

**Your new
favorite skirt.**

Dein neuer
Lieblingsrock.

Difficulty:
Intermediate

Schwierigkeitsstufe:
Mittel

Written
instructions
& video tutorial

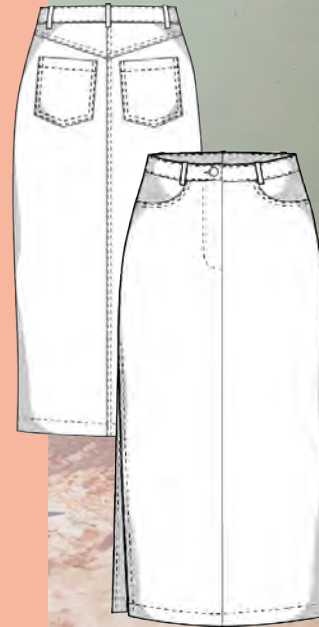
Schriftliche &
Video Anleitung

Takes appr.
8 hours

Ca. 8 Stunden
Projektdauer

Designed
in Berlin

Designed in
Berlin



Frida

THE SKIRT

Denim skirt with side slit and zipper
Jeansrock mit seitlichem Schlitz und Reißverschluss





Hello there!

JULIANA MARTEJEVS – The DIY Fashion Label is a young, highly motivated team, dedicated to the development of modern and sustainable DIY fashion.

SEWING MACHINE & TUTORIAL

JULIANA MARTEJEVS DIY products usually require access to a sewing machine. You do not necessarily need sewing experience, as all our video tutorials are easy to understand and accompanied by basic tutorials. The link to the video tutorial for your selected project can be found on page 8.

RESPONSIBILITY

With our label JULIANA MARTEJEVS we want to increase the **appreciation** for clothing and make it be worn longer. We use and recommend only high quality and sustainable materials in the right quantities to reduce waste and to know that you are making your new favourite piece in fair conditions.

COOL & MODERN

Our goal is to prove that self-made clothing unjustly has a dusty image. Our collections are designed to be cool, modern, and trendy, and the individual garments and accessories can be combined in many ways.

REAL BODIES

We all have different bodies and that's amazing. To make sure that your self-made clothing fits perfectly, because you're obviously putting a lot of effort into the process, we also offer all **patterns individually customized to your own measurements**. You can find out more about how this works - even if you have already purchased a standard pattern - on page 11.

DIY KITS

All the materials you need for your projects are also available in the right quantity and great quality in our **DIY kit**. They contain everything you need for your selected garment or accessory: from high-quality, sustainable fabrics, to yarn, and the smallest button. You'll find a link to the DIY kit for your selected project on page 7.

We wish you lots of fun making your new favorite piece!

Your
JULIANA MARTEJEVS Team



Juliana and our team design your patterns in the heart of Berlin.

Follow us on Social Media

- 📷 julianamartejevs_official
- 🎵 julianamartejevsofficial
- 📌 JULIANA MARTEJEVS
- 👤 JULIANA MARTEJEVS
- 📺 julianamartejevs_official
- #JULIANAMARTEJEVSonME

Get inspired at www.julianamartejevs.com/en

THE FRIDA SKIRT

Originally it was the idea of the hippies in the 1960s to turn their old denim pants into long recycled denim skirts. In the mainstream fashion, the denim skirt arrived 10 years later and has not lost its importance since then. Nowadays, jeans skirts come in all variations, the Frida Skirt making use of the best elements. The denim skirt sewing pattern has a traditional denim pants closure with metal zipper and shank button, side pockets, topstitching, rectangular patch pockets

in the back and the absolute highlight: the high slit in the side seam, which can be closed lower at your own discretion. Tip: You like upcycling instead of new fabrics? You can sew the denim skirt pattern from old jeans by disassembling old denim pants and assembling them into „new“ fabrics using a patchwork technique. You then use these for The Frida Skirt pattern. This is how you create a unique and sustainable garment!

Styles

by us & our community

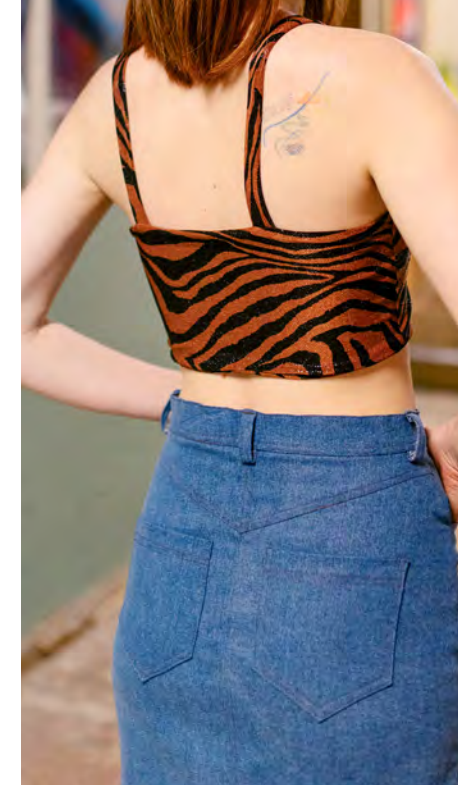
DIY projects to complete the look:



Sewing project „The Cara Top“



Macramé project „The Coco Hoops“



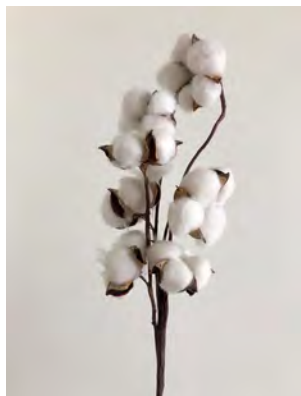
MATERIALS

Materials:

- fabric, e.g. denim with little stretch, with 1.5 yd/ 1,40m fabric width:
XS-XXXL: 1.5 yd/ 1,40m
- lining with 1.5 yd /1,40m fabric width:
XS-XXXL: 8in/ 20cm
- 4in/ 10cm interfacing, e.g. H200
- 1 shank button
- 1 metal zipper with a length of 8in/ 20cm
- sewing thread, extra strong

Utensils:

- pins
- paper and fabric scissors
- a ruler or tape measure
- ironing board and iron
- sewing machine needle suitable for the fabric thickness, use jeans needle for heavier fabrics if necessary.
- a button hole presser foot



Take care of your garments and do something good for the environment. To enjoy your self-made pieces as long as possible, we recommend washing them at **low temperatures and without spin cycles**. This protects the fabrics, preserves the cut and less energy is used.



We recommend a GOTS certified **organic cotton denim** for a wonderfully soft feel!

Did you know that **91% less water** is used for organic cotton than for conventional cotton? So you additionally **protect the environment!**

Each pattern also available as **DIY kit**



Shhh... all materials are also available as a DIY kit on www.julianamartejevs.com/en/ in the right quantity and great quality.



10% discount

on your next purchase with the
code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com/en/

PREPARATION

1. Printing

When printing the pattern, make sure to print in **actual size** and **without margins**; also, turn off the automatic page adjustment. Measure the **test square** afterwards. If the measurement is correct, you are ready to go. Otherwise, adjust your printer settings.

2. Taping

Tape the individual sheets together **edge to edge** using transparent tape, without folding or cutting anything off beforehand. Use the letter/number combinations as a guide like this:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

...

Short video tutorial on correct printing & taping:



Scan me

3. Cutting

After taping the sheets together cut out the individual paper pattern pieces along the line of your selected size. To find out which size is right for you go to page 10.

4. Washing

Wash and dry your fabric or iron with steam before cutting to prevent shrinkage.

5. Starting

Follow the detailed video tutorial on www.julianamartejevs.com/en/tutorials or the written, illustrated instructions to cut and sew correctly.



Scan me

Never sewn before?

In our **Basics Tutorial** we're showing you the basics you need to know to use your sewing machine and you're ready to go!

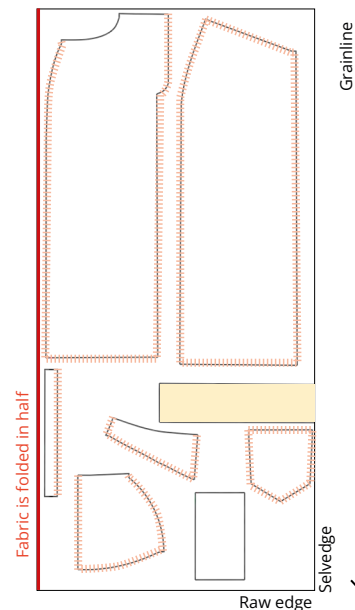


CUTTING THE FABRIC

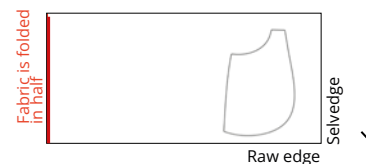
LAYPLAN


This is how you lay your pattern pieces onto the fabric **ON FOLD** so everything fits:


XS-XXXL: FABRIC



LINING



 **SERGED SEAM ALLOWANCE:**
Edges that need to be serged are marked in peach stripes

 **INTERFACING:**
Parts that need interfacing are marked in yellow

IMPORTANT

SEAM ALLOWANCES: When cutting textiles, the seam allowance is the width of the space between the actual seam and the cutting edge. **All seam allowances are already included in the pattern.** Unless otherwise indicated on the individual pattern pieces or announced in the video instructions, the seam allowance is always 3/8 in/ 1 cm.

