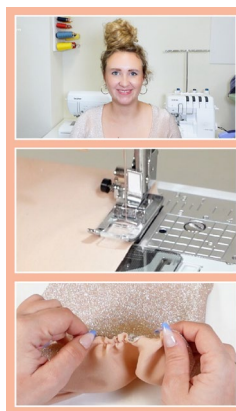
After taping the sheets together cut out the individual paper pattern pieces along the line of your selected size. To find out which size is right for you go to page 10.

4. Washing

Wash and dry your fabric or iron with steam before cutting to prevent shrinkage.

5. Starting

Follow the **detailed video tutorial** on www.julianamartejevs.com/en/tutorials or the **written, illustrated instructions** to cut and sew correctly.



Scan me

Never sewn before?

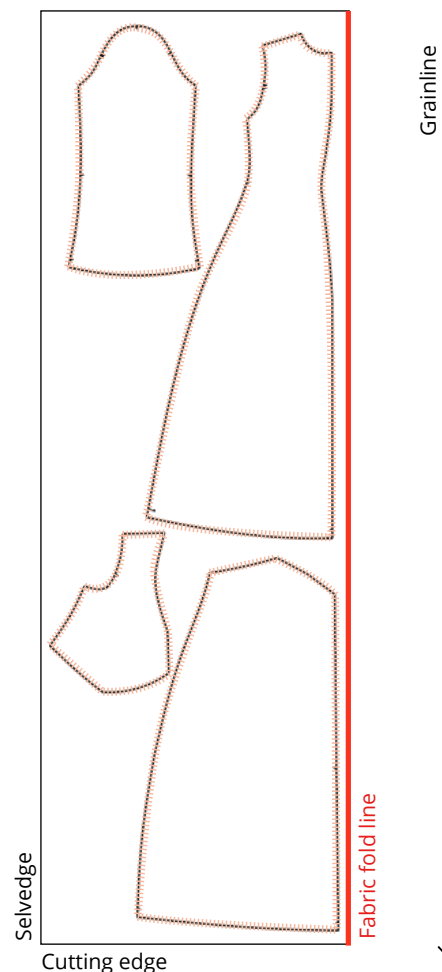
In the **basics tutorials** we're showing you the basics you need to know to use a sewing machine and sewing patterns and you're ready to go!

CUTTING THE FABRIC

LAYPLAN

This is how you lay your pattern pieces onto the fabric so everything fits. Serge and interline after cutting if indicated on the layplan. Serging jersey & sweat fabrics is optional. If sewing your project with an overlocker skip prior serging.

XS



IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the instructions, the seam allowance is always 1 cm (7/16").

FOLD LINE: The fabric is folded parallel to the selvage. Thus, two layers of fabric are cut at the same time.

SELVAGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern pieces always shows the direction of the grain line. When cutting, make sure it is parallel to the selvage.

SERGED SEAM ALLOWANCE: Edges that need to be serged are marked in peach stripes

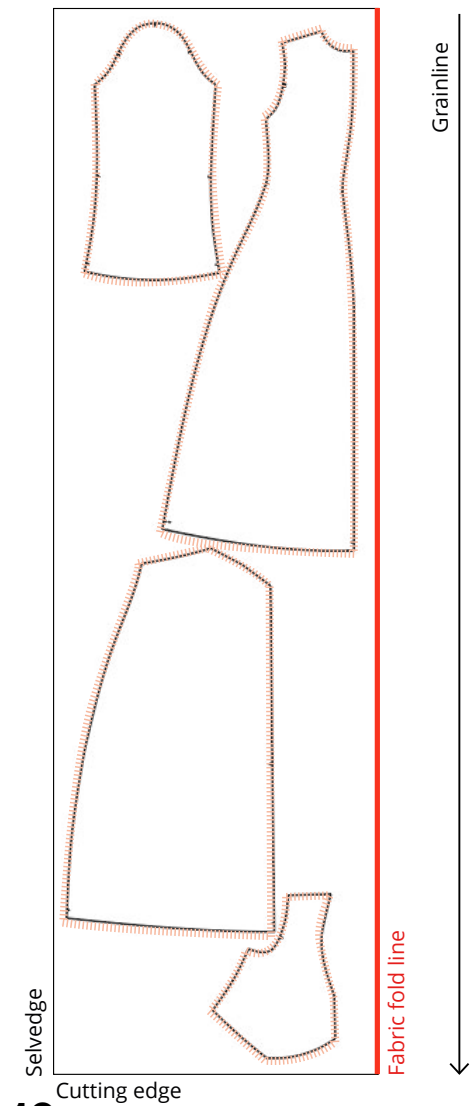
INTERFACE: Parts that need interfacing are marked in yellow

CUTTING THE FABRIC

LAYPLAN

This is how you lay your pattern pieces onto the fabric so everything fits. Serge and interline after cutting if indicated on the layplan. Serging jersey & sweat fabrics is optional. If sewing your project with an overlocker skip prior serging.

S-XXXL



IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the instructions, the seam allowance is always 1cm (7/16").

FOLD LINE: The fabric is folded parallel to the selvage. Thus, two layers of fabric are cut at the same time.

SELVEDGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern pieces always shows the direction of the grain line. When cutting, make sure it is parallel to the selvage.

SERGED SEAM ALLOWANCE: Edges that need to be serged are marked in peach stripes

INTERFACE: Parts that need interfacing are marked in yellow

MEASUREMENT CHART

Easily find **your size** for our standard patterns using our measurement chart.

Measure your chest, waist, and hips and check the chart to see which size most closely matches your own measurements.

We recommend doing a **fitting with a toile** for any garment to check the size and balance.

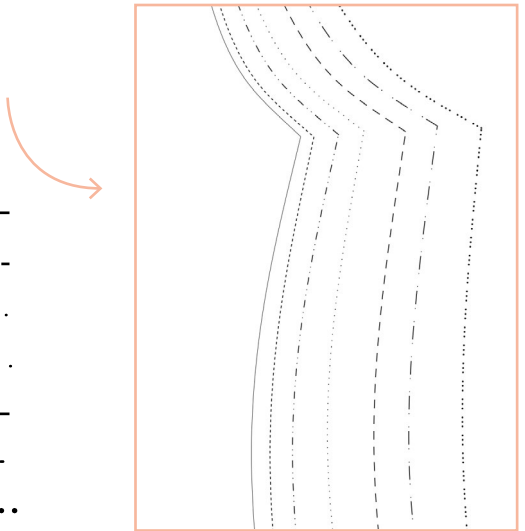
The Fiona Dress has a fitted body and flared skirt and a **positive ease** of about 6 cm (2 3/8") around the bust and about 5cm (2") around the waist.

For reference, our model Djamila is 1.73m (5' 7") tall and wears size S. Our model Jolene is 1.70m (5' 8") tall and wears size XXXL.

