

**Your new
favorite bag.**

Deine neue
Lieblingstasche.

Difficulty:
Easy peasy

Schwierigkeitsstufe:
Super einfach



With step
by step
video tutorial

Mit Schritt-für-Schritt
Video Anleitung



Takes appr.
3 hours

Ca. 3 Stunden
Projektdauer



**Designed
in Berlin**

Designed in
Berlin



THE *Jasmine* BAG

Bag in two sizes with ruffles
Tasche in zwei Größen mit Rüschen



Hello there!

JULIANA MARTEJEVS – The DIY Fashion Label is a young, highly motivated team, dedicated to the development of modern and sustainable DIY fashion.

SEWING MACHINE & TUTORIAL

JULIANA MARTEJEVS DIY products usually require access to a sewing machine. You do not necessarily need sewing experience, as all our video tutorials are easy to understand and accompanied by basic tutorials. The link to the video tutorial for your selected project can be found on page 8.

RESPONSIBILITY

With our label JULIANA MARTEJEVS we want to increase the **appreciation** for clothing and make it be worn longer. We use and recommend only high quality and sustainable materials in the right quantities to reduce waste and to know that you are making your new favourite piece in fair conditions.

COOL & MODERN

Our goal is to prove that self-made clothing unjustly has a dusty image. Our collections are designed to be cool, modern, and trendy, and the individual garments and accessories can be combined in many ways.

REAL BODIES

We all have different bodies and that's amazing. To make sure that your self-made clothing fits perfectly, because you're obviously putting a lot of effort into the process, we also offer all **patterns individually customized to your own measurements**. You can find out more about how this works - even if you have already purchased a standard pattern - on page 11.

DIY-KITS

All the materials you need for your projects are also available in the right quantity and great quality in our **DIY kit**. They contain everything you need for your selected garment or accessory: from high-quality, sustainable fabrics, to yarn, and the smallest button. You'll find a link to the DIY kit for your selected project on page 7.







We wish you lots of fun making your new favorite piece!

Your
JULIANA MARTEJEVS Team



Juliana and our team design your patterns in the heart of Berlin.

Follow us on Social Media

-  julianamartejevs_official
-  julianamartejevsofficial
-  JULIANA MARTEJEVS
-  JULIANA MARTEJEVS
-  julianamartejevs_official
-  #JULIANAMARTEJEVSonME

Get inspired at www.julianamartejevs.com/en

THE YASMINE BAG

Not only since the Netflix series „Bridgerton“ are ruffles again an important detail in fashion. But the series has probably intensified the trend and so the lush ruffles, frills and

flounces creep in not only in garments, but also accessories. We think that's great - the pretty embellishment on the Yasmine bag makes us real daydreamers.



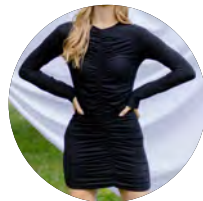
Styles

**by us & our
community**

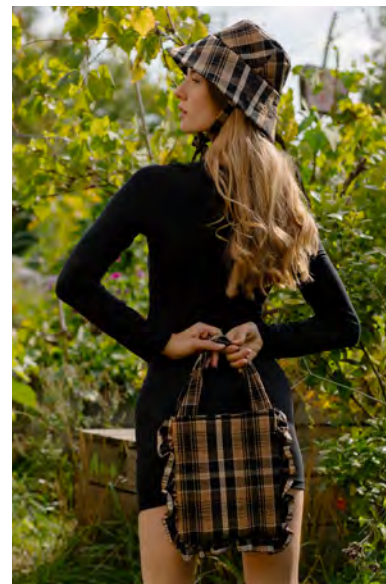
DIY projects to
complete the look:



Sewing project
„The Bucket Hat“



Sewing project
„The Tia Dress“



MATERIALS

Materials:

- fabric, e.g. cotton poplin, with 1.6 yd/140 cm fabric width:
for the small bag: 26 in / 65 cm
for the large bag: 1.4 yd / 120 cm
- Volume fleece e.g. H630, with 36 in/ 90 cm fabric width:
for the small bag: 18 in / 45cm
for the large bag: 26 in / 65cm
- sewing thread in a matching colour
- 1 pair of snap buttons

Utensils:

- pins
- paper and fabric scissors
- a ruler or tape measure
- ironing board and iron
- sewing machine with standard needle



Take care of your garments and do something good for the environment. To enjoy your self-made pieces as long as possible, we recommend washing them at **low temperatures and without spin cycles**. This protects the fabrics, preserves the cut and less energy is used.



We recommend a GOTS certified **organic cotton poplin** for a wonderfully soft feel!

Did you know that **91% less water** is used for organic cotton than for conventional cotton? So you additionally **protect the environment!**

Each pattern also available as **DIY kit**



Pssst... all materials are also available as a DIY kit on www.julianamartejevs.com/en/ in the right quantity and great quality.



10% discount

on your next purchase with the

code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com/en/

PREPARATION

1. Printing

When printing the pattern, make sure to print in **actual size** and **without margins**; also, turn off the automatic page adjustment. Measure the **test square** afterwards. If the measurement is correct, you are ready to go. Otherwise, adjust your printer settings.

2. Taping

Tape the individual sheets together **edge to edge** using transparent tape, without folding or cutting anything off beforehand. Use the letter/number combinations as a guide like this:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Short video tutorial on correct printing & taping:



Scan me

3. Cutting

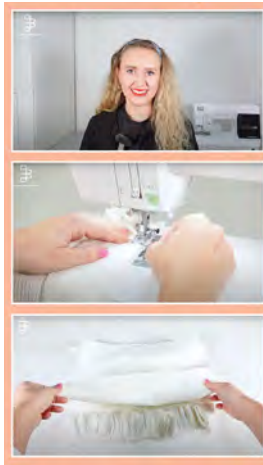
After taping the sheets together cut out the individual paper pattern pieces along the line of your selected size. To find out which size is right for you go to page 10.

4. Washing

Wash and dry your fabric or steam it hot to prevent shrinkage after cutting.

4. Starting the tutorial

Scan our QR code or visit www.julianamartejevs.com/en/tutorials and get directly to our **video tutorials**. We're showing you step-by-step how to make your new favorite piece.



Never sewn before?

In our **Basics Tutorial** we're showing you the basics you need to know to use your sewing machine and you're ready to go!