ON FOLD: This sewing pattern is cut on fold, as the skirt is completely symmetric. You will cut two sides at once.

SELVEDGE: It is often colorfully printed and contains information about the manufacturer and treatment of the fabric. Sometimes it does not contain any printing, in which case it can be recognized by the slightly different weave, which clearly stands out from the rest of the fabric.

GRAINLINE: The arrow on the pattern always shows the direction of the grainline. When cutting, make sure it is parallel to the selvedge.

MEASUREMENT CHART

Easily find **your size** for our standard patterns using our measurement chart.

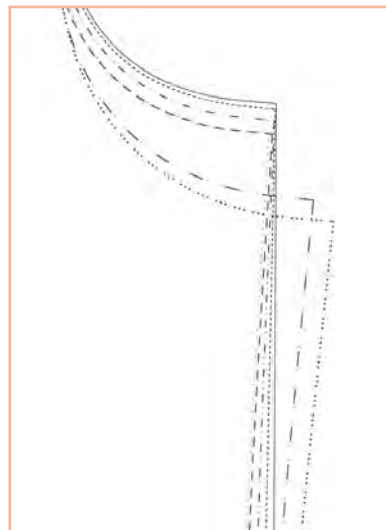
We recommend doing a **fitting with a toile** for any garment to check the size and balance.

Measure your chest, waist, and hips and check the chart to see which size most closely matches your own measurements.

Measurements in in/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Bust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Waist	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hip	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Once you have determined your size, cut out your pattern pieces along the **line for your size**:

XS	—————
S	- - - - -
M
L
XL	- - - - -
XXL
XXXL



CUSTOM PATTERNS

There is nothing more frustrating than a self-sewn garment that ends up fitting poorly. But no more of that! If you already put in the effort to sew a garment yourself, then it should also fit perfectly. That's why our patterns are now also available with the option "Customized to your measurements".

You'll find detailed instructions on the right.



*** Don't worry, it's not too late if you have already bought the standard pattern for a project.** Order the option „Customized to your measurements“ on our website www.julianamartejevs.com/en/. Use the discount code firstpattern50 and save 50% on your first custom pattern.

How it's done



1. Buy the custom pattern and get a measuring guide as a download file. *



2. Measure yourself and enter your measurements in our form.



3. Our designers construct the pattern according to your measurements.



4. You will receive the paper pattern by mail.



5. Using the free video tutorial you will sew a garment according to a pattern that perfectly fits your body.

SUSTAINABILITY THROUGH DIY



The most sustainable clothes are the ones we already own - there's no arguing about that. Still, we've been looking for a solution to combine our passion for fashion with responsible consumerism.

During our research, we realized that the solution is actually quite obvious: **why don't we make our own clothes?** With our concept, we want to create an awareness of how much work is put into the production of a garment or accessory, and thereby achieve that

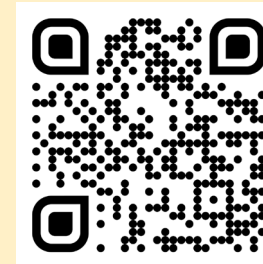
our customers appreciate their new favourite piece, take care of it and wear it with pride for a long time.

At the same time, we make sure to carefully select our materials in the most environmentally friendly way possible. We want to change the fact that DIY fashion is not yet as sustainable as it could be. You can find out more about our **6-point concept** on www.julianamartejevs.com/en/. Let's revolutionize the DIY fashion world together!

INSTRUCTIONS

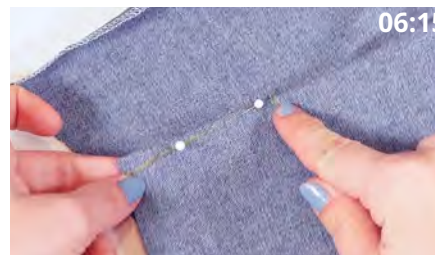
Video tutorial

For each sewing pattern we also offer a free video tutorial on YouTube. At the beginning of each chapter in these instructions, you will see the corresponding time in the video tutorial in the upper right corner, so you can quickly find your way around. Have fun sewing!



YouTube Channel
@JULIANA MARTEJEVS

1. Darts



Preparation & sewing: Mark dart legs and pin them exactly together and sew diagonally on the legs to the tip. Sew with a stitch length of 2.5. **Important:** From here on, always work with this stitch type and length until explicitly described otherwise. Unless otherwise specified, the seam allowance is always 1cm / 7/16in.



Ironing: Place dart legs to center back and press.

2. Back pocket



Ironing: Fold top seam allowance at notches inward and press.



Sewing: Double stitch the seam all-
owance with a distance of 0.5cm /
3/16in.



Ironing & pinning: Then fold the ot-
her edges inward by 1cm / 7/16in and
press.



Sewing: Place pockets on the marking
in the sewing pattern and pin in place.
Then topstitch the sides and the bot-
tom edge first close to the edge and
then a second time at a distance of
0.5cm / 3/16in.

3. Front pockets



Preparation & sewing: Place lining po-
cket bag with the curve on the matching
front piece right sides together, pin and
sew together. Then cut in and shorten
seam allowances as needed.



Ironing: Turn at the curve and press
over the edge. Double-stitch the edge
from the right side.



Preparation: Place denim pocket
pouch right sides together on lining
pouch and match edges at notches and
pin in place.

Sewing: Sew lining and denim bag on
top of each other. Sew the three layers
together at the side seam and at the top
edge 0.5cm / 3/16in from the edge.

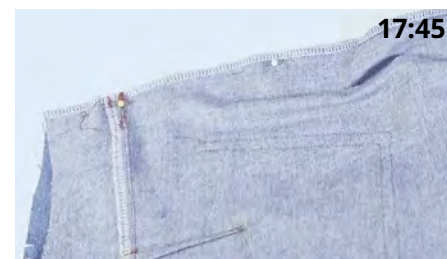
4. Yoke



Preparation & sewing: Lay yoke right
sides together on the back skirt and pin.
The longer of the short edges is the cen-
ter back. Sew layers together.

Ironing & sewing: Press seam allowan-
ces up into yoke and double topstitch.

5. Side seams

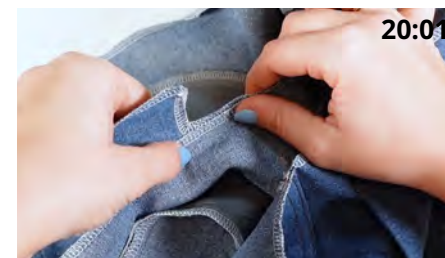


Preparation & sewing: Place side se-
ams of one back and front piece right
sides together, pin and topstitch. Press
seam allowances in the direction of the
back piece.



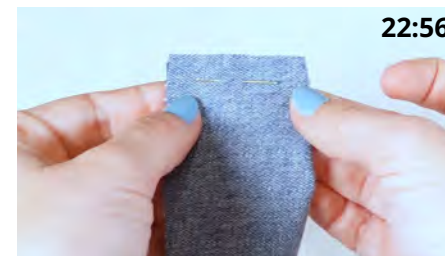
Sewing: Topstitch seam allowances
from top edge to end of pocket bag close
to the edge on back skirt.

6. Center front & back



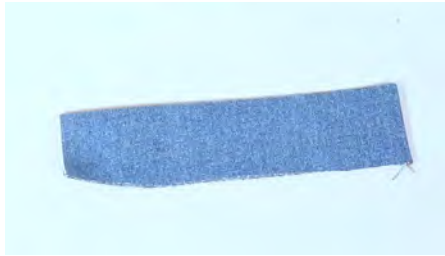
Preparation & sewing: Place the cen-
ter front and center back two front pie-
ces and the two back pieces right sides
together and pin. In the front part, start
at the level of the notch. In the back
part, sew up to the edge.

7. Zipper



Preparation & sewing: Fold zipper fly

shield in half right sides together along long side, pin and close one short side.



Preparation: Turn zipper fly shield and serge the open long side.