Measurements in in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Once you have determined your size, cut out your pattern pieces along the **line for your size:**

XS	_____
S	-----
M	
L	
XL	-----
XXL	
XXXL	



SUSTAINABILITY & SEWING



Sewing is more than just making clothes – it is a creative journey that brings joy and creates lasting memories.

From the first cut to the final stitch, every handmade garment is filled with time, care, and individuality. At the same time, sewing allows you to make conscious choices: by selecting sustainable fabrics or embracing upcycling, you can actively contribute to a more eco-friendly fashion industry. Instead of following fast-changing trends, you

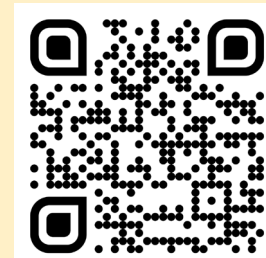
build a wardrobe of long-lasting, personal favorites that reflect your style and values.

Sewing also gives you independence from mass production and a deeper appreciation for the value of clothing and resources. Every handmade piece tells its own story, carries your signature, and allows you to shape fashion in a mindful and sustainable way. **A wonderful reason to sit down at your sewing machine and get started!**

INSTRUCTIONS

Video tutorial

For each pattern you can find a free sewing tutorial on YouTube. At the beginning of each chapter in the written instructions, you will see the corresponding time for the tutorial in the right corner, to help you find your way around quickly. **Don't forget to turn on English subtitles on YouTube.** Happy sewing!



YouTube Channel
JULIANA MARTEJEVS

General settings

The Fiona Dress can be made with both a normal sewing machine and an overlock machine.

Sewing machine settings:

All regular seams:

Stitch type: Stretch stitch

Stitch length: 2.5 (10 SPI)

Gathered seams:

Stitch type: Straight stitch

Stitch length: 4.0 (6 SPI)

When sewing with the overlock: Trim the seam allowances to the width of your overlock seam and close the side, shoulder and facing seams with a 4-thread overlock stitch. Always press the seam allowances together towards the centre front. Sew the V-neck, hems and gathers with the sewing machine.

Seam allowances (already included in the pattern):

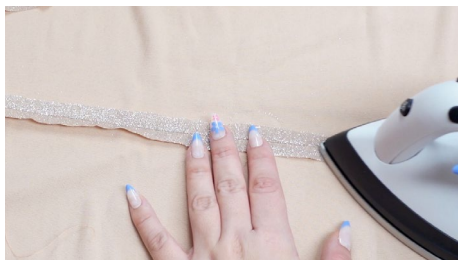
Seams: 1cm (3/8")

Hems: 2cm (4/5")

1. Center back

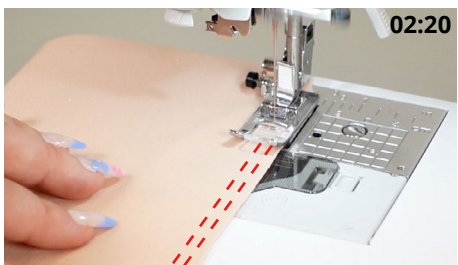


Preparation & Sewing: Place the back pieces right sides together and pin the entire length from the neckline to the hem. Sew the seam.



Pressing: Press the seam allowances open.

2. Gathering



Sewing: Topstitch the short upper front edge of the skirt front and the lower front edge of the bodice front with a straight stitch at 5 mm (3/16") and 7 mm (1/4") from the edge, using a stitch length of 4.0 (6 SPI). Do not backstitch at the beginning or end. Leave thread tails of 10 cm (4") hanging on each side.

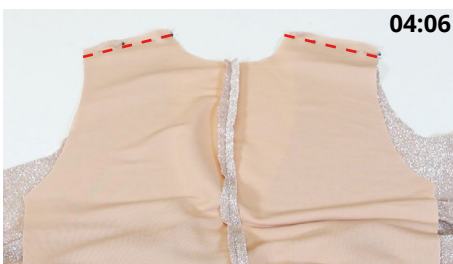


Gathering: Grab the top threads of both gathering seams and gather the fabric down to 1/3 of its original length.



Preparation & Sewing: Place the bodice front and skirt front right sides together and pin the seam. Treat the flat section and the gathered section as one continuous seam. Sew the waist seam.

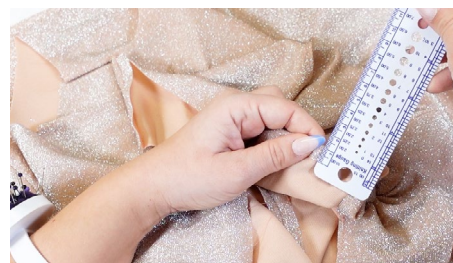
3. Shoulder & side seams



Preparation & Sewing: Place the front and back pieces right sides together and pin at the shoulder and side seams. Sew the seams.

Pressing: Press the seam allowances open.

4. Neckline



Preparation & Sewing: Fold the neckline at the back and the V-neck edge at the front 1 cm (3/8") to the wrong side and pin in place. Topstitch 1 cm (3/8") from the edge.

Pressing: Press the neckline into shape.

5. Center front

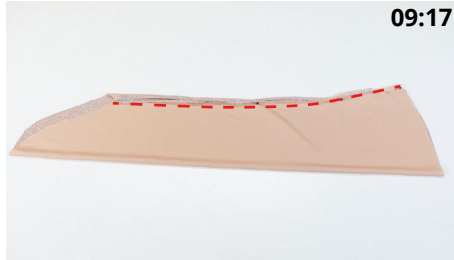


Preparation & Sewing: Place the assembled front dress pieces right sides together and sew from the V-neckline down to the notch marking the end of the slit.



Pressing & Sewing: Press the seam allowances open. Then press the seam allowance of the open section 1 cm (3/8") to the wrong side of the fabric and topstitch with a 1 cm (3/8") wide seam.

6. Sleeves



Preparation & Sewing: Fold each sleeve right sides together, pin and sew the sleeve seam.

Pressing: Press the seam allowances open.



Preparation & Sewing: Pin each sleeve right sides together into the correct armhole. There are two notches on the back piece and only one notch on the front piece. Sew the sleeve all the way around.



Preparation & Sewing: Fold the sleeve hem 2 cm (3/4") to the wrong side and pin in place. Topstitch all around 2 cm (3/4") from the edge.

Pressing: Press the hem flat.

7. Hem



Preparation & Sewing: Fold the skirt hem 2 cm (3/4") to the wrong side and pin in place. Topstitch all around 2 cm (3/4") from the edge.

Pressing: Press the hem flat.

Done!



Hallochen!

JULIANA MARTEJEVS ist ein modernes Schnittmuster-Label aus Berlin, das zeitlose Designs mit einem nachhaltigen Anspruch verbindet.