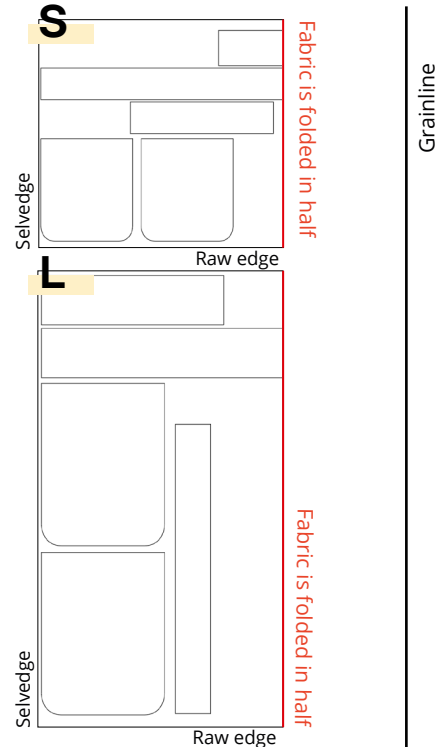


CUTTING THE FABRIC

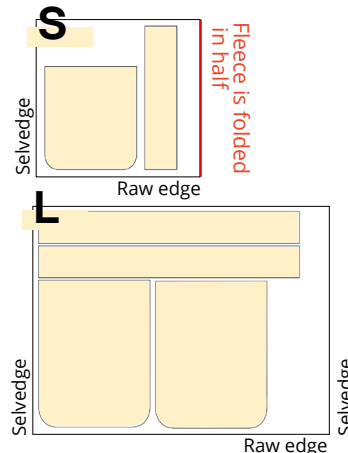
LAYPLAN

This is how you lay your pattern pieces onto the fabric **ON FOLD** so everything fits:

Fabric:



Volume fleece:



IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the video instructions, the seam allowance is always 3/8 in / 1 cm.

ON FOLD: This sewing pattern is cut on fold (except volume fleece for the large bag), as the bag is completely symmetric. You will cut two sides at once.

SELVEDGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern always shows the direction of the grain line. When cutting, make sure it is parallel to the selvedge.

SERGED SEAM ALLOWANCE: Edges that need to be serged are marked in peach stripes

INTERFACE: Parts that need interfacing are marked in yellow

SUSTAINABILITY THROUGH DIY



The most sustainable clothes are the ones we already own - there's no arguing about that. Still, we've been looking for a solution to combine our passion for fashion with responsible consumerism.

During our research, we realized that the solution is actually quite obvious: **why don't we make our own clothes?** With our concept, we want to create an awareness of how much work is put into the production of a garment or accessory, and thereby achieve that

our customers appreciate their new favourite piece, take care of it and wear it with pride for a long time.

At the same time, we make sure to carefully select our materials in the most environmentally friendly way possible. We want to change the fact that DIY fashion is not yet as sustainable as it could be. You can find out more about our **6-point concept** on www.julianamartejevs.com/en/. Let's revolutionize the DIY fashion world together!

INSTRUCTIONS

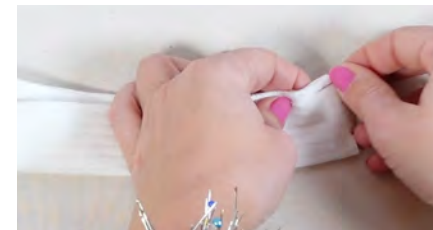
Video tutorial

For each pattern you can find a free video tutorial on YouTube. At the beginning of each chapter in the written instructions, you will see the corresponding time for the video tutorial in the right corner, to help you find your way around quickly. Enjoy sewing!



YouTube Channel
@JULIANA MARTEJEVS

1. Handle



Preparation: Fold in both handles 1cm (7/16in) on each long side and iron fold lines. Place the handles wrong sides together so that the ironed edges lie on top of each other. Pin the sides together with pins.



Sewing: Close the pinned sections of both handles close-edged with a straight stitch with a stitch length of 2.5. **Important!** From here on, always work with this stitch type and stitch length. Unless otherwise specified, the seam allowance is always 1cm (7/16in).

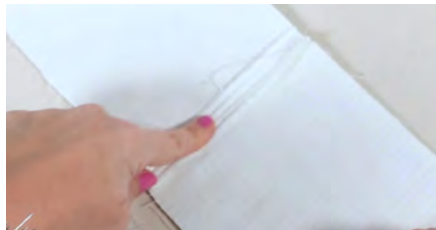
2. Ruffles



Preparation: Place both ruffle cut pieces right sides together and pin together on one of the short sides.



Sewing: Sew the pinned section.



Ironing: Press the seam allowances apart. Turn the fabric and iron from the right side. Fold the entire section in half and iron.



Preparation and sewing: Place the strip on both short ends right sides together and sew this section. Overcast the strip. Shape the corners. Double taken long side of the ruffle strip, without locking at the beginning or end and let hang 10cm (3 15/16in) from the thread. Sew with a stitch length of 4 and then use the protruding threads to ruffle the strip. To do this, carefully pull one of the threads and form ruffles.



Preparation: Place the strip on the interfaced bag cut piece right sides together with the open double edge on the edge of the bag piece. Leave 1cm (7/16in) space at the top edge.

Sewing: Only for heavy fabrics where ruffling with the large stitch is not possible: Use small scissors or tweezers to help with the ruffling. Sew on the strip, while pushing more and more of the fabric under the presser foot with the scissors or tweezers.

For all fabrics: Sew all the way around the pocket bag. Leave 1cm (7/16in) free at the end again.

Preparation: Fold the ruffles inward (image 1) so that the seam allowance is visible at the edge. Place the second pattern piece for the pouch right sides together on the pouch piece with the ruffle sewn on and pin all three layers together on the seam allowance. Make sure that the open edges are joined together.



Sewing: Sew around the pouch.

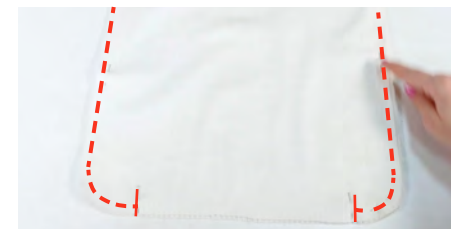
For heavy fabrics: If possible, sew with a top feed foot. Otherwise, pull the fabric behind the presser foot a little with your left hand to assist sewing.

Preparation: Turn the bag inside out and check the seams.

3. Outer bag

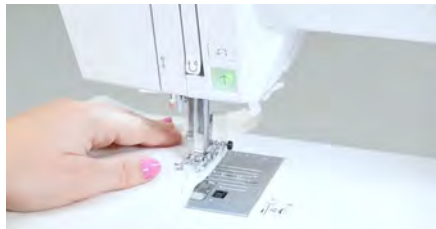


4. Inner bag



Preparation: Place both pattern pieces that have not been strengthened with interfacing right sides together and pin the section with rounding.