Preparation: Open zipper and place right sides together on the left skirt piece with the short seam allowance. Leave 1cm / 7/16 in space to the edge above the zipper teeth.



Preparation: Place fly shield with serged edge also on edge of zipper and seam allowance and pin all three pieces in place.



Preparation: First, close the pinned seam with all three layers from the left. Then topstitch from the right side on the skirt piece.



Preparation: Close the zipper and pin the front upper edge to the bottom layer. Fold away the fly shield and pin it temporarily.

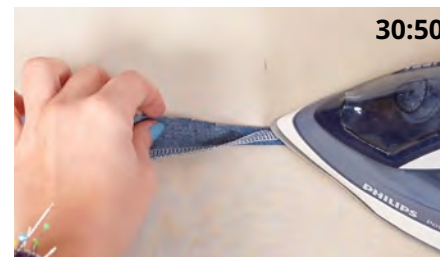


Preparation & sewing: Pin the zipper from the left side on the long seam allowance of the right skirt piece and sew both layers together. Then fold back the fly shield and secure the corner of the fly shield on the long seam allowance with a small bartack.



Preparation & sewing: Mark the line of the topstitching with chalk and topstitch from the right side. For the metal teeth, make sure that the needle only pierces next to them and not on the teeth themselves.

8. Belt loops



Preparation & sewing: Overlock one long side of the belt loops and fold first the open edge, then the overlocked edge 1/3 inward and press. Topstitch close to right and left sides of folded edges. Either place the belt loops right sides together at the upper edge of the

skirt and topstitch 0.5 cm / 3/16in wide (and bind in the waistband at the same time) or put them aside (and sew them on after finishing the waistband).

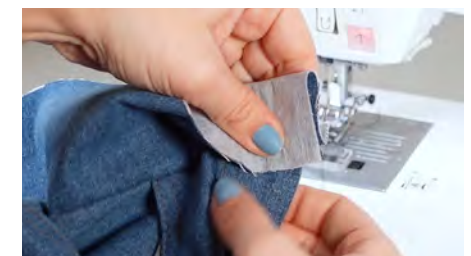
9. Waist band



Preparation: Cut off excess fabric from zipper on a level with the top edge.



Preparation & sewing: Place waistband right sides together at the upper edge of the skirt and pin all around. Along the front edges, the waistband overlaps by 1 cm / 7/16 in. Sew from front edge to front edge.





Preparation & sewing: Fold waist band right sides together and sew from the top folded edge to the just made seam in an imaginary line with the front edge. The inner seam allowance will be facing up, and the outer seam allowance will be facing down. After sewing, turn the corner to the outside.



Preparation: Place the bottom seam allowance of the waist band up into the waistband and press. Fold the top edge of the waistband 1cm/ 7/16in inward, then fold the waistband in half wrong sides together. The folded bottom edge should cover the previously made

seam. Pin with cross pins so that the pin on the left side pierces the edge of the waist band and on the right side comes out exactly in the seam.



Sewing: From the outside, topstitch close to the edges on the waist band.



Sewing: Also, topstitch the short sides and the upper edge. Topstitch the lower edge a second time with a distance of 0.5 cm / 3/16in.



Preparation & sewing: Now fold the belt loops (if not yet sewn into the waistband) 1cm/ 7/16in and sew them close to the edge at the bottom with bartacks. Then also fold over the top so that the edge of the belt loop ends with the waistband and also sew bartacks.

10. Button hole



Sewing: Stitch a buttonhole with eye in the upper waistband layer to match the button size. Then cut open the buttonhole.

11. Button



Attaching: Attach the metal button to the button position. For this, pierce the part with the tip from the back to the front through the waistband and press the button on it at the front.

12. Hem



Preparation & sewing: Press the hem 4cm / 1 9/16in to the left and pin in place. Topstitch from the inside just next to the serged edge.

Done!



Hallochen!

Hinter JULIANA MARTEJEVS – Das DIY-Modelabel steht ein junges hochmotiviertes Team, das sich der Entwicklung moderner und nachhaltiger DIY-Mode widmet.

NÄHMASCHINE & TUTORIAL

Für JULIANA MARTEJEVS DIY-Produkte ist meist ein Zugang zu einer Nähmaschine erforderlich, aber nicht zwingend Näherfahrung, da alle unsere Video-Anleitungen leicht verständlich sind und von Grundlagen-Tutorials begleitet werden. Den Link zur Video-Anleitung für dein ausgewähltes Projekt findest du auf Seite 8.

VERANTWORTUNG

Mit JULIANA MARTEJEVS möchten wir die **Wertschätzung** für Bekleidung erhöhen und so bewirken, dass diese länger getragen wird. Wir verwenden und empfehlen ausschließlich hochwertige und möglichst nachhaltige Materialien in den richtigen Mengen, um Abfall zu reduzieren und wissen, dass du dein neues Lieblingsstück unter fairen Bedingungen fertigst.

COOL & MODERN

Wir möchten beweisen, dass selbstgemachte Kleidung zu Unrecht ein angestaubtes Image hat. Unsere Kollektionen sind cool, modern und trendorientiert gestaltet und die einzelnen Kleidungsstücke und Accessoires lassen sich vielseitig kombinieren.

ECHTE FIGUREN

Wir alle haben unterschiedliche Figuren und das ist auch gut so. Um sicherzustellen, dass deine selbstgemachten Teile auch perfekt sitzen, wenn du sie mit viel Mühe gefertigt hast, bieten wir alle **Schnittmuster auch individuell auf deine eigenen Maße an**. Wie das funktioniert - auch wenn du schon ein Standard-Schnittmuster erworben hast - erklären wir dir auf Seite 11.

DIY-SETS

Alle Materialien, die du für deine Projekte brauchst, gibt es auch in der richtigen Menge und toller Qualität in unseren **DIY-Sets**. Sie enthalten alles, was zur Anfertigung für das jeweilige Kleidungsstück oder Accessoire benötigt wird: von hochwertigen, nachhaltigen Stoffen, über Garn, bis hin zum kleinsten Knopf. Du findest einen Link zum DIY-Set für dein ausgewähltes Projekt auf Seite 7.

Wir wünschen dir ganz viel Spaß beim Anfertigen deines neuen Lieblingsteils!
Dein JULIANA MARTEJEVS Team



Im Herzen von Berlin entwerfen Juliana und unser Team eure Schnittmuster.

Folge uns auf Social Media

 julianamartejevs_official

 julianamartejevsofficial

 JULIANA MARTEJEVS

 JULIANA MARTEJEVS

 julianamartejevs_official

#JULIANAMARTEJEVSonME

Lass dich inspirieren auf www.julianamartejevs.com

THE FRIDA SKIRT

Ursprünglich war es die Idee der Hippies in den 1960er Jahren ihre alten Jeanshosen in lange recycelte Jeansröcke zu verwandeln. In die Mainstream Mode erhielt der Jeansrock 10 Jahre später Einzug und hat seitdem an Bedeutung nicht mehr verloren. Inzwischen gibt es die in allen Variationen, wobei sich der Frida Skirt aus den klassischen Elementen einer Jeans bedient. Das Jeansrock Schnittmuster hat einen traditionellen Jeanshosen Zip Fly Reißverschluss mit Metallknopf, sichtbaren Nähten, seitliche Eingriffstaschen, aufgesetzte recht-

eckige Taschen auf dem Po und das absolute Highlight: der hohe Schlitz in der Seitennaht, der nach eigenem Belieben auch tiefer geschlossen werden kann. Tipp: Du stehst auf Upcycling statt neuer Stoffe? Du kannst dir den Jeansrock aus alter Jeans nähen, indem du alte Jeanshosen zerlegst und mit einer Patchwork-Technik zu „neuen“ Stoffen zusammensetzt. Diese verwendest du dann für das The Frida Skirt Schnittmuster. So schaffst du ein einzigartiges und nachhaltiges Kleidungsstück!