DEINE KREATIVE AUSZEIT

Nähen ist mehr als nur ein Hobby – es ist Zeit für dich. Es entschleunigt, macht den Kopf frei und schenkt dir das gute Gefühl, mit den eigenen Händen etwas Einzigartiges geschaffen zu haben. Mit unseren modernen Schnittmustern möchten wir dich genau dabei unterstützen: egal ob du gerade erst anfängst oder schon viele Projekte genäht hast.

MODE, DIE ZU DIR PASST

Unsere Designs sind trendbewusst, tragbar und vielseitig kombinierbar – für eine Garderobe, die wirklich zu deinem Alltag passt. Uns ist wichtig, dass du deine selbstgenähte Kleidung auch wirklich gerne und oft trägst. Zu den Schnittmustern findest du deshalb auch eine Schritt-für-Schritt Videoanleitung auf YouTube, damit du sicher ans Ziel kommst und mit Spaß dabei bleibst.

NACHHALTIGKEIT FÄNGT BEIM SELBERMACHEN AN

Wir glauben: Wer Kleidung selbst näht, entwickelt ein ganz neues Bewusstsein für Mode. Du weißt, wie viel Zeit, Sorgfalt und Liebe in einem selbstgemachten Teil steckt – und genau das führt dazu, dass wir unsere Kleidung mehr wertschätzen. Statt wegwerfen wird repariert, angepasst oder umgestaltet. Unsere zeitlosen Schnitte laden dazu ein, sie immer wieder neu zu nähen – aus Stoffresten, Second-Hand-Stoffen oder nachhaltigen Materialien. So entsteht eine Garderobe, die nicht nur gut aussieht, sondern sich auch gut anfühlt – für dich und für unseren Planeten.

ÜBER DIE DESIGNERIN

Juliana Nieschke-Martejevs ist die Gründerin vom Schnittmusterlabel JULIANA MARTEJEVS. Nach ihrer Ausbildung zur Damenmaßschneiderin, studierte sie Modedesign in Hannover, Mailand und London. Sie präsentierte ihre Kollektionen auf internationalen Laufstegen in Paris, Mailand oder Frankfurt und hat bereits tausende Hobbynäherinnen inspiriert, kreativ zu sein und Mode richtig wertzuschätzen. 2024 hat Juliana ihr erstes Nähbuch „Nähen für mich – Outfit of the Day“ mit dem EMF Verlag veröffentlicht.



Im Herzen von Berlin entwerfen Juliana und ihr Team eure Schnittmuster.

Folge uns auf Social Media

julianamartejevs_official

julianamartejevsofficial

JULIANA MARTEJEVS

JULIANA MARTEJEVS

julianamartejevs_official

#JULIANAMARTEJEVSonME

Lass dich inspirieren auf www.julianamartejevs.com

THE FIONA DRESS

Du möchtest ein stilvolles Jersey Midikleid nähen, das bequem ist und trotzdem Eindruck macht? Dann ist dieses Schnittmuster für ein elegantes Jerseykleid genau das Richtige. Mit seinem tiefen V-Ausschnitt, den langen, leicht ausgestellten Ärmeln und dem Schlitz in der vorderen Mitte ist dieses Midikleid perfekt für besondere Anlässe, das Büro oder einfach für Tage, an denen du dich gut angezogen fühlen willst – ganz ohne Kompromisse beim Komfort.

Das Langarmkleid Schnittmuster wird aus dehnbaren Stoffen wie Baumwolljersey, Viskosejersey oder Modaljersey genäht und bietet durch die körpernahe Passform mit leicht ausgestelltem Rock eine moderne, feminine Silhouette. Die Trompetenärmel geben dem V-Ausschnitt Kleid eine besondere Note, während der mittige Gehschlitz Bewegungsfreiheit und einen Hauch Sexiness verleiht.



Styles

So kombinierst du dein Kleid:



Schnittmuster
„The Frances Headband“



Schnittmuster
„The Basic Kimono“



**Teile dein Werk auf
Instagram:
#TheFionaDress**



MATERIALIEN

Materialien:

- Jerseystoff mit einer Breite von mind. 1,40m:
 - XS: 2,30m
 - S: 2,50m
 - M: 2,60m
 - L: 2,70m
 - XL: 2,85m
 - XXL: 2,90m
 - XXXL: 3m
- Nähgarn



Pflege deine Kleidungsstücke und tu' der Umwelt etwas Gutes. Damit du möglichst lange Freude an deinen eigens hergestellten Teilen hast, empfehlen wir dir, sie bei **geringen Temperaturen und ohne Schleudergänge** zu waschen. So werden die Stoffe geschont, der Schnitt bleibt erhalten und wir verbrauchen weniger Energie.



Stoffempfehlung

Wir nutzen einen Jerseystoff aus **95% Baumwolle und 5% Elasthan** mit einem Gewicht von 200g/m2. Das Schnittmuster ist für einen **Jerseystoff mit Elastizität** konstruiert.



Mit 12 Schnittmustern in XS-XXXL



Pssst... kennst du schon uner neues Nähbuch? Es enthält 12 wunderschöne moderne Schnittmuster und eignet sich auch toll als Geschenk!



Unser Nähbuch

„Nähen für mich – Outfit of the Day“

ISBN 978-3-7459-2106-9

<https://julianamartejevs.com/shop/naehen-fuer-mich-schnittmuster-naehbuch/>

VORBEREITUNG

1. Drucken

Achte beim Ausdrucken des Schnittmusters darauf, dass du in **tatsächlicher Größe** und **randlos** druckst; zudem sollte die automatische Seitenanpassung ausgestellt werden.

Das **Kontrollkästchen** auf dem Schnittmuster nach dem Drucken unbedingt nachmessen. Stimmt das Maß, kann es losgehen.

2. Kleben

Klebe die einzelnen Blätter direkt **Kante an Kante** mit transparentem Klebeband zusammen, ohne vorher etwas wegzuknicken oder abzuschneiden. Orientiere dich dabei an den Buchstaben/Zahlen-Kombinationen:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Kurze Videoanleitung zum richtigen Drucken & Kleben:



Scanne mich

3. Schneiden

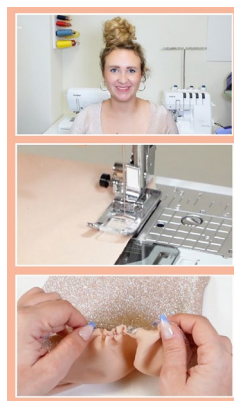
Schneide die einzelnen Schnittteile nach dem Zusammenkleben an deiner ausgewählten Größenlinie aus. Wie die aussehen und welche Größe die richtige für dich ist, erfährst du auf Seite 10.

4. Waschen

Wasche und trockne deinen Stoff oder dampfe ihn heiß ab, damit er nach dem Zuschneiden nicht mehr einlaufen kann.