Attention! After the first rounding, leave an approx. 15cm (5 7/8in) long piece open (image 2) to be able to turn the pocket bag later. Mark this piece with a crosswise pin.



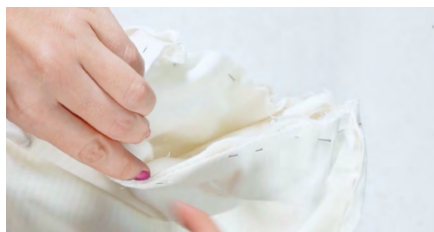
Sewing: Sew the two pinned sections

5. Inner- and Outer bag



Preparation: Insert the outer pouch right sides together into the inner pouch. Bag is on the very outside.

Place upper edges together. Pin the seam allowances together.



Attach the handles: Slide each of the handles between the inner and outer bag to the designated position and adjust using the opening in the inner bag. Pin the handles between the layers.



Sewing: Sew the upper edge. At the same time sew the inner and outer bag and handle together with one seam.



Ironing: Turn over the complete bag. Iron the upper edge sharply.

Sewing: Topstitch the upper edge with a distance of 1.5cm (9/16in).



Closing the opening: Bring out the inner bag. Tuck the seam allowances of the opening 1cm (7/16in) into the inside of the inner bag and topstitch close to edge.

6. Snaps



Sewing: Take thread for sewing the snaps double. Close the ends with a knot. Sew through the hole of the snap 3-4 times and sew the sides of the snap in the intended position.

Attention! Do not stitch to the right side of the bag, so that the seam remains invisible from the outside.

Done!



Hallochen!

Hinter JULIANA MARTEJEVS – Das DIY-Modelabel steht ein junges hochmotiviertes Team, das sich der Entwicklung moderner und nachhaltiger DIY-Mode widmet.

NÄHMASCHINE & TUTORIAL

Für JULIANA MARTEJEVS DIY-Produkte ist meist ein Zugang zu einer Nähmaschine erforderlich, aber nicht zwingend Näherfahrung, da alle unsere Video-Anleitungen leicht verständlich sind und von Grundlagen-Tutorials begleitet werden. Den Link zur Video-Anleitung für dein ausgewähltes Projekt findest du auf Seite 8.

VERANTWORTUNG

Mit JULIANA MARTEJEVS möchten wir die **Wertschätzung** für Bekleidung erhöhen und so bewirken, dass diese länger getragen wird. Wir verwenden und empfehlen ausschließlich hochwertige und möglichst nachhaltige Materialien in den richtigen Mengen, um Abfall zu reduzieren und wissen, dass du dein neues Lieblingsstück unter fairen Bedingungen fertigst.

COOL & MODERN

Wir möchten beweisen, dass selbstgemachte Kleidung zu Unrecht ein angestaubtes Image hat. Unsere Kollektionen sind cool, modern und trendorientiert gestaltet und die einzelnen Kleidungsstücke und Accessoires lassen sich vielseitig kombinieren.

ECHTE FIGUREN

Wir alle haben unterschiedliche Figuren und das ist auch gut so. Um sicherzustellen, dass deine selbstgemachten Teile auch perfekt sitzen, wenn du sie mit viel Mühe gefertigt hast, bieten wir alle **Schnittmuster auch individuell auf deine eigenen Maße an**. Wie das funktioniert - auch wenn du schon ein Standard-Schnittmuster erworben hast - erklären wir dir auf Seite 11.

DIY-SETS

Alle Materialien, die du für deine Projekte brauchst, gibt es auch in der richtigen Menge und toller Qualität in unseren **DIY-Sets**. Sie enthalten alles, was zur Anfertigung für das jeweilige Kleidungsstück oder Accessoire benötigt wird: von hochwertigen, nachhaltigen Stoffen, über Garn, bis hin zum kleinsten Knopf. Du findest einen Link zum DIY-Set für dein ausgewähltes Projekt auf Seite 7.


Wir wünschen dir ganz viel Spaß beim Anfertigen deines neuen Lieblingsteils!
Dein JULIANA MARTEJEVS Team



Im Herzen von Berlin entwerfen Juliana und unser Team eure Schnittmuster.

Folge uns auf Social Media

 julianamartejevs_official  julianamartejevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS  JULIANA MARTEJEVS

 julianamartejevs_official #JULIANAMARTEJEVSonME

Lass dich inspirieren auf www.julianamartejevs.com

THE YASMINE BAG

Nicht erst seit der Netflix-Serie „Bridgerton“ sind Rüschen wieder ein wichtiges Detail in der Mode. Doch hat die Serie den Trend wohl intensiviert und so schleichen sich die üppigen Raffun-

gen, Rüschen und Volants nicht nur bei Kleidungsstücken, sondern auch Accessoires ein. Das finden wir super - die hübsche Verzierung der Yasmine Bag lässt uns ganz besonders tagträumen.



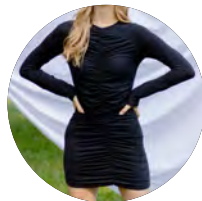
Styles

von uns & unserer
Community

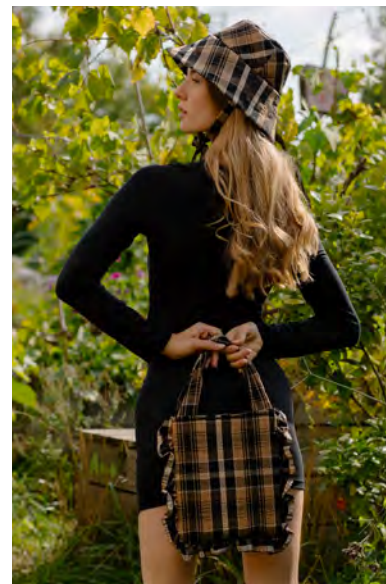
Dazu passende
DIY-Projekte:



Hut zum Nähen
„The Bucket Hat“



Kleid zum Nähen
„The Tia Dress“



MATERIALIEN

Materialien:

- Oberstoff, z.B. Baumwollpopeline, bei 140cm Stoffbreite:
Für die kleine Tasche: 65cm
Für die große Tasche: 120cm
- Volumenvlies z.B. H630, bei 90cm Stoffbreite:
Für die kleine Tasche: 45cm
Für die große Tasche: 65cm
- farblich passendes Nähgarn
- 1 Paar Druckknöpfe

Utensilien:

- Stecknadeln
- eine Papier- und Stoffschere
- ein Lineal oder Maßband
- Bügelbrett und Bügeleisen
- Nähmaschine mit Standardnadel



Pflege

Pflege deine Kleidungsstücke und tu' der Umwelt etwas Gutes. Damit du möglichst lange Freude an deinen eigens hergestellten Teilen hast, empfehlen wir dir, sie bei **geringen Temperaturen und ohne Schleudergänge** zu waschen. So werden die Stoffe geschont, der Schnitt bleibt erhalten und wir verbrauchen weniger Energie.