Styles

von uns & unserer Community

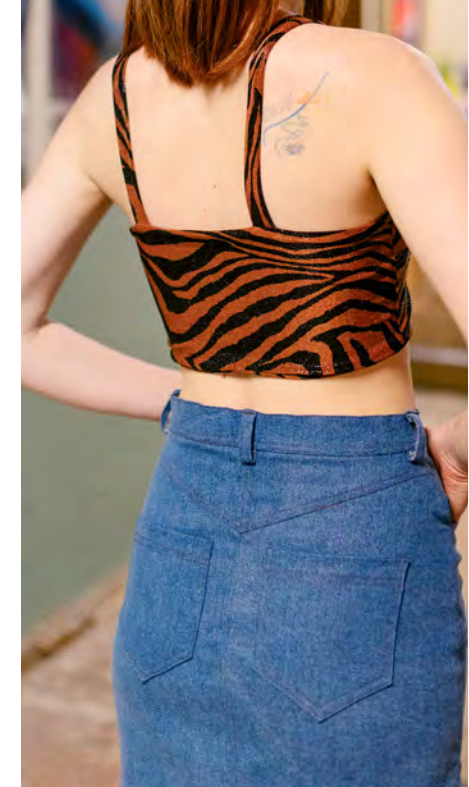
Dazu passende DIY-Projekte:



Oberteile zum Nähen „The Cara Top“



Makramee-Ohrhinge „The Coco Hoops“



MATERIALIEN

Materialien:

- Oberstoff, z.B. Denim, bei 140cm Stoffbreite: XS-XXXL: 1,40m
- Futterstoff: XS-XXXL: 20cm
- Einlage, z.B. H200: 10cm
- 1 Metallknopf
- 1 Metallreißverschluss: 20cm
- Nähgarn, extra stark

Utensilien:

- Stecknadeln
- eine Papier- und Stoffschere
- ein Lineal oder Maßband
- Bügelbrett und Bügeleisen
- Nähmaschinennadel passend zur Stoffdicke, bei festeren Stoffen ggf. Jeansnadel nutzen
- ggf. einen Knopflochnähfuß



Pflege

Pflege deine Kleidungsstücke und tu' der Umwelt etwas Gutes. Damit du möglichst lange Freude an deinen eigens hergestellten Teilen hast, empfehlen wir dir, sie bei **geringen Temperaturen und ohne Schleudergänge** zu waschen. So werden die Stoffe geschont, der Schnitt bleibt erhalten und wir verbrauchen weniger Energie.



Stoffempfehlung

Wir empfehlen dir eine GOTS-zertifizierten **Bio-Baumwoll-Denim**, der für ein wunderbar weiches Tragegefühl sorgt!

Wusstest du, dass Bio-Baumwolle **91% weniger Wasser** verbraucht als herkömmliche Baumwolle? Du **schützt** also zusätzlich noch die **Umwelt!**

Jedes Schnittmuster auch als DIY-Set



Pssst... alle Materialien gibt es als DIY-Set auf www.julianamartejevs.com in der richtigen Menge und toller Qualität.



10% Rabatt

auf deinen nächsten Einkauf mit dem

Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

VORBEREITUNG

1. Drucken

Achte beim Ausdrucken des Schnittmusters darauf, dass du in **tatsächlicher Größe** und **randlos** druckst; zudem sollte die automatische Seitenanpassung ausgestellt werden.

Das **Kontrollkästchen** auf dem Schnittmuster nach dem Drucken unbedingt nachmessen. Stimmt das Maß, kann es losgehen.

2. Kleben

Klebe die einzelnen Blätter direkt **Kante an Kante** mit transparentem Klebeband zusammen, ohne vorher etwas wegzuknicken oder abzuschneiden. Orientiere dich dabei an den Buchstaben/Zahlen-Kombinationen:

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3

Kurze Videoanleitung zum richtigen Drucken & Kleben:



Scanne mich

3. Schneiden

Schneide die einzelnen Schnittteile nach dem Zusammenkleben an deiner ausgewählten Größenlinie aus. Wie die aussehen und welche Größe die richtige für dich ist, erfährst du auf Seite 10.

4. Waschen

Wasche und trockne deinen Stoff oder dampfe ihn heiß ab, damit er nach dem Zuschneiden nicht mehr einlaufen kann.

5. Loslegen

Folge der detaillierten Video-Anleitung auf www.julianamartejevs.com/tutorials oder der schriftlichen Anleitung, um richtig zuzuschneiden und zu nähen.



Scanne mich

Noch nie genäht?

In unserem **Grundlagen Tutorial** zeigen wir dir die Basics an der Nähmaschine und schon kann es losgehen!



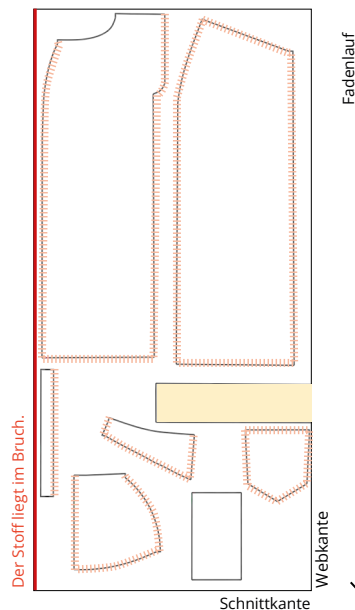
ZUSCHNEIDEN

SCHNITTBILD

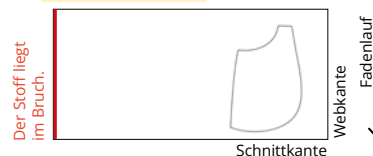
So legst du deine Schnittteile auf den Stoff auf, damit alles drauf passt:

XS-XXXL:

OBERSTOFF



FUTTER



WICHTIGES

NAHTZUGABEN: Unter der Nahtzugabe ist beim Zuschneiden von Textilien die Breite des Abstandes zwischen der eigentlichen Naht und der Schnittkante zu verstehen. **Alle Nahtzugaben sind bereits im Schnittmuster enthalten.** Wenn nicht anders auf den einzelnen Schnittteilen angegeben oder in der Video-Anleitung angesagt, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.

ZUSCHNEIDEN IM BRUCH: Der Stoff wird parallel zur Webkante in der Hälfte gefaltet. Es werden so gleichzeitig zwei Stofflagen zugeschnitten.

WEBKANTE: Sie ist oft bunt bedruckt und enthält Informationen zum Hersteller und zur Behandlung des Stoffes. Manchmal enthält sie auch keinen Druck, dann erkennt man sie an der etwas anderen Webart, die sich deutlich vom Rest des Stoffes abhebt.

VERSÄUBERTE NAHTZUGABEN: Kanten, die versäubert werden, sind mit pfirsichfarbenen Streifen markiert.

EINLAGE

Teile, die eine Einlage benötigen, sind gelb markiert.

FADENLAUF: Der Pfeil auf dem Schnittmuster zeigt immer die Richtung des Fadenlaufs. Beim Zuschneiden muss darauf geachtet werden, dass er parallel zur Webkante verläuft.

MAßTABELLE

Finde **deine Größe** für unsere Standard-Schnittmuster einfach mithilfe unserer Maßtabelle.

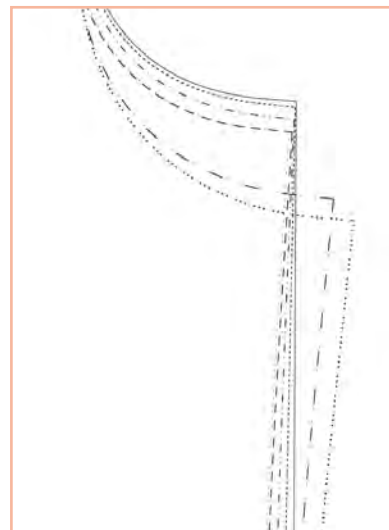
Messe deinen Brust-, Taillen- und Hüftumfang aus und schau in der Tabelle nach, welche Größe deinen eigenen Maßen am meisten entspricht.

Maße in inches/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Brust	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Taille	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hüfte	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Wenn du deine Größe ermittelt hast, schneide deine Schnittteile entlang der **passenden Linienart** für deine Größe aus:

- XS —————
- S - - - - -
- M ······
- L ······
- XL — — — — —
- XXL · · — — — · ·
- XXXL ·· ··· ··· ··· ··· ··· ··· ···

Wir empfehlen dir eine **Anprobe mit einem Probeteil**, um den Sitz und die Größe zu überprüfen.



INDIVIDUELL AUF DEINE MAßE

Es gibt nichts frustrierenderes, als wenn ein selbstgenähtes Kleidungsstück am Ende schlecht sitzt. Damit kann jetzt Schluss sein! Denn wenn du dir die Mühe machst, ein Kleidungsstück selbst zu nähen, dann soll es auch perfekt sein. Deshalb gibt es unsere Schnittmuster jetzt auch in der Variante „Individuell auf deine Maße“.

Wie das geht, erfährst du rechts.



*** Keine Sorge, es ist noch nicht zu spät, wenn du schon das Standard-Schnittmuster für ein Projekt bereits gekauft hast.** Bestelle die Variante „Individuell auf deine Maße“ auf unserer Website www.julianamartejevs.com. Nutze den einmaligen Rabattcode `firstpattern50` und spare 50% auf dein erstes individuelles Schnittmuster.