5. Loslegen

Folge der detaillierten **Video-Anleitung** auf www.julianamartejevs.com/tutorials oder der **schriftlichen Anleitung**, um richtig zuzuschneiden und zu nähen.



Scanne mich

Noch nie genäht?

In unserem **Grundlagen Tutorial** zeigen wir dir die Basics an der Nähmaschine und schon kann es losgehen!

VERSÄUBERN:

Zu versäubernde Kanten sind in gestreift dargestellt

BEKLEBEN:

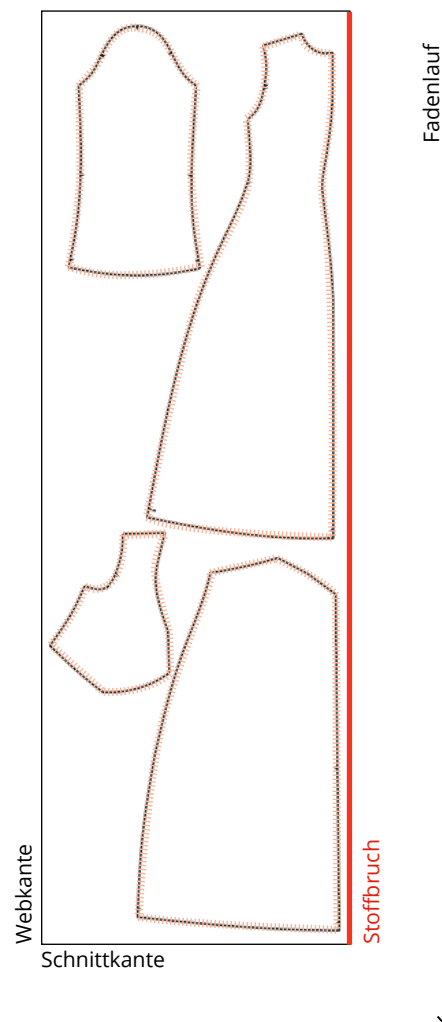
Flächen, die beklebt werden sollen, sind in gelb dargestellt

ZUSCHNEIDEN

SCHNITTBILD

So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt. Anschließend versäubern & bekleben, wenn auf dem Schnittbild angegeben. Jersey- oder Sweatstoffe können optional versäubert werden. Wenn du dein Projekt mit einer Overlock und nicht Nähmaschine nährst, bitte vorher nicht versäubern.

XS



WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei gegengleiche Stofflagen zugeschnitten.

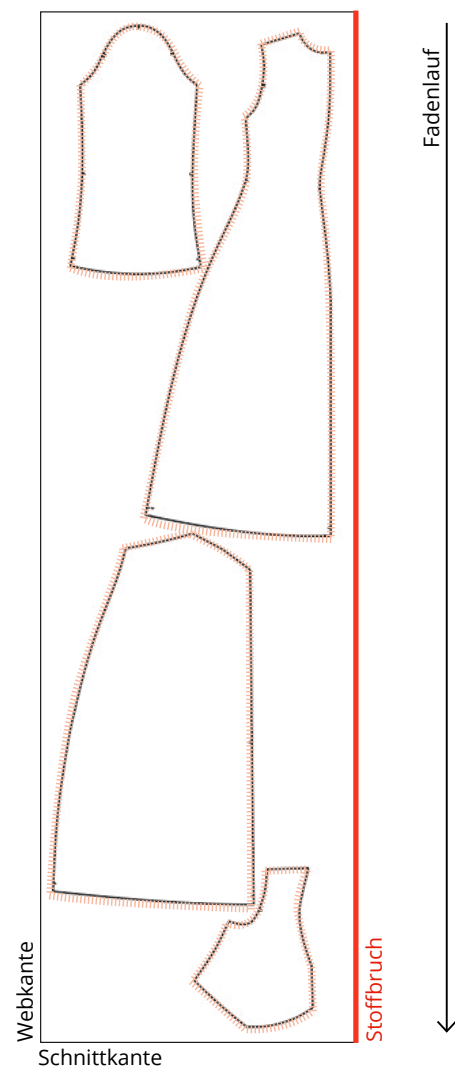
FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

ZUSCHNEIDEN

SCHNITTBILD

So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt. Anschließend versäubern & bekleben, wenn auf dem Schnittbild angegeben. Jersey- oder Sweatstoffe können optional versäubert werden. Wenn du dein Projekt mit einer Overlock und nicht Nähmaschine nährst, bitte vorher nicht versäubern.

S-XXXL



WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei gegengleiche Stofflagen zugeschnitten.

FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

MAßTABELLE

Finde **deine Größe** einfach mithilfe unserer Maßtabelle. Messe deinen Brust-, Taillen- und Hüftumfang aus und schau in der Tabelle nach, welche Größe deinen eigenen Maßen am meisten entspricht.

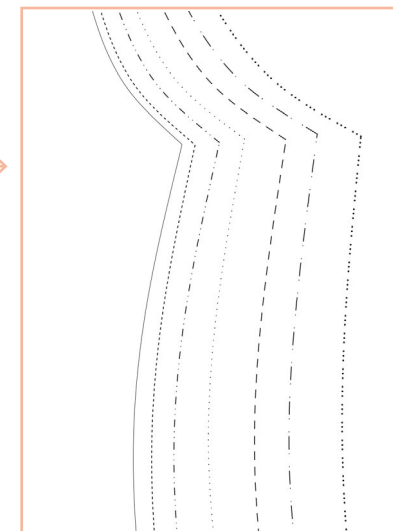
Wir empfehlen dir eine **Anprobe mit einem Probeteil**, um den Sitz und die Größe zu überprüfen.

Das Kleid Fiona ist am Oberkörper eng geschnitten und hat einen ausgestellten Rock. Es hat eine **Mehrweite** von 6 cm auf Höhe der Brust und 5cm auf Höhe der Taille. **Als Referenz:** Unser Model Djamilia ist 1,70m groß und trägt Größe S. Unser Model Jolene ist 1,73m groß und trägt Größe XXXL.

Maße in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Brust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Taille	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hüfte	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Wenn du deine Größe ermittelt hast, schneide deine Schnittteile entlang der **passenden Linienart** für deine Größe aus:

XS —————
 S - - - - -
 M
 L
 XL — — — — —
 XXL . . — — . . — — . . — — . .
 XXXL





Nähen ist mehr als nur das Herstellen von Kleidung – es ist eine kreative Reise, die Freude bereitet und bleibende Erinnerungen schafft.

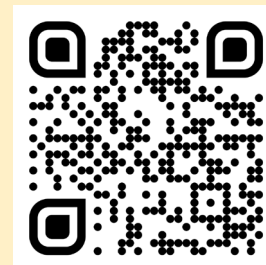
Vom ersten Schnitt bis zum letzten Stich steckt in jedem handgefertigten Kleidungsstück Zeit, Sorgfalt und Individualität. Gleichzeitig bietet das Nähen die Möglichkeit, bewusste Entscheidungen zu treffen: Durch die Wahl nachhaltiger Stoffe oder Upcycling kannst du aktiv zu einer umweltfreundlicheren Mode beitragen. Statt auf schnelllebige Trends zu setzen, entsteht eine Garderobe aus

langlebigen, persönlichen Lieblingsstücken, die deinen Stil und deine Werte widerspiegeln.