Stoffempfehlung

Wir empfehlen dir eine GOTS-zertifizierten **Bio-Baumwoll-Popeline**, die für ein wunderbar weiches Tragegefühl sorgt!

Wusstest du, dass Bio-Baumwolle **91% weniger Wasser** verbraucht als herkömmliche Baumwolle? Du **schützt** also zusätzlich noch die **Umwelt!**

Jedes Schnittmuster auch als DIY-Set



Psst... alle Materialien gibt es als DIY-Set auf www.julianamartejevs.com in der richtigen Menge und toller Qualität.



10% Rabatt

auf deinen nächsten Einkauf mit dem Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

VORBEREITUNG

1. Drucken

Achte beim Ausdrucken des Schnittmusters darauf, dass du in **tatsächlicher Größe** und **randlos** druckst; zudem sollte die automatische Seitenanpassung ausgestellt werden.

Das **Kontrollkästchen** auf dem Schnittmuster nach dem Drucken unbedingt nachmessen. Stimmt das Maß, kann es losgehen.

2. Kleben

Klebe die einzelnen Blätter direkt **Kante an Kante** mit transparentem Klebeband zusammen, ohne vorher etwas wegzuknicken oder abzuschneiden. Orientiere dich dabei an den Buchstaben/Zahlen-Kombinationen:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Kurze Videoanleitung zum richtigen Drucken & Kleben:



Scanne mich

3. Schneiden

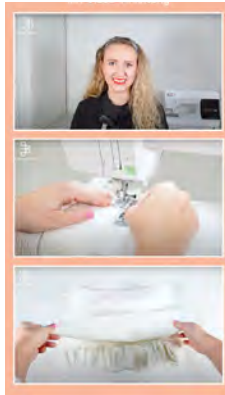
Schneide die einzelnen Schnittteile nach dem Zusammenkleben an deiner ausgewählten Größenlinie aus. Wie die aussehen und welche Größe die richtige für dich ist, erfährst du auf Seite 10.

4. Waschen

Wasche und trockne deinen Stoff oder dampfe ihn heiß ab, damit er nach dem Zuschneiden nicht mehr einlaufen kann.

5. Loslegen

Folge der detaillierten Video-Anleitung auf www.julianamartejevs.com/tutorials oder der schriftlichen Anleitung, um richtig zuzuschneiden und zu nähen.



Scanne mich

Noch nie genäht?

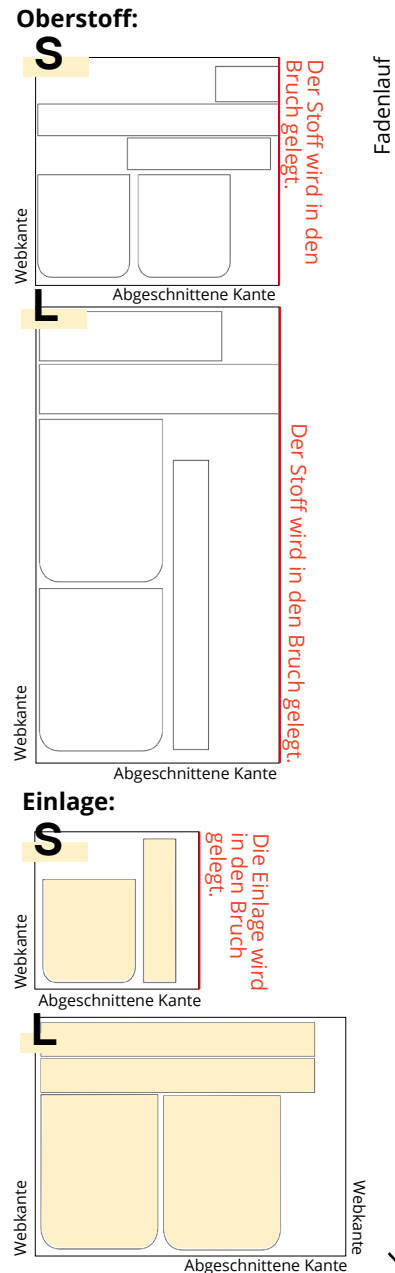
In unserem **Grundlagen Tutorial** zeigen wir dir die Basics an der Nähmaschine und schon kann es losgehen!



ZUSCHNEIDEN

SCHNITTBILD

So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt:



WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Video-Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei Stofflagen zugeschnitten, denn die Tasche ist symmetrisch.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

VERSÄUBERN:

Zu versäubernde Kanten sind in gestreift dargestellt

BEKLEBEN:

Flächen, die beklebt werden sollen, sind in gelb dargestellt

NACHHALTIGKEIT DURCH DIY



Die nachhaltigsten Kleidungsstücke sind die, die wir bereits besitzen – darüber lässt sich nicht streiten. Dennoch haben wir nach einer Lösung gesucht, wie wir unsere Leidenschaft für Mode mit einem verantwortungsbewussten Konsumverhalten vereinen können.

Bei unserer Recherche wurde uns klar, dass die Lösung eigentlich ganz naheliegend ist: **warum fertigen wir unsere Kleidung nicht selbst an?** Mit unserem Konzept wollen wir ein Bewusstsein dafür schaffen, wie viel Arbeit in der Herstellung eines Kleidungsstücks oder

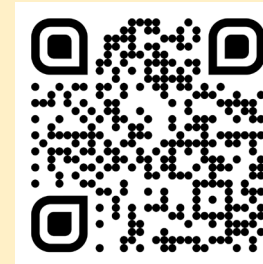
Accessoires steckt, und dadurch erreichen, dass unsere KundInnen ihr neues Lieblingsstück wertschätzen, pflegen und lange mit Stolz tragen.

Gleichzeitig achten wir darauf, unsere Materialien möglichst umweltschonend auszuwählen. Dass DIY-Mode heute noch nicht so nachhaltig ist, wie sie sein könnte, möchten wir ändern. Mehr zu unserem **6-Punkte-Konzept** findest du auf www.julianamartejevs.com. Lasst uns die DIY-Modewelt gemeinsam revolutionieren!