So geht's



1. Kaufe das individuelle Schnittmuster und erhalte eine Anleitung zum Ausmessen als Download. *



2. Messe dich aus und trage deine Maße in unser Formular ein.



3. Unsere Designer:innen konstruieren den Schnitt nach deinen Maßen.



4. Du erhältst das Papierschnittmuster per Post zugeschickt.



5. Mit der kostenlosen Video-Anleitung nähst du ein Kleidungsstück nach einem Schnitt, der perfekt zu deinem Körper passt.

NACHHALTIGKEIT DURCH DIY



Die nachhaltigsten Kleidungsstücke sind die, die wir bereits besitzen – darüber lässt sich nicht streiten. Dennoch haben wir nach einer Lösung gesucht, wie wir unsere Leidenschaft für Mode mit einem verantwortungsbewussten Konsumverhalten vereinen können.

Bei unserer Recherche wurde uns klar, dass die Lösung eigentlich ganz naheliegend ist: **warum fertigen wir unsere Kleidung nicht selbst an?** Mit unserem Konzept wollen wir ein Bewusstsein dafür schaffen, wie viel Arbeit in der Herstellung eines Kleidungsstücks oder

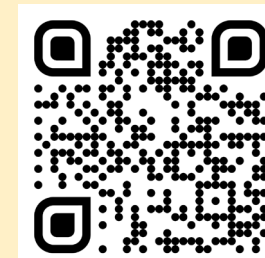
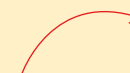
Accessoires steckt, und dadurch erreichen, dass unsere KundInnen ihr neues Lieblingsstück wertschätzen, pflegen und lange mit Stolz tragen.

Gleichzeitig achten wir darauf, unsere Materialien möglichst umweltschonend auszuwählen. Dass DIY-Mode heute noch nicht so nachhaltig ist, wie sie sein könnte, möchten wir ändern. Mehr zu unserem **6-Punkte-Konzept** findest du auf www.julianamartejevs.com. Lasst uns die DIY-Modewelt gemeinsam revolutionieren!

ANLEITUNG

Video-Anleitung

Zu jedem Schnittmuster gibt es auch eine kostenlose Video-Anleitung auf YouTube. Am Anfang jedes Kapitels in dieser schriftlichen Anleitung siehst du in der rechten oberen Ecke die korrespondierende Zeit im Video-Tutorial, damit du dich ganz schnell zurecht findest. Ganz viel Spaß beim Nähen!



YouTube Channel
@JULIANA MARTEJEVS

1. Abnäher



Vorbereitung & Nähen: Abnäherchen markieren und genau aufeinanderstecken und schräg auf den Schenkeln bis zur Spitze nähen. Mit einer Stichlänge von 2,5 nähen. **Wichtig!** Ab hier wird immer mit dieser Stichart und -länge gearbeitet, bis explizit anders beschrieben. Wenn nicht anders angegeben, beträgt die Nahtzugabe immer 1cm.



Bügeln: Abnäherchen zur hinteren Mitte legen und bügeln.

2. Hintere Tasche



Bügeln: Obere Nahtzugabe am Knips nach innen umschlagen und bügeln.



Nähen: Nahtzugabe doppelt mit einer Entfernung von 0,5cm absteppen.



Bügeln & Stecken: Anschließend die weiteren Kanten um 1cm nach innen einschlagen und bügeln.

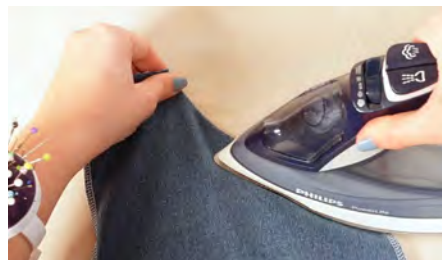


Nähen: Taschen auf der Markierung im Schnittmuster platzieren und feststecken. Dann die Seiten und die untere Kante erst knappkantig und dann noch ein zweites Mal im Abstand von 0,5cm absteppen.

3. Vordere Taschen



Vorbereitung & Nähen: Futterbeutel mit der Rundung auf das passende Vorderteil rechts auf rechts legen, feststecken und zusammennähen. Nahtzugaben dann bei Bedarf einschneiden und kürzen.



Bügeln: An der Rundung wenden und über die Kante bügeln. Von rechts die Kante doppelt absteppen.



Vorbereitung: Taschenbeutel aus Jeans rechts auf rechts auf den Futterbeutel legen und an den Kanten mit den Knipsen abgleichen und feststecken.

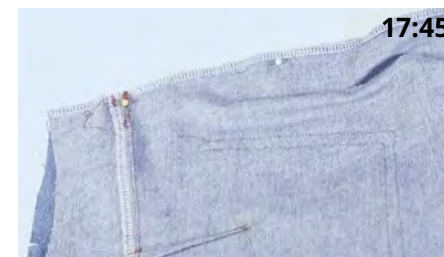
Vorbereitung: Futter- und Jeansbeutel aufeinandernähen. Die drei Lagen an der Seitennaht und an der oberen Kante 0,5cm vom Rand entfernt zusammennähen.

4. Passe



Vorbereitung & Nähen: Passe rechts auf rechts auf den Hinterrock legen und stecken. Die breitere der kurzen Kanten ist die hintere Mitte. Lagen zusammennähen. **Bügeln & Nähen:** Nahtzugaben nach oben in die Passe bügeln und doppelt absteppen.

5. Seitennähte



Vorbereitung & Nähen: Seitennähte eines Vorder- und eines Hinterrocks rechts auf rechts aufeinanderlegen und absteppen. Nahtzugaben in Richtung des Rückteils bügeln.



Nähen: Nahtzugaben von der oberen Kante bis zum Ende des Taschenbeutels knappkantig auf dem Rückteil feststeppen.

6. Vordere & hintere Mitte



Vorbereiten & Nähen: Vordere Mittender beiden Vorderteile und hintere Mitten der beiden Rückteile rechts auf rechts aufeinander legen und feststecken. Im vorderen Teil auf Höhe des Knipses starten, im Rückteil bis hoch zur Kante nähen.

7. Reißverschluss



Vorbereiten & Nähen: Reißverschlussspiegel rechts auf rechts entlang der langen Seite in der Hälfte falten und eine kurze Seite stecken und schließen.



Vorbereiten: Reißverschlussspiegel wenden und die offene lange Seite versäubern.



Vorbereiten: Reißverschluss öffnen und rechts auf rechts auf den linken Rock mit der kurzen Nahtzugabe legen. Oberhalb der Reißverschlusszähnen 1cm Platz zur Kante lassen.



Vorbereiten: Spiegel mit der versäuberten Kante ebenfalls an die Kante des Reißverschlusses und der Nahtzugabe anlegen und alle drei Teile feststecken.



Nähen: Erst die gesteckte Naht mit allen drei Lagen von links schließen. Anschließend von der rechten Seite knappkantig auf dem Rock absteppen.



Vorbereiten: Den Reißverschluss schließen und die vordere obere Kante auf der unteren Lage feststecken. Den Reißverschlussspiegel wegklappen und provisorisch feststecken.



Vorbereiten & Nähen: Den Reißverschluss von der linken Seite auf der langen Nahtzugabe des rechten Rocks feststecken und beide Lagen zusammennähen. Anschließend den Spiegel zurückklappen und mit einem kleinen Riegel die Ecke des Spiegels auf der langen Nahtzugabe befestigen.



Vorbereiten & Nähen: Die Linie der äußeren Naht mit Kreide markieren und von der rechten Seite absteppen. Bei den Metallzähnen darauf achten, dass die Nadel nur daneben einsticht und nicht auf die Zähnen selbst.

8. Gürtelschlaufen



Vorbereiten & Nähen: Eine lange Seite der Gürtelschlaufen versäubern und erst die offene Kante, dann die versäuberte jeweils um 1/3 nach innen falten und bügeln. Rechts und links knappkantig der umgeschlagenen Kanten absteppen. Gürtelschlaufen entweder jetzt rechts auf rechts an der oberen Kante des Rocks anlegen und 0,5cm breit absteppen (und gleich im Bund mit einfassen) oder zur Seite legen (und nach der Bundverarbeitung annähen).

9. Bündchen



Vorbereiten: Überstehenden Stoff vom Reißverschluss auf einer Höhe mit der oberen Kante abschneiden.



Vorbereiten & Nähen: Bündchen rechts auf rechts an der oberen Kante des Rocks anlegen und ringsum stecken. Entlang der vorderen Kanten steht das Bündchen 1cm über. Von vorderer Kante bis zur anderen Kante nähen.