Gleichzeitig ermöglicht dir das Nähen Unabhängigkeit von der Massenproduktion und ein tieferes Verständnis für den Wert von Kleidung und Ressourcen. Jedes selbstgenähte Stück erzählt seine eigene Geschichte, trägt deine Handschrift und gibt dir die Möglichkeit, Mode achtsam und nachhaltig zu gestalten. **Ein wunderbarer Grund, sich an die Nähmaschine zu setzen und loszulegen!**

Video-Anleitung

Zu jedem Schnittmuster gibt es auch eine kostenlose Video-Nähanleitung auf YouTube. Am Anfang jedes Kapitels in dieser schriftlichen Anleitung siehst du in der rechten oberen Ecke die korrespondierende Zeit im Tutorial, damit du dich ganz schnell zurecht findest. Ganz viel Spaß beim Nähen!



YouTube Kanal
JULIANA MARTEJEVS

Allgemeines

Das Fiona Kleid kann sowohl mit der normalen Nähmaschine, als auch mit der Overlock gefertigt werden.

Einstellungen Nähmaschine:

Alle normalen Nähte:

Stichart: Stretch-Stich

Stichlänge: 2,5

Alle Kräuselnähte:

Stichart: Geradestich

Stichlänge: 4,0

Beim Nähen mit der Overlock: Kürze die Nahtzugaben auf die Breite deiner Overlocknaht und schließe die Seiten-, Schulter- und Teilungsnähte mit einem 4-Faden-Overlockstich. Bügle die Nahtzugaben immer zusammen in Richtung der vorderen Mitte. Verarbeite die Säume, Ausschnitt und Kräuselungen mit der Nähmaschine.

Nahtzugaben (im Schnittmuster bereits enthalten):

Nähte: 1cm

Säume: 2cm

1. Hintere Mitte

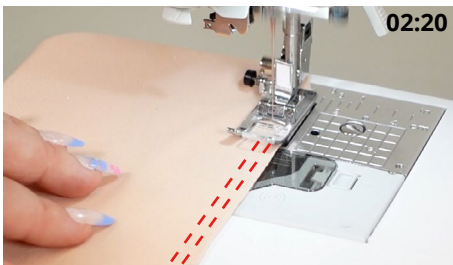


Vorbereitung & Nähen: Rückteile rechts auf rechts aufeinanderlegen und gesamte Strecke vom Halsloch bis zum Saum stecken. Strecke schließen.



Bügeln: Nahtzugaben auseinanderbügeln.

2. Kräuselungen



Nähen: Obere vordere kurze Strecke des Vorderrockteils sowie untere vordere Strecke des Vorderteils im Abstand von 5mm und 7mm zur Kante mit einem Geradstich und einer Stichlänge von 4,0 absteppen. Weder am Anfang noch am Ende verriegeln. Fadenenden jeweils 10cm hängen lassen.



Kräuseln: Die Oberfäden der beiden Kräuselnähte fassen und den Stoff darauf jeweils auf 1/3 zusammenraffen.



Vorbereitung und Nähen: Vorderteil und Vorderrock rechts auf rechts aufeinanderlegen und Strecke stecken. Glatte Strecke und Kräuselstrecke als eine lange Strecke behandeln. Teilungsnaht schließen.

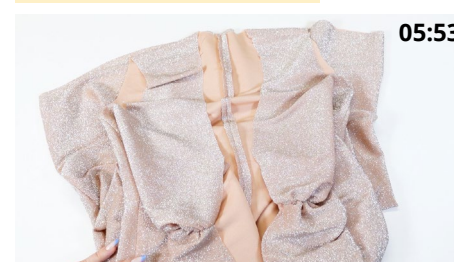
3. Schulter- & Seitennähte



Vorbereitung & Nähen: Vorder- und Rückteile rechts auf rechts an den Schulter- und Seitennähten aufeinanderlegen und stecken. Strecken schließen.

Bügeln: Nahtzugaben auseinanderbügeln.

4. Ausschnitt



Vorbereitung & Nähen: Halsloch im Rückteil und V-Ausschnittkante im Vorderteil 1cm zur linken Stoffseite einschlagen und feststecken. 1cm breit absteppen.

Bügeln: Ausschnitt in Form bügeln.

5. Vordere Mitte

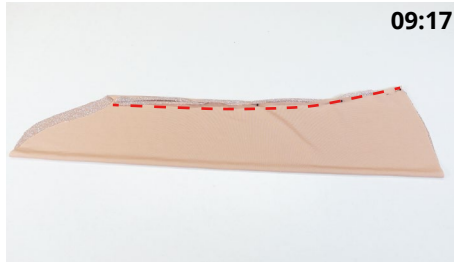


Vorbereitung & Nähen: Zusammengesetztes Vorderkleid rechts auf rechts legen und vom V-Ausschnitt bis zum Knips, der das Schlitzende markiert, schließen.



Bügeln & Nähen: Nahtzugaben auseinanderbügeln. Nahtzugabe der offenen Strecke 1cm zur linken Stoffseite bügeln und 1cm breit absteppen.

6. Ärmel

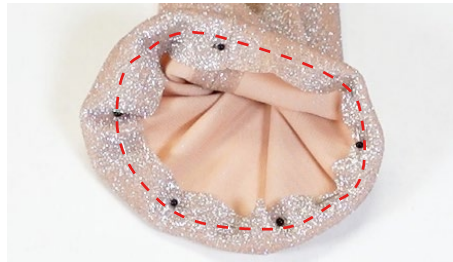


Vorbereitung, Nähen & Bügeln: Ärmel jeweils rechts auf rechts falten und Ärmelnaht stecken und schließen.

Bügeln: Nahtzugaben auseinanderbügeln.



Vorbereitung & Nähen: Ärmel rechts auf rechts in das jeweils richtige Armloch stecken. Zwei Knipse sind im Rückteil zu finden und nur ein Knips im Vorderteil. Ärmel ringsherum einnähen.



Vorbereitung & Nähen: Ärmelsaum 2cm zur linken Stoffseite einschlagen und feststecken. Strecke ringsherum 2cm breit absteppen.

Bügeln: Saum platt bügeln.

7. Saum



Vorbereitung & Nähen: Rocksaum 2cm zur linken Stoffseite einschlagen und feststecken. Strecke ringsherum 2cm breit absteppen.

Bügeln: Saum platt bügeln.

Fertig!

Coudre !