ANLEITUNG

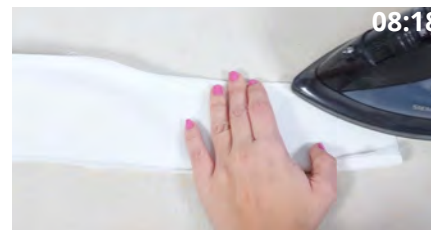
Video-Anleitung

Zu jedem Schnittmuster gibt es auch eine kostenlose Video-Anleitung auf YouTube. Am Anfang jedes Kapitels in dieser schriftlichen Anleitung siehst du in der rechten oberen Ecke die korrespondierende Zeit im Video-Tutorial, damit du dich ganz schnell zurecht findest. Ganz viel Spaß beim Nähen!



YouTube Channel
@JULIANA MARTEJEVS

1. Henkel



Vorbereitung: Beide Henkel an den langen Seiten jeweils 1cm einschlagen und Brüche bügeön. Die Henkel links auf links legen, so dass die umgebügelten Kanten aufeinanderliegen. Die Seiten mit Stecknadeln zusammenstecken.



Nähen: Die gesteckten Strecken von beiden Henkeln knappkantig mit einem Geradstich mit einer Stichlänge von 2.5 schließen. **Wichtig!** Ab hier wird immer mit dieser Stichart und Stichlänge gearbeitet. Wenn nicht anders angegeben, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

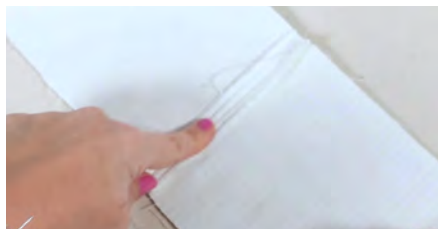
2. Rüschen



Vorbereitung: Beide Rüschenstücke rechts auf rechts legen und an einer der kurzen Seiten zusammenstecken.



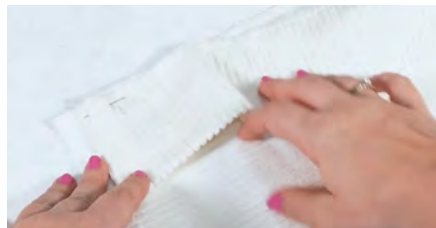
Nähen: Die gesteckte Strecke nähen.



Bügeln: Die Nahtzugaben auseinanderbügeln. Den Stoff wenden und von der rechten Seite bügeln. Die gesamte Strecke zur Hälfte falten und bügeln.



Vorbereitung und Nähen: Den Streifen an beiden kurzen Enden rechts auf rechts legen und diese Strecke nähen. Den Streifen umstulpen. Die Ecken ausformen. Doppelt genommene lange Seite des Rüschenstreifens, ohne am Anfang oder Ende zu verringeln und 10cm vom Garn hängen lassen. Mit einer Stichlänge von 4 nähen und anschließend die abstehenden Fäden zum Rüschen des Streifens nutzen. Dafür vorsichtig an einem der Fäden ziehen und Raffung bilden.



Vorbereitung: Den Streifen auf dem mit Einlage beklebten Beutelschnittteil rechts auf rechts mit der offenen doppelten Kante an der Kante des Taschenteils platzieren. An der oberen Kante 1cm Platz lassen.

Nähen: Nur für schwere Stoffe, bei denen das Rüschen mit dem großen Stich nicht möglich ist: Kleine Schere oder Pinzette zur Hilfe für das Rüschen nehmen. Auf dem Streifen nähen und währenddessen mit der Schere oder Pinzette immer mehr von dem Stoff unter den Nähfuß schieben.

Für alle Stoffe: Einmal um den Taschenbeutel herum nähen. Am Ende wieder 1cm frei lassen.

3. Äußerer Beutel



Vorbereitung: Die Rüschen nach innen klappen (Bild 1), sodass die Nahtzugabe am Rand sichtbar liegt. Das zweite Schnittteil für den Beutel rechts auf rechts auf das Beutelteil mit angelegter Rüsche legen und auf der Nahtzugabe alle drei Lagen zusammenstecken. Darauf achten, dass die offenen Kanten miteinander abschließen.



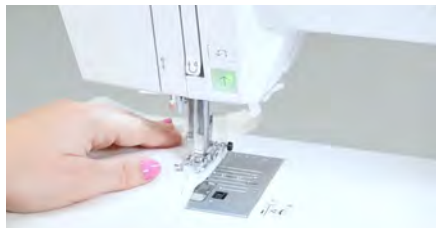
Nähen: Um den Beutel herum nähen. **Bei schweren Stoffen:** Falls möglich, mit einem Obertransportfuß nähen. Ansonsten den Stoff hinter dem Nähfuß, mit der linken Hand etwas ziehen, um beim Nähen nachzuhelfen.

Vorbereitung: Den Beutel umstülpen und die Nähte kontrollieren.

4. Innentasche



Vorbereitung: Beide Schnittteile, die nicht mit Einlage verstärkt wurden, rechts auf rechts legen und die Strecke mit Rundung stecken. **Achtung!** Nach der ersten Rundung wird ein ca.15cm langes Stück offen gelassen (Bild 2), um den Taschenbeutel später wenden zu können. Dieses Stück mit einer quer gesteckten Nadel markieren.



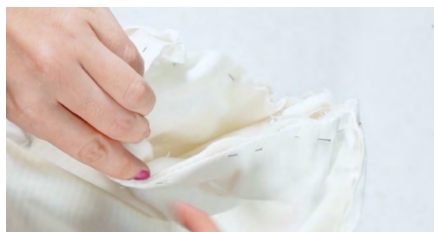
Nähen: Die zwei gesteckten Strecken nähen

5. Innen- und Außentasche



Vorbereitung: Die Außentasche rechts auf rechts in die Innentasche stecken. Tasche liegt dabei ganz außen. Obere

Kanten aneinanderlegen. Die Nahtzugaben aufeinander stecken.



Henkel anstecken: Die Henkel jeweils zwischen Innen- und Außentasche an die dafür vorgesehene Position schieben und mit Hilfe des Lochs in der Innentasche justieren. Die Henkel zwischen den Lagen feststecken.



Nähen: Die obere Kante nähen. Dabei Innen- und Außentasche sowie Henkel mit einer Naht zusammennähen.



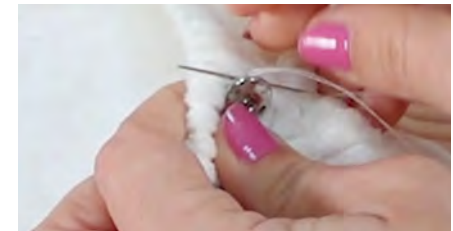
Bügeln: Die komplette Tasche wenden. Die obere Kante scharf bügeln.