Vorbereiten & Nähen: Bündchen rechts auf rechts nach außen falten und von der oberen umgefalteten Kante bis zur gerade gefertigten Naht in einer gedachten Linie mit der vorderen Kante nähen. Die innere Nahtzugabe zeigt dabei nach oben, die äußere ist nach unten gelegt. Nach dem Nähen wenden und die Ecke nach außen kehren.



Vorbereiten: Die untere Nahtzugabe des Bündchens nach oben in den Bund legen und bügeln. Die obere Kante des Bündchens 1cm nach innen falten und dann das Bündchen in der Mitte links auf links falten. Die umgeklappte untere Kante soll die zuvor gefertigte Naht verdecken. So mit Quernadeln feststecken, dass sie Stecknadel auf der linken Seite knappkantig auf dem Bündchen einsticht und auf der rechten Seite genau in der Naht herauskommt.



Nähen: Von außen knappkantig auf dem Bündchen nähen.



Nähen: Ebenfalls die kurzen Seiten und die obere Kante knappkantig absteppen. Untere Kante dann noch ein zweites Mal mit einem Abstand von 0,5cm absteppen.



Vorbereiten & Nähen: Die Gürtelschlaufen (falls noch nicht mit in den Bund eingefasst) nun 1cm umfalten und knappkantig unten mit mehreren Verriegerlungen annähen. Dann auch oben umfalten, sodass die Kante Gürtelschlaufe mit dem Bündchen abschließt und ebenfalls annähen.

10. Knopfloch



Nähen: In die obere Bündchenlage ein Knopfloch mit Auge passend zur Knopfgröße sticken. Das Knopfloch dann aufschneiden.

11. Knopf



Anbringen: An der Knopffosition den Metallknopf anbringen. Dafür den Teil mit der Spitze von hinten nach vorne durch das Bündchen stechen und vorne den Knopf drauf drücken.

12. Saum



Vorbereiten & Nähen: Den Saum 4cm nach links umbügeln und feststecken. Von innen knapp neben der versäuberten Kante absteppen.

Fertig!

Coucou !

Derrière JULIANA MARTEJEVS - le label de mode DIY se trouvent une jeune team très motivée qui se dédie au développement d'une mode DIY moderne et soutenable.

COUSEUSE & TUTORIEL

Pour les produits DIY de JULIANA MARTEJEVS, il est généralement nécessaire d'avoir accès à une machine à coudre, mais il n'est pas nécessaire d'avoir de l'expérience en couture, étant donné toutes nos instructions vidéo sont faciles à comprendre et sont accompagnées de tutoriels basiques. Tu trouveras le lien pour les instructions vidéo du projet que tu as choisi sur la page 8.

RESPONSABILITÉ

Nous souhaitons augmenter l'appréciation des vêtements grâce à JULIANA MARTEJEVS et faire en conséquence en sorte qu'ils soient portés plus longtemps. Nous utilisons et recommandons uniquement des matériaux de haute qualité et aussi durables que possible, dans les quantités correctes, afin de réduire les déchets et de savoir que tu fabriques ton nouveau vêtement préféré dans des conditions justes.

COOL & MODERNE

Nous voulons montrer que les vêtements faits maison ont, à tort, une image démodée. Nos collections sont très tendances, modernes et orientées vers les tendances, et les différents vêtements et accessoires peuvent se combiner de manière variée.

DES CORPS RÉELS

Nous avons tous des silhouettes différentes et c'est très bien ainsi. Afin de garantir que les pièces que tu as réalisées toi-même s'adaptent parfaitement, même si tu as eu beaucoup de mal à les confectionner, nous proposons aussi tous les patrons individuellement à tes propres mesures. Nous t'expliquons comment cela fonctionne - même si tu as déjà acheté un patron standard - sur la page 11.

SETS DIY

Tous les matériaux nécessaires à la réalisation de tes projets sont disponibles en quantité juste et en qualité exceptionnelle dans nos sets DIY. Ils contiennent tout ce qui est nécessaire à la confection du vêtement ou de l'accessoire en question : des tissus écologiques de qualité supérieure et du fil, jusqu'au plus petit bouton. Tu trouveras un lien vers le kit DIY pour le projet que tu as choisi à la page 7.

Nous te souhaitons beaucoup de plaisir à réaliser ton nouveau vêtement préféré! Ton équipe JULIANA MARTEJEVS



Au cœur de Berlin, Juliana et notre équipe confectionnent tes patrons.

Suis-nous sur les réseaux sociaux

Instagram: julianamartejevs_official

Spotify: julianamartejevsofficial

Twitter: JULIANA MARTEJEVS

Facebook: JULIANA MARTEJEVS

YouTube: julianamartejevs_official

Hashtag: #JULIANAMARTEJEVSONME

Laisse-toi inspirer sur www.julianamartejevs.com

THE FRIDA SKIRT

À l'origine, l'idée des hippies dans les années 1960 était de transformer leurs vieux pantalons en jean en longues jupes en jean recyclées. La jupe en jean a fait son entrée dans la mode mainstream 10 ans plus tard et n'a plus perdu de son importance depuis. On en trouve désormais de toutes sortes, la jupe Frida se servant des éléments classiques d'un jean. Le patron de la jupe en jean a une fermeture à glissière traditionnelle avec bouton métallique, des coutures apparentes, des poches latérales, des poches rectan-

gulaires plaquées sur les fesses et le point fort absolu : la haute fente dans la couture latérale, qui peut être fermée plus bas à ta convenance. Conseil : tu préfères l'upcycling aux nouveaux tissus ? Tu peux coudre ta jupe en jean à partir de vieux jeans, en démontant de vieux pantalons en jean et en les assemblant avec une technique de patchwork pour obtenir de « nouveaux » tissus. Tu les utilises ensuite pour le patron de The Frida Skirt. Tu créeras ainsi un vêtement unique et durable !



Styles

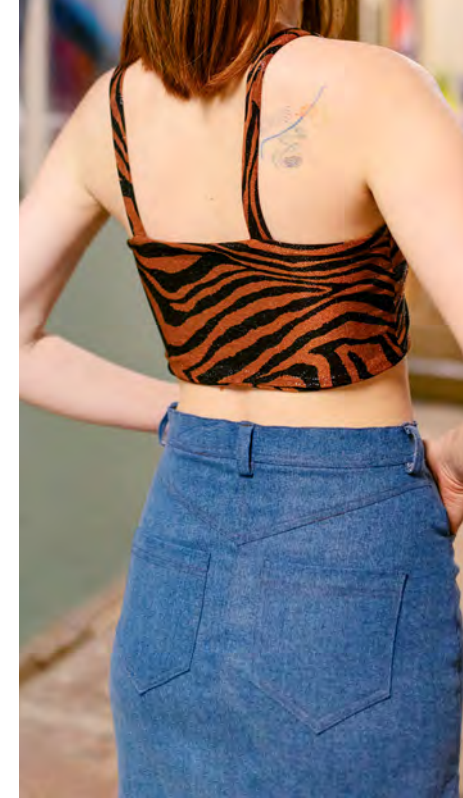
**pour
combiner ta
jupe:**



Tops à coudre
„The Cara Top“



Boucles d'oreilles en macramé
„The Coco Hoops“



MATÉRIAUX

Matériaux :

- Tissu extérieur, p. ex. denim, pour une largeur de tissu de 140 cm : XS-XXXL : 1,40m
- Tissu de doublure : XS-XXXL : 20cm
- entoilage, p.ex. H200 : 10cm
- 1 bouton en métal
- 1 fermeture à glissière en métal : 20cm
- Fil à coudre, extra fort



Maintenance

Prends soin de tes vêtements et contribue à la protection de l'environnement. Afin que tu puisses profiter le plus longtemps possible des pièces que tu as fabriquées toi-même, nous te recommandons de les **laver à basse température et sans les essorer**. Cela permet de protéger les tissus, de maintenir leur forme et de consommer moins d'énergie.

Ustensiles :

- des épingles
- des ciseaux à papier et à tissu
- une règle ou un mètre ruban
- une planche et un fer à repasser
- une aiguille de machine à coudre adaptée à l'épaisseur du tissu, pour les tissus plus épais, utilisez éventuellement une aiguille à jeans
- un pied pour boutonnière



Tissus recommandés

Nous te conseillons de choisir un denim en **coton bio certifié GOTS**, qui te procurera une merveilleuse sensation de douceur !

Savais-tu que le coton bio consomme **91% d'eau en moins** que le coton traditionnel ? Donc, en plus, tu protèges l'environnement en même temps !



Chaque patron existe aussi en kit DIY



Psst... tous les matériaux sont disponibles en set DIY www.julianamartejevs.com dans la juste quantité et une super qualité.