JULIANA MARTEJEVS est un label moderne de patrons de couture basé à Berlin, qui allie des designs intemporels à un engagement fort en faveur de la durabilité.

TON MOMENT CRÉATIF

Coudre, c'est bien plus qu'un simple passe-temps – c'est du temps rien que pour toi. Ça ralentit le rythme, libère l'esprit et donne ce sentiment unique d'avoir créé quelque chose de spécial avec tes propres mains. Avec nos patrons de couture modernes, on veut t'accompagner dans cette expérience – que tu débutes ou que tu aies déjà cousu plein de projets.

DES LOOKS MODERNES, FAITS PAR TOI

Nos modèles sont tendance, faciles à porter et à combiner – parfaits pour construire une garde-robe qui te ressemble vraiment. On veut que tu portes souvent et avec plaisir ce que tu as cousu toi-même. C'est pour ça que chaque patron s'accompagne d'un tutoriel vidéo pas à pas sur YouTube, pour t'aider à réussir ton projet et prendre du plaisir à chaque étape.

LA DURABILITÉ COMMENCE AVEC LE FAIT-MAIN

On est convaincu·es que coudre ses vêtements change complètement le regard qu'on porte sur la mode. Tu sais combien de temps, de soin et d'amour il faut pour créer une pièce à la main – et c'est exactement ça qui fait qu'on la respecte plus. Plutôt que de jeter, tu ré pares, ajustes ou transformes. Nos patrons intemporels sont faits pour être cousus encore et encore – avec des chutes de tissu, des textiles de seconde main ou des matières durables. Résultat : une garde-robe qui a du style, mais aussi du sens – pour toi et pour la planète.

À PROPOS DE LA CRÉATRICE

Juliana Nieschke-Martjevs est la fondatrice du label de patrons de couture JULIANA MARTEJEVS. Après sa formation en couture sur mesure pour femmes, elle a étudié le design de mode à Hanovre, Milan et Londres. Elle a présenté ses collections sur des podiums internationaux à Paris, Milan et Francfort et a déjà inspiré des milliers de couturières amateurs à être créatives et à apprécier la mode à sa juste valeur. En 2024, Juliana a publié son premier livre de couture „Coudre pour moi – Tenue du jour“.



Au cœur de Berlin, Juliana et son équipe conçoivent vos patrons de couture.

Suis-nous sur les réseaux sociaux

 julianamartjevs_official

 julianamartjevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS

 JULIANA MARTEJEVS

 julianamartjevs_official

#JULIANAMARTEJEVSonME

Laisse-toi inspirer sur www.julianamartjevs.com

THE FIONA DRESS

Tu veux coudre une robe midi en jersey à la fois élégante et confortable ? Alors ce patron est fait pour toi. Avec son profond décolleté en V, ses manches longues légèrement évasées et sa fente sur le devant, cette robe midi en jersey est parfaite pour les occasions spéciales, le bureau ou tout simplement les jours où tu veux être bien habillée sans faire de compromis sur le confort.

Ce patron de robe à manches longues est conçu pour des tissus extensibles comme le jersey de coton, le jersey de viscose ou le jersey de modal. Grâce à sa coupe près du corps et sa jupe légèrement évasée, il crée une silhouette moderne et féminine. Les manches trompette apportent une touche particulière à la robe au décolleté en V, tandis que la fente centrale assure liberté de mouvement et une touche de sensualité.

Styles

**Voici comment
porter ta robe :**



Patron
„The Jean Jacket“



Patron
„The Ava Bag“



**Partage ton création
sur Instagram :
#TheFionaDress**



MATÉRIAUX

Matériaux :

- Tissu jersey d'une largeur d'au moins 1,40 m :
XS : 2,30 m
S : 2,50 m
M : 2,60 m
L : 2,70 m
XL : 2,85 m
XXL : 2,90 m
XXXL : 3 m
- Fil à coudre

Utensiles :

- Épingle
- Machine à coudre
- Une paire de ciseaux à papier et à tissu
- Planche et fer à repasser



Maintien

Prends soin de tes vêtements et fais un geste pour l'environnement. Afin que tu profites le plus longtemps possible des pièces que tu as fabriquées toi-même, nous te recommandons de les **laver à basse température et sans les essorer**. Cela permet de protéger les tissus, de maintenir leur forme et de consommer moins d'énergie.



Tissus recommandés

Nous utilisons un **tissu jersey** composé de 95 % coton et 5 % élasthanne, avec un poids de 200 g/m². Le patron est conçu pour un **tissu jersey extensible**.



Patrons également disponibles en kits de couture.



Pssst... de nombreux patrons sont disponibles sous forme de kits de couture sur www.julianamartejevs.com avec de magnifiques tissus et de la mercerie.



10% de remise

sur ton prochain achat avec le
Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

PRÉPARATION

1. Imprimer

Lors de l'impression du patron, assure-toi que tu imprimes à la **taille réelle** et **sans bordures** ; en outre, l'ajustement automatique à la page doit être désactivé. Mesure **la case à cocher** sur le patron après l'impression. Si la mesure est correcte, tu peux commencer.

2. Coller

Colle les différentes feuilles directement **côte à côte** avec du ruban adhésif transparent, sans rien plier ou couper au préalable. Oriente-toi sur les combinaisons de lettres et de chiffres :

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Courtes instructions vidéo sur la manière d'imprimer et de coller correctement :



Scanne-moi

3. Découper

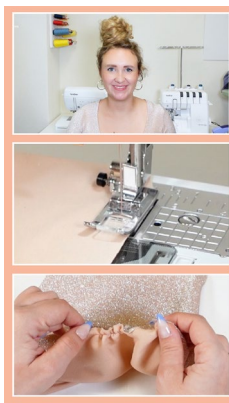
Découpe les différentes pièces du patron après les avoir collées sur la ligne de taille que tu as choisie. Pour savoir à quoi elles ressemblent et quelle taille est la plus appropriée pour toi, consulte la page 10.

4. Laver

Lave et sèche ton tissu ou passe-le à la vapeur chaude pour éviter qu'il ne rétrécisse après la découpe.

5. Démarrer le tutoriel

Scanne notre code QR ou visite www.julianamartejevs.com/tutoriels pour accéder directement à nos **instructions vidéo**. Nous te montrons étape par étape comment réaliser ta nouvelle pièce préférée.



Scanne-moi

Tu n'as jamais cousu ?

Dans notre **tutoriel de base**, nous te montrons les bases de la machine à coudre et tu peux directement commencer !

NETTOYER :

Les bords à nettoyer sont représentés par des rayures.