Nähen: Die obere Kante mit einem Abstand von 1,5cm absteppen.



Öffnung schließen: Die Innentasche hervorholen. Die Nahtzugaben der Öffnung 1cm in das Innere der Innentasche stecken und knappkantig absteppen.

6. Druckknöpfe



Nähen: Garn zum Annähen der Druckknöpfe doppelt nehmen. Die Enden mit einem Knoten schließen. Durch Loch des Druckknopfes 3-4x nähen und die Druckknopfseiten an der dafür vorgesehenen Position annähen. **Achtung!** Nicht bis auf die rechte Seite der Tasche nähen, damit die Naht von außen unsichtbar bleibt.

Fertig!

Coucou !

Derrière JULIANA MARTEJEVS - le label de mode DIY se trouvent une jeune team très motivée qui se dédie au développement d'une mode DIY moderne et soutenable.

COUSEUSE & TUTORIEL

Pour les produits DIY de JULIANA MARTEJEVS, il est généralement nécessaire d'avoir accès à une machine à coudre, mais il n'est pas nécessaire d'avoir de l'expérience en couture, étant donné toutes nos instructions vidéo sont faciles à comprendre et sont accompagnées de tutoriels basiques. Tu trouveras le lien pour les instructions vidéo du projet que tu as choisi sur la page 8.

RESPONSABILITÉ

Nous souhaitons augmenter l'appréciation des vêtements grâce à JULIANA MARTEJEVS et faire en conséquence en sorte qu'ils soient portés plus longtemps. Nous utilisons et recommandons uniquement des matériaux de haute qualité et aussi durables que possible, dans les quantités correctes, afin de réduire les déchets et de savoir que tu fabriques ton nouveau vêtement préféré dans des conditions justes.

COOL & MODERNE

Nous voulons montrer que les vêtements faits maison ont, à tort, une image démodée. Nos collections sont très tendances, modernes et orientées vers les tendances, et les différents vêtements et accessoires peuvent se combiner de manière variée.

DES CORPS RÉELS

Nous avons tous des silhouettes différentes et c'est très bien ainsi. Afin de garantir que les pièces que tu as réalisées toi-même s'adaptent parfaitement, même si tu as eu beaucoup de mal à les confectionner, nous proposons aussi tous les patrons individuellement à tes propres mesures. Nous t'expliquons comment cela fonctionne - même si tu as déjà acheté un patron standard - sur la page 11.

SETS DIY

Tous les matériaux nécessaires à la réalisation de tes projets sont disponibles en quantité juste et en qualité exceptionnelle dans nos sets DIY. Ils contiennent tout ce qui est nécessaire à la confection du vêtement ou de l'accessoire en question : des tissus écologiques de qualité supérieure et du fil, jusqu'au plus petit bouton. Tu trouveras un lien vers le kit DIY pour le projet que tu as choisi à la page 7.

Nous te souhaitons beaucoup de plaisir à réaliser ton nouveau vêtement préféré! Ton équipe JULIANA MARTEJEVS



Au cœur de Berlin, Juliana et notre équipe confectionnent tes patrons.

Suis-nous sur les réseaux sociaux

 julianamartejevs_official

 julianamartejevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS

 JULIANA MARTEJEVS

 julianamartejevs_official

 #JULIANAMARTEJEVSonME

Laisse-toi inspirer sur www.julianamartejevs.com

THE YASMINE BAG

Ce n'est pas seulement depuis la série Netflix „Bridgerton“ que les volants redeviennent un détail important de la mode. Mais il semblerait que la série ait encore accentué la tendance et que

les volants, les ruches et les volants se soient imposés non seulement dans les vêtements, mais aussi dans les accessoires. Nous trouvons cela fantastique - les jolies décorations du sac Yasmine nous font particulièrement rêver.



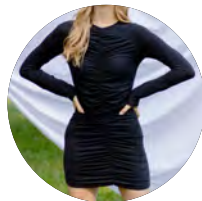
Nos Style

Ceux de notre communauté

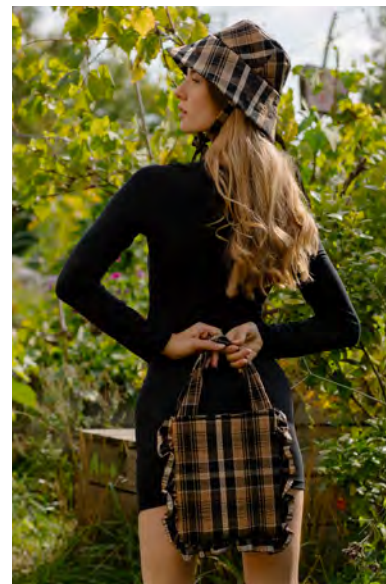
Projets bricolage
qui y vont avec :



Chapeau à coudre
„The Bucket Hat“



Robe à coudre
„The Tia Dress“



MATÉRIAUX

Matériaux :

- Tissu extérieur, p.ex. popeline de coton, pour une largeur de tissu de 140cm :
 - Pour le petit sac : 65cm
 - Pour le grand sac : 120cm
- Non-tissé en volume, p.ex. H630, pour une largeur de tissu de 90cm :
 - Pour le petit sac : 45cm
 - Pour le grand sac : 65cm
- fil à coudre de couleur assortie
- 1 paire de boutons-pression

Ustensiles :

- des épingles
- une paire de ciseaux à papier et à tissu
- une règle ou un mètre ruban
- une planche à repasser et un fer à repasser
- une machine à coudre avec une aiguille standard



Maintien

Prends soin de tes vêtements et contribue à la protection de l'environnement. Afin que tu puisses profiter le plus longtemps possible des pièces que tu as fabriquées, nous te recommandons de les **laver à basse température sans les essorer**. Cela permet de protéger les tissus, de maintenir leur forme et de consommer moins d'énergie.



Tissus recommandés

Nous te conseillons de choisir un denim en **coton bio certifié GOTS**, qui te procurera une merveilleuse sensation de douceur !

Savais-tu que le coton bio consomme **91% d'eau en moins** que le coton traditionnel ? Donc, en plus, tu protèges l'environnement en même temps !

Chaque patron existe aussi en kit DIY



Pssst... tous les matériaux sont disponibles en set DIY www.julianamartejevs.com dans la juste quantité et une super qualité.