10% de remise

sur ton prochain achat avec le Code **NEXTPROJECT10**

www.julianamartejevs.com

PRÉPARATION

1. Imprimer

Lors de l'impression du patron, assure-toi que tu imprimes à la **taille réelle** et **sans bordures** ; en outre, l'ajustement automatique à la page doit être désactivé. Mesure **la case à cocher** sur le patron après l'impression. Si la mesure est correcte, tu peux commencer.

2. Coller

Colle les différentes feuilles directement **côte à côte** avec du ruban adhésif transparent, sans rien plier ou couper au préalable. Oriente-toi sur les combinaisons de lettres et de chiffres :

A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3
D1	D2	D3
...		

Courtes instructions vidéo sur la manière d'imprimer et de coller correctement :



Scanne-moi

3. Découper

Découpe les différentes pièces du patron après les avoir collées sur la ligne de taille que tu as choisie. Pour savoir à quoi elles ressemblent et quelle taille est la plus appropriée pour toi, consulte la page 10.

4. Laver

Lave et sèche ton tissu ou passe-le à la **vapeur chaude** pour éviter qu'il ne rétrécisse après la découpe.

5. Démarrer le tutoriel

Scanne notre code QR ou visite www.julianamartejevs.com/tutoriels pour accéder directement à nos **instructions vidéo**. Nous te montrons étape par étape comment réaliser ta nouvelle pièce préférée.



Tu n'as jamais cousu ?

Dans notre **tutoriel de base**, nous te montrons les bases de la machine à coudre pour que tu puisses directement commencer !

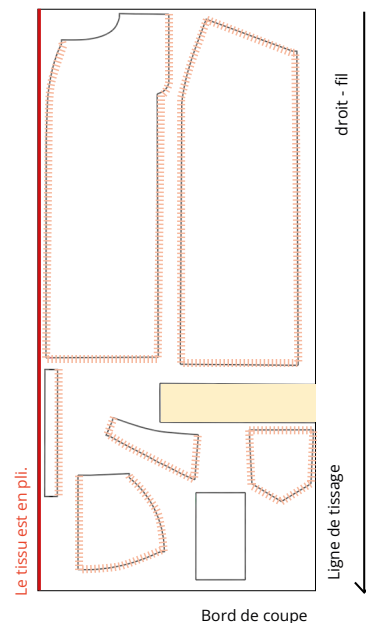
DÉCOUPER

PLAN DE COUPE

Tu poses ainsi tes pièces du patron sur le tissu pour que tout s'y adapte :

XS-XXXL:

TISSU



DOUBLURE



DE COUTURE SERGÉE :

Les bords qui doivent être surpiqués sont marqués d'une bande pêche.

INTERFACES:

Les parties nécessitant un entoilage sont marquées en jaune

IMPORTANT

MARGE DE COUTURE : Lors de la découpe de textiles, on entend par « marge de couture » la largeur de l'espace entre la couture proprement dite et l'arête de coupe. **Tous les marges de couture sont déjà incluses dans le patron.** Sauf indication contraire sur les différentes pièces du patron ou dans les instructions vidéo, le surplus de couture est toujours de 1 cm.

LISIÈRE : Elle est souvent imprimée de manière colorée et contient des informations sur le fabricant et le traitement du tissu.

Parfois, elle ne contient pas d'impression ; on la reconnaît alors à son tissage légèrement différent, qui se distingue nettement du reste du tissu.

DÉCOUPE DANS LE PLI : le tissu est plié parallèlement à la lisière. Deux couches de tissu opposées sont ainsi découpées simultanément.

SENS DU TISSU : La flèche sur le patron indique toujours le sens du fil. Lors de la découpe, il faut veiller à ce qu'elle soit parallèle à la lisière du tissu.

TABLEAU DES MESURES

Trouve ta taille pour nos patrons standard simplement à l'aide de notre tableau de mesures.

Mesure ton tour de buste, de taille et de bassin et consulte le tableau pour voir quelle taille correspond le mieux à

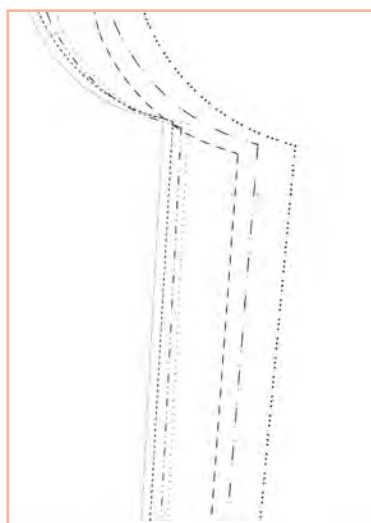
tes propres mesures.

Nous recommandons de faire un essayage avec une toile pour tout vêtement afin de vérifier la taille et l'équilibre.

Mesures en inches/cm	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Buste	32/82	34/86	36/90	38/96	40/102	42/108	45/116
Taille	24/62	26/66	28/70	30/76	32/82	34/88	38/96
Hanche	35/90	37/94	39/98	41/104	43/110	45/116	48/122

Lorsque tu as déterminé ta taille, découpe tes pièces de patron en suivant le type de **ligne correspondant** à ta taille :

XS	—————
S	- - - - -
M	· - - - -
L	· · · · ·
XL	— — — —
XXL	· · - - -
XXXL	· · · · ·



SUR VOS MESURES

Il n'y a rien de plus frustrant que de finir avec un vêtement que l'on a cousu soi-même et qui ne nous va pas. Cela va cesser maintenant ! Car si tu te donnes la peine de coudre un vêtement toi-même, il faut qu'il soit cousu parfaitement. C'est pourquoi nos patrons sont désormais disponibles dans la variante „ Individuellement à la mesure“.

Tu apprendras à droite comment procéder.



*** Ne t'inquiète pas, il n'est pas trop tard si tu as déjà acheté le patron standard pour un projet.**

Commande la variante „ individualisée à la mesure“ sur notre site web www.julianamartejevs.com. Utilise le code de réduction unique firstpattern50 et épargne 50% sur ton premier patron personnalisé.

Comment faire



1. Achète le patron personnalisé et reçois les instructions pour prendre les mesures en téléchargement. *



2. Mesure-toi et inscriis tes mensurations dans notre formulaire.



3. Nos designers construisent la coupe à tes mesures.



4. Tu recevras le patron papier par la poste.



5. Grâce aux instructions vidéo gratuites, tu peux coudre un vêtement selon un patron qui convient parfaitement à ton corps.



Les vêtements les plus durables sont ceux que nous possédons déjà – cela est indiscutable. Nous avons néanmoins cherché une solution pour concilier notre passion pour la mode et un comportement de consommation responsable.

Au cours de nos recherches, nous avons réalisé que la solution était en fait assez évidente : pourquoi ne pas fabriquer nous-mêmes nos vêtements ? Avec notre concept, nous voulons faire prendre conscience de la quantité de travail nécessaire à la fabrication d'un vêtement

ou d'un accessoire, et ainsi faire en sorte que nos clients apprécient leur nouveau vêtement préféré, en prenant soin et le portent longtemps avec orgueil.

Parallèlement, nous veillons à choisir nos matériaux de la manière la plus respectueuse possible de l'environnement. Nous voulons rendre la mode DIY plus durable qu'elle n'est pour le moment. Tu trouveras plus d'informations sur notre concept en 6 points sur www.julianamartejevs.com. Ensemble, faisons évoluer le monde de la mode DIY. Révolutionnons la mode !

Tutoriels vidéos

Pour chaque patron, il existe également un tutoriel vidéo gratuit sur YouTube. Au début de chaque chapitre de ces instructions, tu trouveras dans le coin supérieur droit le temps correspondant dans le tutoriel vidéo, afin que tu puisses t'y retrouver au plus vite. Bonne couture !



Canal YouTube
@JULIANA MARTEJEVS

1. Pincés



Préparation & couture : Marquer les branches de la pince et les épingler exactement l'une à l'autre et coudre en biais sur les branches jusqu'à la pointe. Coudre avec une longueur de point de 2,5. **Important !** A partir d'ici, on travaille toujours avec ce type et cette longueur de point, sauf si cela est explicitement décrit autrement. Sauf indication contraire, le surplus de couture est toujours de 1 cm.



Repasser : Poser les branches de la pince vers le milieu de l'arrière et repasser.

2. Poche arrière



Repasser : Replier le surplus de couture supérieur au niveau du genou vers l'intérieur et repasser.



Coudre : Piquer le surplus de couture en double à une distance de 0,5 cm.



Repasser & épingler : Ensuite, replier les trois autres bords de 1 cm vers l'intérieur et repasser.



Coudre : Placer les poches sur le repère du patron et les épingler. Piquer ensuite les côtés et le bord inférieur d'abord sur un bord court, puis une deuxième fois à 0,5 cm d'intervalle.