COLLER :

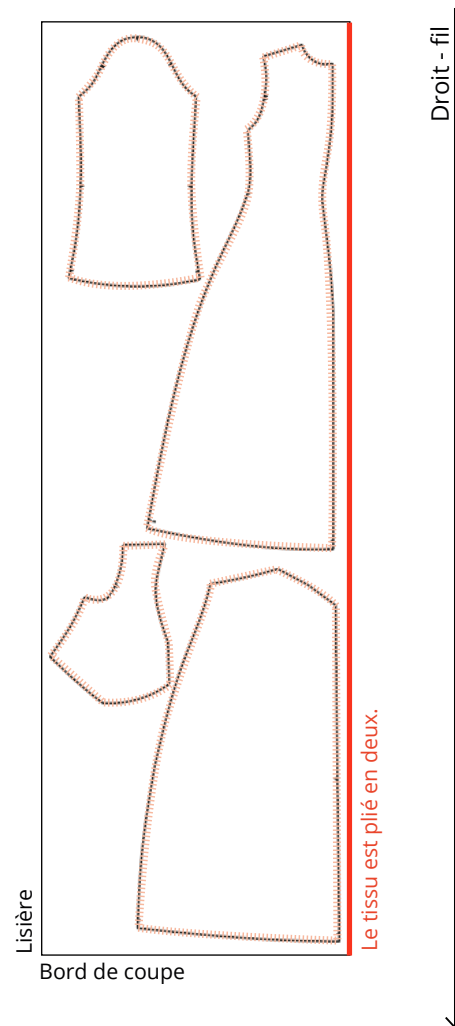
Les surfaces qui doivent être collées sont représentées en jaune.

DÉCOUPAGE

PLAN DE COUPE

Place les pièces du patron sur le tissu de manière à ce que tout s'emboîte. Surfiler et coller ensuite, comme indiqué sur le patron. Les tissus en jersey ou en sweat peuvent être surfilés en option. Si tu couds ton projet avec une surjeteuse et non une machine à coudre, ne fais pas de surjet avant. Voici comment il faut poser tes pièces du patron sur le tissu, de manière à ce que tout tienne dessus :

XS



IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu. Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : Le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

DROIT - FIL : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.

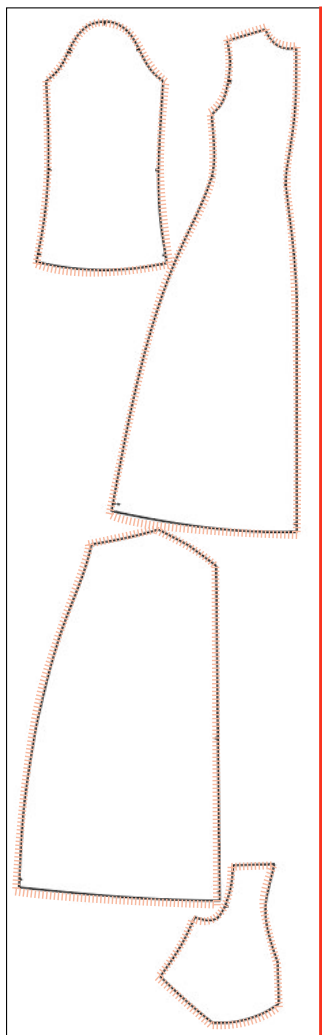
DÉCOUPAGE

PLAN DE COUPE

Place les pièces du patron sur le tissu de manière à ce que tout s'emboîte. Surfiler et coller ensuite, comme indiqué sur le patron. Les tissus en jersey ou en sweat peuvent être surfilés en option. Si tu couds ton projet avec une surjeteuse et non une machine à coudre, ne fais pas de surjet avant. Voici comment il faut poser tes pièces du patron sur le tissu, de manière à ce que tout tienne dessus :

S-XXXL

Droit - fil



Le tissu est plié en deux.

IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu.

Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : Le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

DROIT - FIL : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.

TABLEAU DES MESURES

Trouve ta taille pour nos patrons standard simplement à l'aide de notre tableau de mesures. Mesure ton tour de buste, de taille et de bassin et consulte le tableau pour voir quelle taille correspond le mieux à tes propres mesures. Nous recommandons de **fai-**
re un essai avec une toile pour tout vêtement afin de vérifier la taille et l'équilibre.

La robe Fiona est cintrée au niveau du buste et possède une jupe évasée.

Elle offre une **aisance supplémentaire** de 6 cm au niveau de la poitrine et de 5 cm au niveau de la taille.

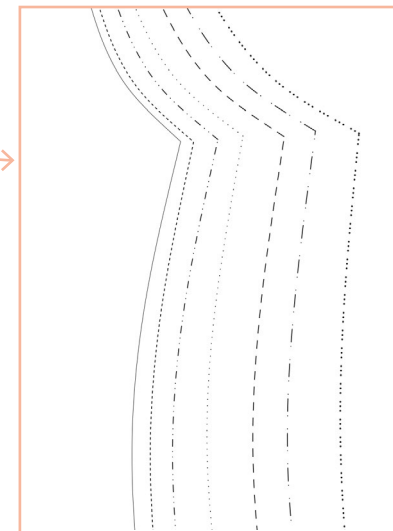
Pour référence : notre modèle Djamilia mesure 1,70 m et porte une taille S.

Notre modèle Jolene mesure 1,73 m et porte une taille XXL.

Mesures en inches/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Poitrine	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hanches	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Lorsque tu as déterminé ta taille, découpe tes pièces de patron en suivant le type de **ligne correspondant** à ta taille :

XS —————
 S - - - - -
 M
 L
 XL — — — — —
 XXL - . — — - . — — - . — — -
 XXXL





Coudre, c'est bien plus que simplement fabriquer des vêtements – c'est un voyage créatif qui procure de la joie et crée des souvenirs durables.

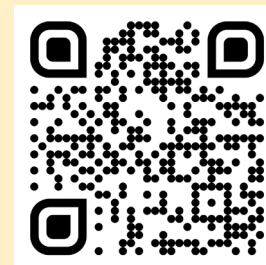
Du premier coup de ciseaux au dernier point, chaque vêtement fait main est imprégné de temps, de soin et d'individualité. En même temps, la couture permet de faire des choix conscients : en sélectionnant des tissus durables ou en optant pour l'upcycling, tu peux contribuer activement à une mode plus respectueuse de l'environnement. Plutôt que de suivre des tendances éphé-

mères, tu construis une garde-robe composée de pièces intemporelles et personnelles, qui reflètent ton style et tes valeurs.

La couture t'offre également une indépendance vis-à-vis de la production de masse et une meilleure compréhension de la valeur des vêtements et des ressources. Chaque pièce cousue main raconte sa propre histoire, porte ta signature et te permet d'aborder la mode de manière plus réfléchie et durable. **Une belle raison de s'installer derrière sa machine à coudre et de se lancer !**

Tutoriels vidéos

Pour chaque patron, il existe un tutoriel vidéo sur YouTube. Au début de chaque chapitre de ces instructions écrites, tu trouveras dans le coin supérieur droit le temps correspondant dans le tutoriel vidéo, afin que tu puisses t'y retrouver très rapidement. **N'oublie pas d'activer les sous-titres en français sur YouTube.** Bonne couture !