10% de remise

sur ton prochain achat avec le Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

PRÉPARATION

1. Imprimer

Lors de l'impression du patron, assure-toi que tu imprimes à la **taille réelle** et **sans bordures** ; en outre, l'ajustement automatique à la page doit être désactivé. Mesure **la case à cocher** sur le patron après l'impression. Si la mesure est correcte, tu peux commencer.

2. Coller

Colle les différentes feuilles directement **côte à côte** avec du ruban adhésif transparent, sans rien plier ou couper au préalable. Oriente-toi sur les combinaisons de lettres et de chiffres :

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Courtes instructions vidéo sur la manière d'imprimer et de coller correctement :



Scanne-moi

3. Découper

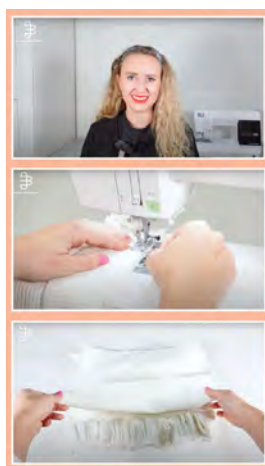
Découpe les différentes pièces du patron après les avoir collées sur la ligne de taille que tu as choisie. Pour savoir à quoi elles ressemblent et quelle taille est la plus appropriée pour toi, consulte la page 10.

4. Laver

Lave et sèche ton tissu ou passe-le à la **vapeur chaude** pour éviter qu'il ne rétrécisse après la découpe.

5. Démarrer le tutoriel

Scanne notre code QR ou visite www.julianamartejevs.com/tutoriels pour accéder directement à nos **instructions vidéo**. Nous te montrons étape par étape comment réaliser ta nouvelle pièce préférée.



Tu n'as jamais cousu ?

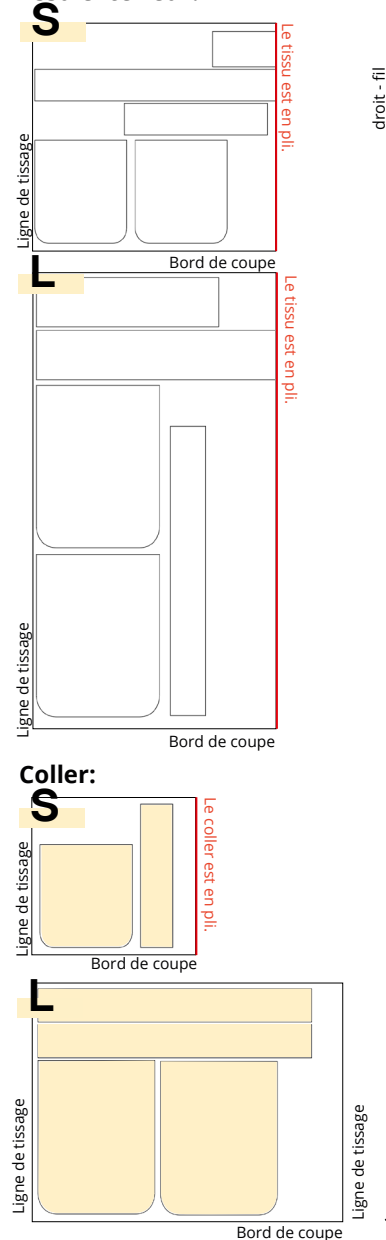
Dans notre **tutoriel de base**, nous te montrons les bases de la machine à coudre pour que tu puisses directement commencer !

DÉCOUPER

PLAN DE COUPE

Tu poses ainsi tes pièces du patron sur le tissu pour que tout s'y adapte :

Tissu extérieur:



IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu.

Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

SENS DU TISSU : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.

■■■■■■■■■■ **SURFILER** :

Les bords à nettoyer sont représentés par des rayures.

■■■■■■■■■■ **COLLER** :

Les surfaces qui doivent être collées sont représentées en jaune.



Les vêtements les plus durables sont ceux que nous possédons déjà – cela est indiscutable. Nous avons néanmoins cherché une solution pour concilier notre passion pour la mode et un comportement de consommation responsable.

Au cours de nos recherches, nous avons réalisé que la solution était en fait assez évidente : pourquoi ne pas fabriquer nous-mêmes nos vêtements ? Avec notre concept, nous voulons faire prendre conscience de la quantité de travail nécessaire à la fabrication d'un vêtement

ou d'un accessoire, et ainsi faire en sorte que nos clients apprécient leur nouveau vêtement préféré, en prenant soin et le portent longtemps avec orgueil.

Parallèlement, nous veillons à choisir nos matériaux de la manière la plus respectueuse possible de l'environnement. Nous voulons rendre la mode DIY plus durable qu'elle n'est pour le moment. Tu trouveras plus d'informations sur notre concept en 6 points sur www.julianamartejevs.com. Ensemble, faisons évoluer le monde de la mode DIY. Révolutionnons la mode !

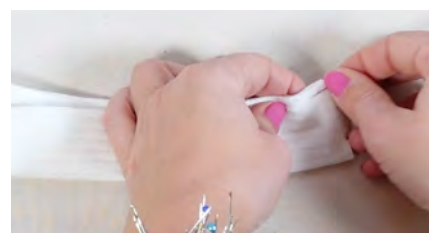
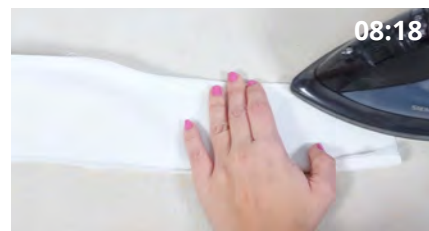
Tutoriels vidéos

Pour chaque patron, il existe également un tutoriel vidéo gratuit sur YouTube. Au début de chaque chapitre de ces instructions, tu trouveras dans le coin supérieur droit le temps correspondant dans le tutoriel vidéo, afin que tu puisses t'y retrouver au plus vite. Bonne couture !



Canal YouTube
@JULIANA MARTEJEVS

1. Anses de sac

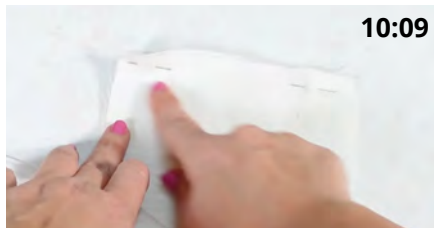


Préparation : Rabattre les deux anses de 1 cm sur les côtés longs et repasser les cassures. Poser les anses gauche contre gauche de sorte que les bords repassés soient l'un sur l'autre. Assembler les côtés avec des épingles.