3. Poches avant



12:45

Préparation & couture : Poser le sac de doublure avec l'arrondi sur la partie avant correspondante, endroit contre endroit, épingler et coudre ensemble. Couper et raccourcir les surplus de couture si nécessaire.



Repasser : Retourner au niveau de l'arrondi et repasser sur le bord. Surpiquer le bord en double à partir de l'endroit.



Préparation : Poser le sac à poche en jean sur le sac de doublure, endroit contre endroit, en alignant les bords avec les pinces et en épinglant.

Préparation : Coudre la doublure et le sac en jean l'un sur l'autre. Coudre les trois épaisseurs ensemble au niveau de la couture latérale et du bord supérieur à 0,5 cm du bord.

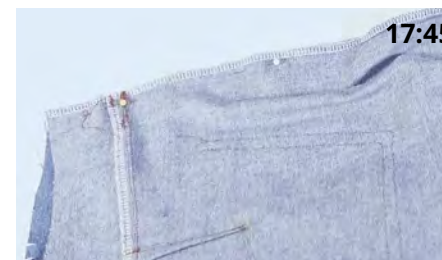
4. L'empiècement



16:15

Préparation & couture : Poser l'empiècement sur la jupe arrière, endroit contre endroit, et épingler. Le plus large des bords courts est le milieu arrière. Coudre les couches ensemble. **Repasser & coudre :** Repassez les surplus de couture vers le haut de l'empiècement et faites une double surpiqûre.

5. Coutures latérales



17:45

Préparation & couture : Poser les coutures latérales d'une jupe avant et d'une jupe arrière l'une sur l'autre, endroit contre endroit, et piquer. Repasser les surplus de couture en direction de la partie arrière.



Couture : Pique les surplus de couture du bord supérieur jusqu'à l'extrémité du sac sur la partie arrière, sur un bord étroit.

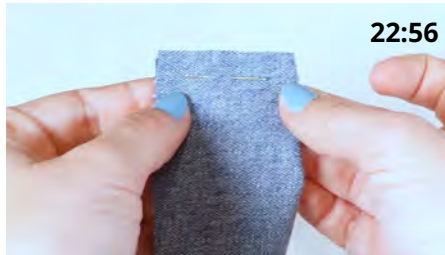
6. Centre avant & arrière



20:01

Préparation et couture : Superposer les centres avant des deux pièces avant et les centres arrière des deux pièces arrière, endroit contre endroit, et épingler. Dans la partie avant, commencer à la hauteur du genou, dans la partie arrière, coudre jusqu'au bord.

7. Fermeture à glissière



22:56

Préparer et coudre : Pliez en deux le long du grand côté, endroit contre endroit, puis épinglez et fermez un petit côté de la fermeture à glissière.



Préparation : Retourner le miroir de la fermeture à glissière et surfiler le côté long ouvert.



Se préparer : Ouvrir la fermeture à glissière et la poser sur la jambe gauche du pantalon, endroit contre endroit, avec le petit surplus de couture. Laisser un espace de 1 cm au-dessus de la couture de la fermeture à glissière par rapport au bord.



Se préparer : Poser également le miroir avec le bord surfilé sur le bord de la fermeture à glissière et le surplus de couture et épingler les trois parties.



Coudre : Fermer d'abord la couture épinglée avec les trois couches à partir de l'envers. Piquer ensuite sur l'endroit de la jupe.



Préparation : Fermer la fermeture à glissière et épingler le bord supérieur avant sur la couche inférieure. Rabattre le miroir de la fermeture à glissière et l'épingler provisoirement.



Préparer et coudre : Épingler la fermeture éclair du côté gauche sur le long surplus de couture de la jupe droite et coudre les deux couches ensemble. Replier ensuite le miroir et fixer le coin du miroir sur le long surplus de couture à l'aide d'un petit point d'arrêt.



Préparer et coudre : Marquer la ligne de la couture extérieure à la craie et piquer à partir du côté droit. Pour les dents en métal, veiller à ce que l'aiguille ne pique qu'à côté et non sur les dents elles-mêmes.

8. Passants de ceinture



30:50

Préparer & coudre : Surfiler un côté long des passants de ceinture et plier d'abord le bord ouvert, puis le bord surfilé, d'un tiers vers l'intérieur et repasser. Surpiquer à droite et à gauche des bords rabattus. Poser les passants de ceinture sur le bord supérieur de la jupe, endroit contre endroit, et les piquer sur une largeur de 0,5 cm (et les border en même temps que la ceinture) ou les mettre de côté (et les coudre après la finition de la ceinture).

9. Ceinture

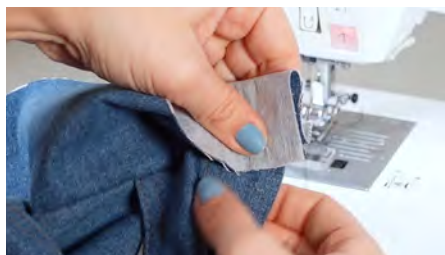


31:59

Préparation : Couper l'excédent de tissu de la fermeture éclair à la même hauteur que le bord supérieur.



Préparer & coudre : Placer la ceinture sur le bord supérieur de la jupe, endroit contre endroit, et épingler tout autour. Le long des bords avant, la ceinture dépasse de 1 cm. Coudre du bord avant à l'autre bord.



Préparer & coudre : Replier la manchette vers l'extérieur, endroit contre endroit, et coudre en ligne imaginaire avec le bord avant, du bord supérieur replié à la couture qui vient d'être réalisée. Le surplus de couture intérieur est alors dirigé vers le haut, le surplus de couture extérieur est posé vers le bas. Une fois la couture terminée, retourner le coin vers l'extérieur.



Préparation : Poser le surplus de couture inférieur de l'ourlet vers le haut de la ceinture et repasser. Replier le bord supérieur de la ceinture de 1 cm vers l'intérieur, puis plier la ceinture en deux, envers contre envers. Le bord inférieur replié doit cacher la couture faite précédemment. Épingler à l'aide d'épingles transversales de manière à ce que l'épingle soit enfoncée sur le bord gauche de la ceinture et ressorte sur le bord droit exactement au niveau de la couture.



Coudre : Coudre à ras bord sur le poignet depuis l'extérieur.



Coudre : Piquer également les côtés courts et le bord supérieur sur le bord court. Piquer le bord inférieur une deuxième fois à 0,5 cm de distance.



Préparer & coudre : Replier les passants de ceinture (s'ils n'ont pas encore été bordés dans la ceinture) sur 1 cm et les coudre sur le bord inférieur avec plusieurs points d'arrêt. Replier ensuite le haut de manière à ce que le bord de la boucle de ceinture soit au niveau de la ceinture et coudre également.

10. Boutonnière

39:58



Coudre : Broder une boutonnière avec un œil adapté à la taille du bouton dans la couche supérieure de l'ourlet. Découper ensuite la boutonnière.

11. Bouton

41:24



Appliquer : Fixer le bouton métallique à l'emplacement du bouton. Pour ce faire, percer la partie avec la pointe à travers le poignet de l'arrière vers l'avant et appuyer sur le bouton à l'avant.

12. Ourlets



Préparer & coudre : Repasser les ourlets sur 4 cm vers la gauche et épinglez. Piquer depuis l'intérieur juste à côté du bord surfilé.

Fine!

COMPRENDRE LES PATRONS

Les patrons JULIANA MARTEJEVS sont conçus en anglais. Dans cette liste, tu trouveras tous les mots importants pour pouvoir associer les pièces du patron et lire les informations sur le patron.

Anglais - Français

En raison du peu de place disponible sur les patrons, les pièces du patron sont uniquement étiquetées en anglais. Tu trouveras ici les traductions en français :

Add	Allonger	Seam	Couture
Back	Dos	Seam allowance	Allègement du cordon
Belt loop	passant de ceinture	Seam-concealed	Coutures cachées
Button	Bouton	Skirt	Jupe
Buttonhole	Boutonnière	Sleeve	Manches
Center back	Centre dos	Slit	Fente
Center front	Centre devant	Turtle neck	Col roulé
Collar	Col	Waist	Taille
Collar stand	Col Pont	Waistband	Poignets
Cut	Couper	Welt pocket	Poche à filet
Dress	Robe	Zipper	Fermeture à glissière
Fabric	Tissu	Yoke	empiècement
Facing	Revêtement		
Front	Devant		
Grainline	droit - fil		
Hem	Ourlet		
Interfacing	D'interface		
Lining	Doublure		
Length	Longueur		
Neckband	Passe-poil pour le cou		
On the fold	Couper au pli		
Pencil skirt	Jupe crayon		
Pocket	Sac		
Pocket bag	Sac de poche		
Reduce	Raccourcir		