Canal YouTube
JULIANA MARTEJEVS

Généralités

La robe Fiona peut être réalisée aussi bien avec une machine à coudre classique qu'avec une surjeteuse.

Réglages de la machine à coudre :

Toutes les coutures classiques :

Type de point : point stretch

Longueur du point : 2,5

Toutes les coutures de fronces :

Type de point : point droit

Longueur du point : 4,0

Lors de l'utilisation d'une surjeteuse :

Réduis les marges de couture à la largeur de ton point de surjet et couds les coutures latérales, d'épaule et de découpe avec un point de surjet à 4 fils. Repasser les marges de couture ensemble vers le milieu devant. Réalise les ourlets, l'encolure et les fronces avec la machine à coudre.

Marges de couture (déjà incluses dans le patron) :

Coutures : 1 cm

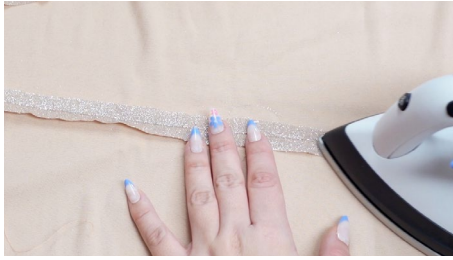
Ourlets : 2 cm

1. Milieu dos



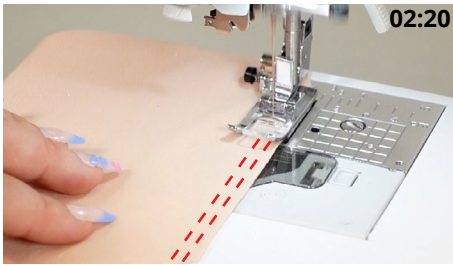
01:36

Préparation & Couture : Placer les pièces dos endroit contre endroit et épingle toute la longueur de l'encolure jusqu'à l'ourlet. Fermer la couture.



Repasse : Ouvrir les marges de couture au fer.

2. Fronces



Couture : Surpiquer la courte section supérieure du devant de la jupe ainsi que la section inférieure du devant à 5 mm et 7 mm du bord avec un point droit et une longueur de point de 4,0. Ne pas faire de point d'arrêt au début ni à la fin. Laisser dépasser les fils d'environ 10 cm de chaque côté.



Froncer : Tirer doucement sur les fils supérieurs des deux coutures de fronces et répartir les fronces jusqu'à obtenir environ 1/3 de la longueur initiale du tissu.



Préparation et couture : Assembler le devant et le devant de la jupe endroit contre endroit et épingler la couture. Traiter la partie lisse et la partie froncée comme une seule couture continue. Fermer la couture de séparation.

3. Coutures d'épaule et de côté



Préparation & Couture : Assembler les pièces devant et dos, endroit contre endroit, en alignant et en épinglant les coutures d'épaules et les coutures de côté. Fermer les emmanchures.

Repasse : Repasser les marges de couture ouvertes.

4. Décolleté



Préparation & Couture : Replier et épingler 1 cm du bord de l'encolure au dos et du décolleté en V au devant vers le côté envers du tissu. Piquer à 1 cm du bord.

Repasse : Repasser l'encolure pour lui donner sa forme.

5. Milieu devant



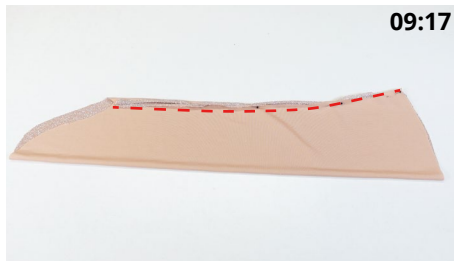
Préparation et couture : Placer le devant de la robe assemblé endroit contre endroit et fermer la couture depuis l'encolure en V jusqu'au cran marquant la fin de la fente.



Repassage et couture : Ouvrir les marges de couture au fer. Repasser la marge de couture de la partie ouverte à 1 cm sur l'envers du tissu, puis surpiquer à 1 cm de large.

6. Manches

09:17



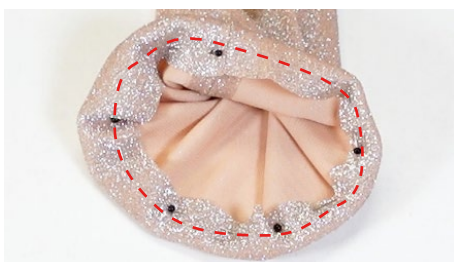
Préparation & Couture : Plier chaque manche endroit contre endroit et fermer la couture de la manche.

Repassage : Repasser les marges de couture ouvertes.



Préparation & Couture : Épingler chaque manche endroit contre endroit dans l'emmanchure correspondante. Il y a

deux crans dans le dos et un seul cran devant. Coudre la manche tout autour.



Préparation & Couture : Replier 2 cm de l'ourlet de la manche vers le côté envers du tissu et épingler. Piquer tout autour à 2 cm du bord.

Repassage : Repasser l'ourlet à plat.

7. Ourlet

12:04



Préparation & Couture : Replier 2 cm de l'ourlet de la jupe vers le côté envers du tissu et épingler. Piquer tout autour à 2 cm du bord.

Repassage : Repasser l'ourlet à plat.

Fin!

COMPRENDRE LES PATRONS

Les patrons JULIANA MARTEJEVS sont conçus en anglais. Dans cette liste, tu trouveras tous les mots importants pour pouvoir associer les pièces du patron et lire les informations sur le patron.

Anglais – Français

En raison du peu de place disponible sur les patrons, les pièces du patron sont uniquement étiquetées en anglais. Tu trouveras ici les traductions en français :

Back	Dos	Seam	Couture
Belt loop	Boucle de ceinture	Seam-concealed	Coutures cachées
Bias cut	Coupe en biais	Skirt	Jupe
Bow	Nœud	Sleeve	Manche
Button	Bouton	Slit	Fente
Buttonhole	Boutonnière	Strap	Bretelle
Button placket	Patte boutonnage	Topstitching	Surpiqûres
Center back	Centre dos	Turtle neck	Col roulé
Center front	Centre devant	Under collar	Sous-col
Closure	Fermeture	Waist	Taille
Cuff	Poignet	Waistband	Poignets
Cut	Couper	Welt pocket	Poche à filet
Dress	Robe	Zipper	Fermeture à glissière
Fabric	Tissu		
Facing	Parement		
Front	Devant		
Gather	Froncé		
Grainline	Droit-fil		
Interfacing	D'interface		
Lining	Doublure		
Neckband	Passe-poil pour le cou		
On the fold	Couper au pli		
Pencil skirt	Jupe crayon		
Peplum	Volant		
Pocket	Sac		
Pocket bag	Sac de poche		