Couture : Fermer les sections épinglées des deux anses sur des bords serrés avec un point droit d'une longueur de point de 2,5. **Important !** A partir d'ici, on travaille toujours avec ce type de point et cette longueur de point. Sauf indication contraire, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

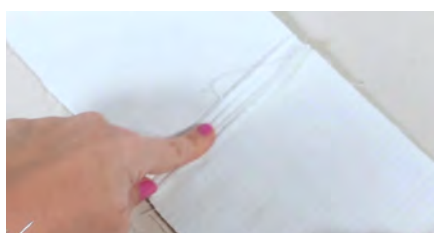
2. Volants



Préparation : Poser les deux pièces du patron du volant, endroit contre endroit, et les épingler ensemble sur l'un des côtés courts.



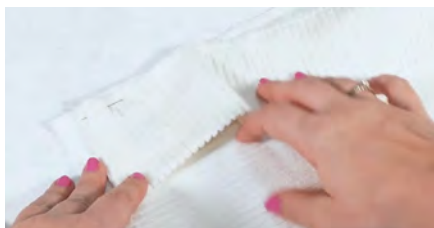
Couture : Coudre la section piquée.



Repasser : Repasser les surplus de couture. Retourner le tissu et le repasser sur l'endroit. Pliez toute la longueur en deux et repassez.



Préparation et couture : Placer la bande aux deux extrémités courtes, endroit contre endroit, et coudre cette partie. Replier la bande sur elle-même. Former les coins. Doubler le côté long de la bande de ruches, sans faire de fronces au début ou à la fin, et laisser pendre 10 cm de fil. Coudre avec une longueur de point de 4 et utiliser ensuite les fils qui dépassent pour rucher la bande. Pour cela, tirer délicatement sur l'un des fils pour former des fronces.



Préparation : Placer la bande sur le patron de poche collé avec l'entoilage, endroit contre endroit, avec le double bord ouvert sur le bord de la partie poche. Laisser un espace de 1 cm sur le bord supérieur.

Couture : uniquement pour les tissus lourds sur lesquels le fronçage n'est pas possible avec le grand point :

Utiliser des petits ciseaux ou des pincettes pour s'aider à faire le fronçage. Coudre sur la bande et pendant ce temps, faire glisser de plus en plus de tissu sous le pied-de-biche avec les ciseaux ou la pincette.

Pour tous les tissus : Coudre une fois autour du sac. Laisser à nouveau 1 cm de libre à la fin.

3. Sac extérieur



Préparation : Rabattre les volants vers l'intérieur (image 1) de manière à ce que le surplus de couture soit visible sur le bord. Poser le deuxième patron du sac, endroit contre endroit, sur le sac avec le volant cousu et épingler les trois couches ensemble sur le surplus de couture. Veiller à ce que les bords ouverts se rejoignent.



Couture : Coudre autour du sac. **Pour les tissus lourds :** Si possible, coudre avec un pied transporteur supérieur. Sinon, tirer un peu le tissu derrière le pied-de-biche, avec la main gauche, pour aider à la couture.

Préparation : Retourner le sac et contrôler les coutures.

4. Sac intérieur



Préparation : Placer les deux pièces du patron qui n'ont pas été renforcées par un entoilage, endroit contre endroit, et épingler le parcours avec l'arrondi. **Attention !** Après le premier arrondi, laisser un morceau d'environ 15 cm de long ouvert (image 2), afin de pouvoir retourner le sac plus tard. Marquer ce morceau avec une épingle placée en travers.



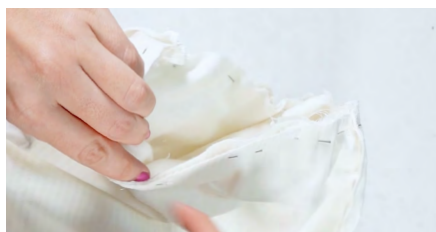
Couture : Coudre les deux sections épinglées.

5. Poches intérieures et extérieure



Préparation : Insérer la poche extérieure dans la poche intérieure, endro-

it contre endroit. La poche est complètement à l'extérieur. Poser les bords supérieurs l'un contre l'autre. Épingler les surplus de couture.



Fixer les anses : Glisser chaque anse entre la poche intérieure et la poche extérieure à l'endroit prévu à cet effet et l'ajuster à l'aide du trou de la poche intérieure. Fixer les anses entre les couches.



Couture : Coudre le bord supérieur. Coudre les poches intérieure et extérieure ainsi que les anses avec une seule couture.



Repasser : Retourner le sac complet. Repasser le bord supérieur à plat.

Couture : Piquer le bord supérieur en laissant un espace de 1,5 cm.



Fermer l'ouverture : Sortir la poche intérieure. Piquer les surplus de couture de l'ouverture sur 1 cm à l'intérieur de la poche intérieure et piquer sur un bord court.

6. Druckknöpfe



Couture : Prendre du fil en double pour coudre les boutons-pression. Fermer les extrémités avec un nœud. Coudre 3-4x à travers le trou du bouton-pression et coudre les côtés du bouton-pression à l'endroit prévu à cet effet. **Attention !** Ne pas coudre jusqu'au côté droit du sac afin que la couture reste invisible de l'extérieur.

Fertig!

COMPRENDRE LES PATRONS

Les patrons JULIANA MARTEJEVS sont conçus en anglais. Dans cette liste, tu trouveras tous les mots importants pour pouvoir associer les pièces du patron et lire les informations sur le patron.

Anglais – Français

En raison du peu de place disponible sur les patrons, les pièces du patron sont uniquement étiquetées en anglais. Tu trouveras ici les traductions en français :

Add	Allonger	Seam	Couture
Back	Dos	Seam allowance	Allègement du cordon
Belt loop	passant de ceinture	Seam-concealed	Coutures cachées
Button	Bouton	Skirt	Jupe
Buttonhole	Boutonnière	Sleeve	Manches
Center back	Centre dos	Slit	Fente
Center front	Centre devant	Turtle neck	Col roulé
Collar	Col	Waist	Taille
Collar stand	Col Pont	Waistband	Poignets
Cut	Couper	Welt pocket	Poche à filet
Dress	Robe	Zipper	Fermeture à glissière
Fabric	Tissu	Yoke	empiècement
Facing	Revêtement		
Front	Devant		
Grainline	droit - fil		
Hem	Ourlet		
Interfacing	D'interface		
Lining	Doublure		
Length	Longueur		
Neckband	Passe-poil pour le cou		
On the fold	Couper au pli		
Pencil skirt	Jupe crayon		
Pocket	Sac		
Pocket bag	Sac de poche		
Reduce	Raccourcir		